

پسند فرموده جامع المعقول المنقول حضرت ملاً المعسقيم احتمال حصاب انتاد الحديث جامعه خسيب للدارس متان

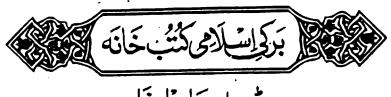
بركواس كاعيك في الماعيل خان

Cell: 0346-7851984, 0310-9774200, 0336-9755780



تاليف على المنطقة الم

بسند فرموده جامع المعقول المنقول حضرت ولانا فعد يجور حمل صاب انتادالحديث جامعه خب المدارس منان



ديره إسماعيل خان

PAPERTAL PROPERTY AND A PROPERTY AND

"ولینیان"

جمله حقوق تجق مصنف محفوظ ہیں۔

اس کتاب کا کوئی ھتہ بغیرتحریری اجازت کے کسی صورت میں نقل کرنا پبلشرزا کیٹ کے مطابق جرم ہے۔

تام كتاب : تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

تاليف: مولانا عجم الثاقب

فاضل جامعه خيرالمدارس ملتان

مدرس جامعه قاسم العلوم، ملتان

0313-5048429

كمپوزنگ : كامران خان

AOM گرافکس، ڈیر ہ اساعیل خان،

03449306303 , 03335036325

اشاعت اوّل: ذوالحبه ١٣٣٧ه / ستبر 2016

ناش برگی اسلامی کتب خانه

برنس ماركيث نا تك اذه در مواساعيل خان

0346-7851984

3

الشيئاب

میں اس کتاب کوفخر رسل امام الانبیاء حضرت محمر مصطفیٰ علیہ ا

اورتمام فقهاء خصوصاً امام اعظم ابو حنیفه سیهم الرحمة جنهوں نے

قرآن وحدیث ہے فقہ کے مسائل متنبط کر کے امت کی را ہنمائی

فر ما ئی اور اپنے والدین کریمین کی طرف منسوب کرتا ہوں جن کی

خصوصی توجہ وتربیت کی وجہ ہے بندہ کونو رعلم سے روشنی ملی اور تعلیم و

تصنیف کی سعا دت نصیب ہو گی۔

الله تبارك وتعالى اس كوقبول فرمائے _ آمين

4

دعائيه كلمات

استاذ العلماء جامع المعقول والمنقول شيخ الحديث حضرت مولا نامحمرا كبرخان صاحب وامت بركاتهم العاليه، شيخ الحديث جامعه قاسم العلوم ملتان بسم الله الرحم^ان الرحيم O

الحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام على سيد الانبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه اجمعين ط

و بعد! احقر نے محتر م مولا نائجم الثاقب صاحب مدظله مدرس جامعه قاسم العلوم ملتان کی تصنیف 'نفسہ المعسر بیدہ شرح الطریقة العصریة ''کے چیدہ چیدہ مقامات ملاحظہ کیے۔ ماشاء الله شرح تیر بہدف ہے اوران شاء الله طلبه کرام کے لیے انتہائی مفید اورنا فع ثابت ہوگی۔

وُ عا ہے کہ رب ذوالجلال طلبہ کرام کواس شرح سے زیادہ سے زیادہ مستفید ہونیکی تو فیق عطا فر ماوے اورمؤلف موصوف کی اس کاوش کوشرف قبولیت ہے نواز کر دارین میں باعث اجروثواب بنائے۔آمین

شیخ الحدیث حضرت مولا نامحمد اکبرخان صاحب دامت برکاتهم العالیه جامعه قاسم العلوم گلگشت -ملتان

تقريظ

صاحبزاده قائد جمعیت وجانشین مفکراسلام خضرت مولانا اسعد محمود صاحب دامت برکاتهم العالیه مهتم جامعة اسم العلوم _گلشت کالونی، ملتان

برا در مکرم حضرت مولا نائجم الثاقب صاحب مد ظله العالی میرے ہم سبق بھی ہیں ۔ جامعہ اور ہم الحضے تکرار بھی کیا کرتے تھے۔ انتہائی ذی استعداد اور ذبین ساتھی ہیں۔ جامعہ قاسم العلوم ملتان میں ابتدائی در جات کے قابل ومحنی مدرس ہیں۔ ان کی شرح ' تسفیل العوبیہ شوح الطویقة العصویہ' کے جتہ جتہ مقامات دیکھے۔ طلباء کرام کے لیے نافع و مفید پایا۔ اللہ تعالی اس کتاب کوموصوف اور اُس کے والدین اور اساتذہ کرام کے لیے درجات عالیہ کا سب بنائے۔

ته مین

مولا تا اسعد محمود صاحب مهتم جامعة قاسم العلوم، ملتان

تقريظ

جامع المعقول والمنقول استاذ العلماء حضرت مولا تالعیم احمد صاحب دا مت برکامهم استاد الحدیث وتفییر جامعه خیر المدارس، ملتان بسم (لألم (لرحس (لرحبم O بسم ونصلی ونسلم علی رسوله الکریم۔ اما بعد۔

عزیزم مولانا نجم الثاقب صاحب جنہوں نے درس نظامی کی مکمل تعلیم جامعہ خیر المدارس ملتان سے حاصل کی ہے۔موصوف نہایت ذہین، ذی استعداد اور شریف النفس طالب علم سمجھے جاتے ہیں۔اورامتحان سہ ماہی مشش ماہی میں انعام بھی لیتے تھے اوراکٹر اساتذہ انہیں قدر کی نگاہ ہے دیکھتے تھے۔

مولا نا موصوف اس وقت جامعہ قاسم العلوم ملتان میں ابتدائی در جات کے مختی استاد ہیں۔موصوف نے و فاق المدارس العربیہ پاکستان کے بنین و بنات کے نفساب میں شامل عربی ادب کی کتاب الطریقہ العصریہ کا ترجمہ (ار دو سے عربی ،عربی نصاب میں شامل عربی ادب کی کتاب الطریقہ العصریہ کا ترجمہ (ار دو سے عربی بھی بہت اردو) کیا ہے۔ ترجمہ نہایت سلیس اور شستہ ہے۔ اور ماشاء اللہ ترتیب بھی بہت احجمی ہے۔ اللہ تعالیٰ اس کتاب کو طلبہ واسا تذہ کے لیے مفید تربنائے۔ آمین

حضرت مولا نالغیم احمه صابحب استاذ الحدیث دالنفیر جامعه خیرالمدارس ، ملتان

7

وعرض مؤلف ﴾

نحمد ه و نصلي و نسلم على رسوله الكريم اما بعد!

وفاق المدارس العربيه پاکتان كے بنین و بنات كے نصاب میں شامل عربی ادب کی کتاب' السطريقة العصرية ''جو كه درس نظامی كے ابتدائی درجات میں پڑھائی جاتی ہے۔مقبولیت عامہ کا جورتبہ اس کو حاصل ہے وہ مختاج اظہار نہیں۔

قاری رحمت الله صاحب (مالک برکی اسلامی کتب خانه، ڈیرہ اساعیل خان) جو میرے انتہائی قریبی رفیق ہیں ان کی طرف سے ایک عرصے سے اصرارتھا کہ اس ابتدائی اور اہم کتاب کی آسان اور عام فہم شرح لکھی جائے مگر اپنی کم علمی کی وجہ سے اپنے آپ کو اس قابل نہ مجھ کران کے اصرار کوٹالتا رہا۔

۱۳۳۷ هے کی سالانہ چھٹیوں میں ان کی طرف سے اصرار میں جب شدت آئی تو احتر نے اسپن محبوب وشفیق استاذ محتر محضرت مولا نائعیم احمد صاحب مد ظلہ العالی ہے مشورہ کیا۔استاد جی نے تائید فرمائی اور ساتھ وُ عائیں بھی کیس اور شرح کے ممل ہونے کے بعد تصحیح بھی فرمائی۔فجزاہ اللّٰہ خیر الجزاء.

نیز میرے مر فی ماموں جان استاذ العلماء حضرت مولانا غلام رسول صاحب مد ظلہ العالی (فاضل قدیم جامعہ دارالالعلوم حقانیہ اکوڑہ خٹک) جن کی خصوصی تربیت اور راہنمائی سے بندہ اس مقام تک پہنچا ہے ورنہ من آنم کہ من دانم ۔

ان کی طرف ہے اور بندہ کے والدمحتر م کی طرف ہے (باوجودعلیل ہونے کے) شرح کے لیے خصوصی دُ عا دُل کا اہتمام رہا۔ الحمد للله حضرات اساتذہ کرام اور والدین کی خصوصی دُعاوُں کی بدولت ہے
''نقش اوّل'' آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ اساتذہ کرام اور مشائخ کرام کے بابرکت
کلمات نے اس کتاب کو''عروس جمیل درلباس حریہ'' کا مصداق بنادیا ہے۔
النشاء اللہ طلبہ کرام وطالبات کے لیے مفیدونا فع ثابت ہوگی۔

انتهائی ناسیای ہوگی اگر میں اپنے برا دراصغر حافظ عبد الباسط سلمہ اور ماموں زاد بھائی حافظ عبید اللہ صاحب کاشکریہ ادانہ کروں۔جن کی خصوصی محنت و کاوش سے خوبصورت کمپوزنگ اور بائنڈنگ کیساتھ یہ کتاب منطّہ شہود برموجود ہے۔

برادرمکرم حضرت مولا ناصفدرشنرادصاحب،حضرت مولا ناحبیب الرحمان اکبرصاحب (مدرسین جامعه قاسم العلوم ملتان) و دیگرتمام احباب کاصمیم قلب سے ممنون ومشکور ہوں۔ جنہوں نے مفیدمشور وں اور دُ عا وُں سے نواز ا ہے۔

آخر میں علاء کرام اور طلباء کرام کی خدمت میں گذارش ہے جہاں کہیں کوئی لغزش اور چوک ہوگئ ہوآ پ کونظرآئے تو ضرور مطلع فرمائیں ان شاءاللہ اگلی اشاعت میں اس کی تصحیح کر دی جائے گی۔

الله تبارک و تعالیٰ اس حقیری علمی کاوش کواپی بارگاه عالیه میں قبول فر ما کر آخرت میں نجات کا ذریعہ بنائے۔ آمین ۔

يرحب الله عبدًا من قال امينيا

عجم ال**ثا قب عفا الله عنه** مدرس جامعه قاسم العلوم گلگشت کالونی - ملتان

صغخنبر	عوان	نمبرشار
13	هذاء ما هذا؟ من هذا؟	الدرس الأوّل
15	هده، ماهده؟ من هده؟	الدرس الثاني
17	هذا، ذاک، هذه، تلک	الدرس الثالث
19	انا، انت، هو، انا، انت، هي	الدرس الرابع
23	ی، ک ، ی، ک	الدرس الخامس
26	ٱلْمُفُردَات	الدرس السادس
27	"هٔ " مذکر غاثب کی ضمیرمجرور	الدرس السابع
30	المكالمة	الدرس الثامن
32	فی، علی، فوق، تحت	الدرس التاسع
35	هذان، هاتان	الدرس العاشر
38	أناء نحن، أنت، أنتما	الدرس الحادى عشر
41	الفردات (املاء)	الدرس الثاني عشر
43	المفرد، المثنى، الجمع	الدرس الثالث عشر
45	انتما، نحن، هو، هما	الدرس الرابع عشر
48	انتم، لحن، هم، هن	الدرس الخامس عشر
51	کېپر، صغیر، متوسط	الدرس السادس عشر
55	طویل ، قصیر ، متوسط	الدرس السابع عشر
58	الا ملاء	الدرس الثامن عشر

10	رتفهيم العربيه شرّح الطريقة العصريه		
59	الألوان	الدرس التاسع عشر	
63	المزرعة الحيوانات	الدرس العشرون	
66	عند ، بین، امام، وراء	الدرس الحادي والعشرون	
69	قريب، بعيد	الدرس الثاني والعشرون	
72	الفعل المضارع المذكر المفرد	الدرس الثالث والعشرون	
75	וניסאל	الدرس الرابع والعشرون	
. 77	الفعل المصارع المؤنث المفرد	الدرش الخامس والعشرون	
80	الفعل المضارع المذكر المفرد	الدرس السادس والعشرون	
83	الفعل المضارع المؤنث	الدرس السابع والعشرون	
86	الرمىالة المذكر	الدرس الثامن والعشرون	
89	الرسالة المؤنث	الدرس التاسع والعشرون	
93	וניאנ	الدرس الثلاثون	
95	الفعل الماضى المذكر المفرد	الدرس الحادي والثلاثون	
98	الفعل الماضي المؤنث المفرد	الدرس الثاني والثلاثون	
102	الفعل المضارع المذكر	الدرس الثالث والثلاثون	
105	الفعل المضارع المؤنث	الدرس الرابع والثلاثون	
109	الفعل الماضي المذكر	الدرس الخامس والثلاثون	
113	וניסאל	الدرس السادس والثلاثون	
115	الفعل الماضى المؤنث	الدرس السابع والثلاثون	
118	التلميذفي المدرسة	الدرس الثامن والثلاثون	

11		•	الطريقة الع			•
	**********	REFER	EXEXER	REFER	EXERE	乣
			•			

22777	************			
122	التلميذان في المدرسة	الدرس التاسع والثلاثون		
125	التلاميذ في المدرسة	الدرس الإربعون		
129	ועאצ	الدرس الحادى والاربعون		
131	الفعل الماضى التلميذ	الدرس الثاني والاربعون		
134	الفعل الماضى التلميذان	الدرس الثالث والاربعون		
138	الفعل الماضي التلاميذ	الدرس الرابع والاربعون		
141	التلميذة في المدرسة	الدرس الخامس والاربعون		
144	التلميلتان في المدرسة	الدرس السادس والأربعون		
147	التميذات في المدرسة	الدرس السابع والاربعون		
152	וניאר	الدرس الثامن والاربعون		
154	الفعل الماضى، التلميلة	الدرس التاسع والاربعون		
157	الفعل الماضى ، التميلتان	الدرس الخمسون		
160	الفعل الماضىء التميذات	الدرس الحادي و الخمسون		
165	النزة في البستان	الدرس الثاني و الخمسون		
169	ועאג	الدرس الثالث و الخمسون		
170	الأعداد من واحد إلى عشرة	الدرس الرابع و الخمسون		
172	الأعداد ، المعدود العؤلث	الدرس الخامس و الخمسون		
175	الأعداد من ١١ إلى ٢٠	الدرس السادس و الخمسون		
177	الأعداد، التميز المؤنث	الدرس السابع و الخمسون		
181	الأعداد ۲۱ إلى ۳۰	الدرس الثامن و الخمسون		

(تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه)		
الدرس التاسع و الخمسون	الأعداد، التميز المؤنث	183
الدرس الستون	الأعداد العشرات	186
الدرس الحادي والستون	الأعداد العشرات	188
الدرس الثاني والستون	الأعداد بعد المائة وجدول الأعداد	190
الدرس الثالث والستون	ונאג	195
الدرس الرابع والستون	الساعة	196
الدرس الخامس والستون	ايام الأسبوع	202
الدرس السادس والستون	شهر السنة	206
الدرس السابع والستون	ונאג	209
الدرس الثامن والستون	الأسرة	210
الدرس التاسع والستون	ورقة الإجازة	214
الدرس السبعون	رسالة إلى الوالد	216
الدرس الحادي والسبعون	رسالة إلى الأخ	220
الدرس الثاني والسبعون	التميز المؤدب	224
ألدرس الثالث والسبعون	شجاعة صبى	225
الدرس الرابع والسبعون	حکم و نصالح	228
الدرس الخامس والسبعون	دعاء	231
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Ī

بم (لله (لرحس (لرحيم اَلدَّرُسُ الْأُوّلُ (يبلاسِن)

هٰلُدَا (بير)

هٰذَا قَلَمٌ (بِالْكِتْلَمِ بُ)

هلذا كِتَابٌ (بياك كتاب ہے)

هلذًا وَرَقْ (بياك ورق ہے)

بیایک کتاب ہے۔	هلذًا كِتَابٌ	يكياہ؟	آمَاهاذَا؟
بیایک قلم ہے۔	هلدًا قَلَمٌ	يکياے؟	مَاهٰذَا؟
بيائك كرى ہے۔	هٰذَا كُرْسِي	يکياہے؟	مَاهٰذَا؟
يا يك ميز بـ	هٰذَا مَكُتَبٌ	یہ کیا ہے؟	مَاهٰلَدَا؟
بیا یک درواز ہے۔	هٰذَا بَابٌ	یکیاہے؟	مَاهٰذَا؟
بیالک کھڑی ہے۔	هلذًا شُبَّاكٌ	یے کیا ہے؟	مَاهٰذَا؟
بیایک د بوار ہے۔	هٰذَاجِدَارٌ	بیکیاہے؟	مَاهٰذَا؟

هلذَاطَالِبٌ (يوطالبِعُم م) هلذَاأستَاذِ (يوايك استاذم) هَلْذَا خَادِمٌ (يرنوكر اخدمت كرنے والا ب)

مَنْ هٰذَا؟ (بہون ہے)

	(
یدایک طالب علم ہے۔	هَذَا طَالِبٌ	يەكۈن ہے؟	مَنُ هَاذَا؟
یدایک استاد ہے۔	هٰذَا ٱسۡتَاذّ	يەكۈن ہے؟	مَنُ هلدًا؟
بیایک خادم ہے۔	ۿ۠ڶۮؘاخَادِمٌ	پیکون ہے؟	مَنُ هٰلَدًا؟
بیایک مرد ہے۔	هٰذَا رَجُلٌ	يەكۈن ہے؟	مَنُ هٰلَدًا؟
			\ 40 / 1/h

هللًا سَعِيدٌ (يسعيد) هللًا مَحْمُودٌ (يمحودب) هللًا حَامِدٌ (يوادب)

,-			
	1	4	
_	_		_

	(مشق)		تمرب		
	· ·	_	_	1_ان الفاظكو(هذا)_	
بیا یک کری ہے۔	هٰٰذَا كُرُسِي	← .	کری	گُرُسِی —	
، سیا یک ستون ہے۔	هٰذَاعَمُوُدٌ		ستون	عَمُوٰذَ —	
بیا یک حبیت ہے۔	هلذًا سَقَفٌ		حچت	سَقَفٌ	
بيايك پيالە ہے۔	هلذًا كِاسٌ	←	بياله	کا س	
یایک کاغذ ہے۔	هٰذَا وَرَقْ		كاغذ	وَرَقِ —	
ىيا يك ثاكرد ہے۔	هٰذَا تِلُمِيُذُ		شاگرد	تِلْمِيُدُ	
بيا يك نوكر ہے۔	هٰذَا خَادِمٌ	←	نوكر	خَادِمٌ —	
بیا یک استاذ ہے۔	هٰذَا مُعَلِّمٌ		استاذ	مُعَلِّمٌ —	
بیایک چوکیدار ہے۔	هٰذَا حَارِسٌ	←	چوکیدار	خارِسٌ —	
			ي- ري	1۔ عربی میں ترجمہ کر	
ربي	?		أردو		
م الرَّصَاصِ	هٰذَا قَلَهُ		ل ہے۔		
شُبَاکُ	هذا		رک ہے۔	ي هُرْ	
ا جِذَارٌ	هنذ		بید بوار ہے۔		
غُمُودٌ	هندًا		بیستون ہے۔		
ا وَلَدٌ	 ia		یار کا ہے۔		
هٰذَا رَجُلُ			يەم د -		
هٰذَاآبٌ			یباپے۔		
اسَعِيُدٌ	هذ		بيىعىدى		
ا مُعَلِّمٌ	هند		بيدرى ہے۔		

اَلدَّرُسُ الثَّانِيُ (دوسراسبق)

هلاه (بيمؤنث)

هذه سَاعَة (ياكِ كُورى م) هذه كُرَّاسِة (ياكِ كالي م) هٰذِهٖ زَهُرَهُ (بيايک پھول ہے)

ما هذه؟ (بركياب؟)

مَاهَلْدِهِ؟
ماهاذِه؟
مَاهٰذِه؟
مَاهٰذِهِ؟
مَاهٰذِهِ؟
مَاهْذِهِ؟

هلِه طَالِبَةٌ (ياكِ طالبه) هلِه أَسْتَاذَةٌ (ياكِ استاني ع) هلِه خادِمَة (بيايك فادمه بانوكراني ب)

مَنْ هلده؟ (بيكون ہے)

بيايك طالبه ہے۔	هٰذِهٖ طَالِبَةٌ	يەكۈن ہے؟	مِّنُ هٰذِهِ؟
بیالک استانی ہے۔	هلنِهِ ٱسْتَاذَةٌ	بیکون ہے؟	مَنُ هٰذِهِ؟
بیا یک نو کرانی ہے۔	هٰذِهٖ خَادِمَةٌ	بیکون ہے؟	مَنُ هٰذِهٖ؟
بیالک عورت ہے۔	علدِه اِمُرَأَةٌ	بیکون ہے؟	مَنُ هٰذِهٖ؟
بيا يك لزك ہے۔	هٰذِهٖ بِنُتُ	بيكون ہے؟	مَنُ هٰذِهٖ؟
يەفاطمەپ-	هٰذِهٖ فَاطِمَةُ	بیکون ہے؟	مَنُ هٰذِهٖ؟
142		<u> </u>	\

طَلِمُ زَينبُ (ينبب) طَلِمُ سَعِيدَةُ (يسعيده) طَلِمُ سَلَمَى (يسلم)

(مشق)

تمرين

		T	
بيايك كمره ب-	هاذِهٖ غُرُفَةٌ	کمرہ	غُرُفَةً
بياك بكھاہـ۔	هٰذِهٖ مِرُوَحَةٌ	بنكها	مِرُوَحَةً
بيا يك درخت ہے۔	هٰذِهٖ شَجَرَةٌ	ورخت	شُجَرَةٌ
بياك پيانه ۽۔	هاذه مِسْطَرَةً	بيانه	مِسُطرَةٌ
بیالک جھاڑن اصافی ہے۔	هٰذِهٖ طَلَّاسَةٌ	حجهازن/صافی	طَلَّلاسَةٌ
بيايك طالبه اشا گرده ب	هٰذِهٖ طالبة	طالبه	تِلُمِيُذَةٌ
بیایک استانی ہے۔	هانه أسُتَاذَةٌ	استانی	ا اُسْتَاذَةً
بیا یک نوکرانی ہے۔	هاذِهٖ خَادِمَةٌ	خادمه <i>ا</i> نو کرانی	خَادِمَةٌ
نیرایک مال ہے۔	هلٰدِهٖ وَالِدَةٌ	ماں	وَالِدَةٌ
ىياكىلۈكى ہے۔	هٰذِهٖ بِنُتٌ	<i>بو</i> ک	بِنُتّ

۲_ عربی میں ترجمہ کریں۔

عربی	أردو	عربی	أبردو
هٰذِهٖ شَجرَةٌ	بيدر خت ہے	هٰذِهٖ غرفة	یہ کرہ ہے
هٰذِهٖ درًاجَةٌ	بیسائکل ہے۔	هٰذِهٖ نَظّارةٌ	يەعنىك ہے۔
هانده مَدُرَسَةً	ىيەمدارسەپ-	هٰذِهٖ ساعة	يه گھڑی ہے۔
هلاه أستاذة	ىياستانى ہے۔	هالم م سَيَّارَةٌ	يەمۇرى ــ
هندِه طِفُلَةً	یہ پکی ہے۔	هٰذِهٖ سَعيدةُ	ىيسىيدە ب-

			
17	<u> </u>	ح الطريقة العصريه	تفهيم العربيه شر
		ریں۔	۳۔ اردویس ترجمہ
يايك چشمه اعينك ہے۔	هٰذِهٖ نظارةٌ	بدایک پکھاہے۔	هاذِهٖ مِرُوَحةٌ
بیایک گفری ہے۔	هَاذِهِ سَاعَةٌ	بدایک عورت ہے۔	هاذِهِ اِمْرَأَةٌ
بیایک کمرہ ہے۔	هاذِه غرفةً	یدایک گلاب کا پھول ہے۔	هانِهٖ وَرُدَةٌ
ياكك كرى ہے۔	هاذِه بنتُ	بیا یک ماں ہے۔	هندِه امّ
بایک نیک <i>اشریف ہے</i> ۔	هاذِهٖ شريفةٌ اب	ىيىغىدە ب-	هٰذِهٖ سَعِيُدَةُ
بق)	الدَّرُسُ الثَّالِثُ (تيسراسبق)		
اشاره بعید)	ذَاكَ (وه ـ مذكر ـ	(بيەندكر،اشارەقرىب)	هلکًا ، ا
اوروہ ایک کتاب ہے۔	وَذَاكَ كتاب	بیالک کتاب	هٰلَاکتابٌ
اوروہ ایک قلم ہے۔	وَ ذَاكَ قلم	بیا یک قلم ہے	هٰذَا قَلَمٌ
وہ ایک کتاب ہے۔	ذَاكَ كتابٌ	وہ کیاہے؟	مًا ذَاكَ؟
دہ ایک کری ہے۔	ذَاكَ كرسيّ	وه کیاہے؟	مَا ذَاكَ؟
دہ ایک دروازہ ہے۔	ذَاكَ بابٌ	وہ کیاہے؟	مًا ذَاكَ؟
	مَنُ ذَاكَ (وه كون م)		
وہ ایک استاد ہے۔	ذَاكَ اُسْتَاذٌ	وہ کون ہے؟	مَنُ ذَاكَ؟
وه ایک طالب علم ہے۔	ذَاكَ طَالِبٌ	وہ کون ہے؟	مَنُ ذَاكَ؟
وه محود ہے۔	ذَاكَ مَحُمُو دُ	وہ کون ہے؟	مَنُ ذَاكَ؟

.

18	<u>(</u>	ح الطريقة العصريه	رتفهيم العربيه شر
كيليخ اشاره بعيد)	بِلْکَ (وه مؤنو	يليخ،اشاره قريب)	هلَّهِ (بيمُونثُ ِ
اوروہ ایک گھڑی ہے۔	و تِلُكَ سَاعَةٌ	بیایگ گھڑی ہے۔	هٰلِهِ سَاعَةً
اوروہ ایک درخت ہے۔	وَ تِلُكَ شَجَرَةٌ	بدایک درخت ہے۔	هلَّابِهِ شجرةً
وہ ایک گھڑی ہے۔	تِلُکَ سَاعَة	وه کیاہے؟	مَا تِلُكُ؟
وہ ایک درخت ہے۔	تِلُکَ شَجَرَةً	وہ کیاہے؟	مَا يِلُك؟
وہ ایک پنگھاہے۔	تِلُکَ مِرُ وَحَةٌ	وہ کیاہے۔	مَا يِلُكُ؟
	وه کون ہے؟)	مَنُ تِلُکَ (•
وه ایک طالبہ ہے۔	تلک طالبةٌ	وہ کون ہے؟	مَنُ تِلُكَ؟
وہ ایک عورت ہے۔	تِلك امراَةٌ	وہ کون ہے؟	مِّنُ تِلُکَ؟
وہ ایک لڑکی ہے۔	تِلکَ ہنت	وہ کون ہے؟	مَنُ تِلُكَ؟
اوروہ ایک لڑ کا ہے۔	وَ ذَاكَ وَاللَّهُ	وہ ایک لڑ کا ہے۔	ذَاكَ وَلَدٌ
		اوروہ ایک لڑ کی ہے۔	وَتِلُکَ بِنُتُ

(مشق) تمرين

عربی میں ترجمه کریں۔(ند کرالفاظ)

عربی	أردو	عربی	أردو
ذَاكَ مَيُدَانٌ	وہ میدان ہے	ذَاكَ مَسُجِدٌ	وہ متجد ہے۔
ذَاكَ سَرِيُرٌ	وه حیار پائی ہے۔	ذَاكَ بَيْتٌ	وه گھرہے۔
من ذَاكَ ؟	وہ کون ہے؟	ذَاكَ شارِعٌ	وہ سرم ک ہے۔
ذَاك كَاتِبٌ	وہنشی ہے۔	ذَاكَ طَالِبٌ	وہ طالب علم ہے۔
ذَاكَ سَعِيُدٌ	وەسعىدى-	ذَاكَ مُؤَدِّنٌ	وهمؤذن ہے۔

(مؤنث الفاظ)

عربی	أردو	عربی	أردد
تِلُکَ شجرةً	وه درخت ہے۔	تِلُکَ عُرُفَةٌ	وه کمره ہے۔
تِلُکَ دَرَاجِةً	وہ سائیل ہے۔	تِلُکَ شمِسٌ	وہ سورج ہے۔
تِلُکَ طَائِرَةٌ	وہ ہوائی جہاز ہے۔	تِلُکَ حِافِلَةٌ	وه موٹر ہے۔
تِلُکَ طِفُلَةٌ	وہ بچی ہے۔	تِلُکَ امراَةٌ	وہ عورت ہے۔
تِلُكَفَاطِمَةُ	وہ فاطمہ ہے۔	تِلُکَ امْ	وہ ماں ہے۔

الدّرس الرابع (چوتهاسبق)

أَنَا (مِين) أَنْتَ (تو) هُوَ (وه-مَدكر)

انًا أُسْتَاذٌ (مِن استاد مول) انتَ تِلْمِينُد (توشا كردم) هُوَ تِلْمِينُدُ (وه شاكردم)

اَنَا تِلْمِيْدُ (مِين ثار وبون)	مَنُ أَنْتَ يَا خَالِدٌ (اے فالدتو کون ہے؟)	
أَنْتَ أُسُتَاذً (تواستادب)	مَنُ أَنَا؟ (يس كون مول؟)	
هُوَ قِلْمِیْدٌ (وه ثارد ہے)	مَنُ هُوَ؟ (وه كون ہے؟)	

هل؟ (کیا)

جی ہاں، میں شاگر دہوں	نَعَمُ، أَنَا تِلُمِيذٌ	کیاتو شاگرد ہے؟	هَلُ اَنْتَ تِلْمِيْذٌ؟
نېيس، بلكه ميں شاگر د موں	لا، بَلُ أَنَا تِلْمِيذٌ	کیا آپاستاد ہیں؟	هَلُ انتَ اُسْتَاذٌ؟
جی ہاں،آپ استادین	نَعَمُ، ٱنْتَ ٱسْتَاذّ	كيامين استأد بون؟	هَلُ اَنَا اُسْتَاذٌ؟
جی ہاں، خالد شاگر دہے	نَعَمُ ، خَالِدٌ تِلْمِيُذٌ	کیا خالد ثا گروہے؟	هَلُ خَالِدٌ تلمِيُذٌ؟

20

أَنَّا (مِينَ) أَنُتِ (تَوَ) هِنَ (وه مُوَنَثُ) أَنْتِ أَسُتَاذَةٌ (تَوْتَا كُرده مِ) أَنْتِ لِلْمِيُذَةٌ (تَوْتَا كُرده مِ) أَنْتِ لِلْمِيُذَةٌ (تَوْتَا كُرده مِ) هِنَ لِلْمِيُذَةٌ (وه ثاكرده مِ)

میں شاگر دہ ہوں۔	اَنَا تِلمِيُذَةٌ	اے فاطمہ تو کون ہے؟	مَنُ ٱنُتِ يَافَاطِمَةُ؟
تواستانی صالبہ ہے۔	اَنُتِ اُسُتَاذَةٌ	میں کون ہوں؟	مَّنُ اَنَا؟
دہ زین ہے۔	هِیَ زینبُ	وه کون ہے؟	مَنُ هِيَ ؟
جی ہاں، میں شاگر دہ ہوں۔	نَعَهُ، آنَا تِلْمِيُذَةٌ	کیا تو شاگر دہ ہے؟	هَلُ اَنْتِ تِلْمِيُذَةٌ؟
نہیں، بلکہ میں شاگر دہ ہوں	لاَ، بَلُ اَنَا تِلُمِيُذَةً	کیاتواستانی صاحبہ ہے؟	هَلُ اَنُتِ اُسُتَاذَةٌ ؟
جی ہاں، تواستانی صاحبہ	نْعَمُ، اَنتُ اُسُتَاذَةٌ	كيامين استاني صاحبه	هَلُ اَنَا اُسُتَاذَةٌ؟
<i></i>		ہوں؟	·
وہ شاگر دہ ہے۔	هِیَ تِلُمِیُذَةٌ	ىيەفاطمەپ-	هذه فَاطِمَةُ
		وه باوب ہے۔	هِيَ مُؤَدَّبَةٌ

تمرین (مشق)

ا۔انالفا ظاکوجملوں میںاستعال کریں۔

			•	
7.50	جمله	معانی	(مذكرالفاظ)	
وہ جاننے والا ہے۔	هُوَ عَالِمٌ	جانئے والا	عاَلِمٌ	
تو تجارت کرنے والا ہے۔	أنُتَ تَاجِرٌ	تجارت کرنے والا	تَاجِرٌ	
وه علمند ہے۔	هُوَ عَاقِلٌ	عقلمند	عَاقِلٌ	
میں نیک اشریف ہوں۔	اَنَا شَرِيُفٌ	نيك اشريف	٠ شَرِيُفٌ	
تو خدمت کرنے والا ہے۔	اَنُتَ خَادِمٌ	خدمت کرنے والا	خَادِمٌ	
	<u> </u>	_ <u></u>		

141414141414141	-1+1+1+1+1	<u>श्रेक्षकाकाकावे</u>	1414141414
ترجمه	جمله	معانی	(مؤنث الغاظ)
میں جاننے والی ہوں۔	آنًا عَالِمَةً	جانے والی	عَالِمَةٌ
وہ تجارت کرنے والی ہے۔	هِيَ تَاجِرَةً	تجارت کرنے والی	تَاجِرَةٌ
توعقمند ہے۔	اَنتِ عَاقِلَةٌ	عقمند	عَاقِلَةٌ .
وہ نیک اشریف ہے۔	هِيَ شَرِيْفَةٌ	نيكاثريف	خَرِيْفَةٌ
میں خدمت کرنے والی ہول۔	آنًا خَادِمَةً	خومت کرنے والی	خَادِمَةٌ
	-		6

۲_ جوابخود لکھیں۔

	ال بواب ور ٥٠٠
جواب	جملے
نَعَمُ ، انا مُؤطَّفٌ	هَلُ أَنْتَ مُؤَطَّفٌ؟
بى بان، مىں ملازم ہوں۔	کیا تو ملازم ہے؟
نَعَمُ، أَنَا مُسُلِمٌ	هَلُ ٱنْتَ مُسُلَمٌ؟
جی ہاں، میں مسلمان ہوں۔	كيا آپ مسلمان بيں؟
نَعَمُ، أَنَا بَاكِسُتَانيٌ.	هَلُ اَنْهَتَ بَاكِسُتَانِيٌ؟ هَلُ اَنْهِتَ بَاكِسُتَانِيٌ؟
جی ہاں، میں پاکستانی ہوں۔	کیاتو یا کتانی ہے؟
نَعَمُ، أَنَا رَجُلُّ	هَلُ اَنْتَ رَجُلٌ؟
جي ٻال، بيس آ دي مول -	کیاتو آ دی ہے؟
نَعَمُ، مَحُمُودٌ طَالِبٌ.	هَلُ مَحُمُودٌ طَالِبٌ؟
جی ہاں مجمود طالب علم ہے۔	کیامحمود طالب علم ہے؟
نَعَمُ، هُوَ مَسُرُوُرٌ	هَلُ هُوَ مَسُرُورٌ؟
جي ٻال، وه خوش ہے۔	کیاوہ خوش ہے؟

22	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
22	•
نَعَمُ، أَنَا مؤطَّفَةٌ	هَلُ انتِ مُؤَطَّفَةٌ؟
جی ہاں، میں ملاز مہہوں۔	کیاتوملازمہے؟
نَعَمُ، أَنَا مُسُلِمَةٌ	هَلُ انتِ مُسَلِمَةٌ؟
جی ہان، میں مسلمان ہوں۔	كياتومسلمان ہے؟
نَعَمُ، أَنَا بَاكِسُتَانِيَّةٌ	هَلُ اَنتِ بِاكِستَانِيَّة ؟
جی ہاں، میں پا کستانی ہوں۔	کیاتو پاکتانی ہے؟
نَعَمُ، أَنَا إِمَرَاةٌ	هَلُ ٱنُتِ إِمُوائَةٌ؟
جی ہاں ، میں عورت ہوں۔	کیا توغورت ہے؟
نَعَمُ، فاطِمَةُ طَالِبَةٌ	هَلُ فَاطِمَةُ طَالِبَةٌ؟
جی ہاں، فاطمہ طالبہ ہے۔	کیا فاطمہ طالبہ ہے؟
نَعُمُ، هِيَ مَسُرُورَةٌ	هَلُ هِنَى مَسْرُورٌ؟
جی ہاں، وہ خوش ہے۔	کیاوہ خوش ہے؟
	سو و کراوان کرم می طبیعه سام پر

س- مذکرالفاظ کومؤنث میں تبدیل کریں۔

مؤنف	ندكر	مؤثث	Si
بیایک نیک عورت ہے۔	هٰذِهٖ صَالِحَةٌ	بیایک نیک مرد ہے	هٰذَا صَالِحٌ
، بدایک کا تب عورت ہے۔	هٰذِهٖ كاتبةٌ	بیایک کا تب مرد ہے۔	هٰذَا كَاتِبٌ
یهایک ثاگرد ہے۔	هٰذَهٖ مُتَعَلِّمَةً	يەلىك شاگرد ہے۔	هٰٰذَا مُتَعَلِّمٌ
توایک لڑ کی ہے۔	اَنُتِ بنتٌ	توایک لڑ کا ہے۔	أنُتَ وَلَدٌ
یایک شریف عورت ہے۔	هٰذَهٖ شَرِيۡفَةٌ	بیا یک شریف مرد ہے۔	هٰٰذَا شَرِيُفٌ
وہ ایک کریم عورت ہے۔	هِيَ كَرِيْمَةٌ	وہ ایک کریم مرد ہے۔	هُوَ كَرِيْمٌ

رفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه 23 هِيَ مَرِيُضَةٌ وه ایک تارغورت ہے۔ وہ ایک بیار مرد ہے۔ هُوَ مَرِيُضٌ میں ایک شاگردہ : ول۔ اَنَا تِلُمِيُذَةٌ میں ایک شاگر دہوں۔ اَنَا تِلُمِيُذُ توایک استانی صاحبہ ہے۔ تواكد استادصاحب - أنت استاذة اَنْتَ اُسْتَاذٌ دہ ایک لڑکی ہے۔ هِيَ بِنُتُ وہ ایک لڑ کا ہے۔ هُوَ وَلَدٌ

الدَّرُسُ الْخَامِسُ (پانچواں سبق)

ى. ك (ندكر)

یہ میری کتاب ہے اور بیرتیری کتاب ہے۔ بیمیر اقلم ہے۔ اور بیرتیر اقلم ہے۔ بیکس کا اسکس کی ہے؟ هٰذَا كِتَابِيُ وَ هَذَا كِتَابُكَ هٰذَا قَلَمِيُ وَهَذَا قَلَمُكَ لِمَنُ هٰذَا؟

نعم، یا سَیّدِیُ	يَا مَحُمُودٌ!
جی ہاں ،میرے سردار	ائے محمود!
هَذَا كِتَابِي	لِمَنُ هٰذَا الْكِتَابُ؟
بیمیری کتاب ہے۔	یے کتاب کس کی ہے؟
هذه سَاعَتِیُ	لِمَنُ هٰذِهِ السَّاعَةُ؟
ىيەمىرى گەزى ہے۔	بیگھڑی کس کی ہے؟
اَنْتَ اُسْتَاذِي	مَنُ اُسْتَاذُك؟
تومیرااستاد ہے۔	تیرااستادکون ہے؟
ذاک زَمِیُلِی	مَنُ زَمِيُلُکَ؟
وہ میرادست ہے۔	تیراد وست کون ہے ؟
هَذَا أَخِيُ	مَنُ اَخُوْكَ؟
پیمیرا بھائی ہے۔	تیرا بھانی کون ہے؟

هٰذَا كِتَابِيُ

. ك (مؤنث)	ی
------------	---

یمیری کتاب ہے۔ و هلذا کِتَابُکِ اوریة تیری کتاب ہے۔

وَهٰذَا قُلُمُكِ	بيميراقلم ب	هَذَا قَلِمِي	
نَعَمُ يا سَيّدِی	اےفاطمہ؟	يَا فَاطِمَةُ؟	
هَذَ	الْكَتَابُ؟	لِمَنُ هٰلَا	
بيمري	س کی ہے؟	به کتاب	
هاذِه	الْكُرَّاسة؟	لِمَنُ هٰلِدِهٖ	
האת	۰ جرلار	أبي بيكالي	
: اَنْتِ	- ادُكِ	مَنُ أُمُ	
تیری استانی کون ہے؟		تیری استا	
تِلُكَ رَمِيْلَتُكِ		مَنُ رُمِيُلتُكِ؟	
وہ تیری سہلی ہے۔		تیری سیما	
هاذِه أُخْتِي		مَنْ أَ.	
يەمىرى بهن ہے۔		تیری بهر	
أُمِّىُ فِي الْبَيْتِ		اَيُنَ	
میری مال گھر میں ہے۔		تیری مال	
زَمِيُلتِيُ فِي الْفَصُل		اَيُنَ دَو	
میری میملی در سگاہ میں ہے۔		تیری سہلی	
	نعَمُ یا سَیّدی هَدَ هَدَ هَدَ هَدَ هَدَ هَدَ هَدُ هَ مِیری هَادَ هِ مِیری انْتِ مِیری و مُیری و مُیری هذی انگری هذی ایمیری هذی ایمیری مار میری مار و میری میری مار و میری مار و میری مار و میری میری مار و میری میری میری میری میری میری میری م	ا ـ فاطر؟ نعَمُ يا سَيِدى مَا لَكُتَابُ؟ هَذَ الْكُتَابُ؟ هَذَ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال	

هذه سَاعَتِی (یمِری گُری ہے۔) وهذه سَاعَتُكِ (اوریة تیری گُری ہے۔) هذه اُختِی وَهذه اُختُكِ (یمِیری بہن ہے اور بی تیری بہن ہے۔)

`

تمرین (مشق)

25

۔ مندرجہذیل الفاظ کے ساتھ ''ی منمیر مجرور لگا کر پڑھیں۔

<u></u>			בענייר ביי
بیمرامرے۔	هلدا رأسِی	بیئر ہے۔	هَذَا رأسٌ
پیمراچرہ ہے۔	هذا وَجُهيُ	یہ چرہ ہے۔	هَذَا وَجُهٌ
بیمیراناک ہے۔	هٰلَا ٱنْفِي	يناك ہے۔	هلدًا أنف
بيميرامنه-	ُ هٰذَا فَمِيُ	ىيەمنەپ-	هٰذَا فَمّ
يەمىرى زبان ہے۔	هلدًا لِسَانِي	بیزبان ہے۔	هٰذَا لِسَانٌ
بيميراسينه-	هٰذَا صَدُرِیُ	ىيىيىنەپ-	هٰلَا صدرٌ
بيميراپيٺ ہے۔	هٰذَا بَطُنِيُ	ریہ پینے ہے۔	هٰلَا بَطُنّ
ىيەمىرى بىيھە ہے۔	هٰذا ظَهُرِیُ	- 4 2 4 2	هٰذَا ظَهُرٌ
يەمىراچزا ہے۔	هذا جِلُدِیُ	یہ چڑاہے۔	هٰذَا جِلْدٌ
	روراگا کر پڑھیں۔	ساتھ"ک "ممیرمج	۲_اب اثبی الفاظ
هٰذَا فَمُكَ	هٰذَا اَنُفُكَ	هٰذَا وَجُهُكَ	هٰذَا رَأْسُكَ
هٰذَا بَطُنُكَ	هٰذَا صَدُرُكَ	هٰذَا لِسَانُكَ	هٰذَا قَلُبُكَ
		هذا جِلُكُ	هٰذَا ظَهُرُكَ
1			

س- عربی میں ترجمہ کریں۔

عربی	أردو	عربی	أردو
آلاسُلامُ دِيْنِي	اسلام میرادین ہے۔	اَنَا مُسُلمٌ	میں مسلمان ہوں۔
اَنْتَ زَمِيْلِي	آپميرےدوست إلى-	اَلْقُرُانُ كِتَابِيُ	قرآن میری کتاب ہے۔
بَاكِسُتَانُ دَوُلَتِی	پاکتان میراملک ہے۔	هُوَأُسْتَاذِي	وه مير ڪاستاذين-
يِّلكَ غُرَلَتِي	ده میرا کمره ہے۔	هلاه مدرسيي	ىيەمىرامەرسە ب
		كزايشئ بكذبئ	کرا ہی میراشرے۔

الدَّرُسُ السَّادِسُ (چھٹا سبق)

الْمُفُردَاك (مفردات)

ومذكر	ذَالِكَ	دەندكر	ذَاكَ	بيذكر	هندًا
قلم	قَلَمٌ	و ه مؤنث	تِلُكَ	ريەمۇنث	هندِم
حپيت	سَقُف	ستون	عَمُوُدُ	کفری	شُبَّاكً
پھول	٠ زَهُرَةٌ	جوكيدار	حَارِسُ	حيمت	سَطُحُ
ملازم <i>دا</i> نوکرا	مُؤطَّفَةٌ	بسة ابيك	مِحُفَظَةٌ	بيانه	مِسْطَرَةً
	•			خوش .	مَسُرُورٌ

أَلْجُمَلُ (جَل)

اِسُمِیُ حَامِدٌ	اَنَا تِلْمِيُذُ
میرانام حامد ہے۔	میں شا گر د ہوں۔
وَذَاكَ جَارِي يُؤسَفُ	وَهَاذَا زَمِيُلِيُ مَحُمُودٌ
وہ میرا پڑوی نیوسف ہے۔	اوریه میراد وست محمود ہے۔
وَذَاكَ بَيْتِي وِتِلُكَ غُرُفَتِي	هاذِهٖ مَدُرَسَتِي
وہ میرا گھر ہے اور وہ میرا کمرہ ہے۔	يەمىرامدوسەپ_
فَاطِمَةُ طِفُلَةٌ هِيَ تِلْمِيُذَةٌ	هٰذِهٖ فَاطِمَةُ
فاطمہ چھوٹی بچی ہے۔ وہ شاگر دہ ہے۔	يە فاطمە ہے۔
وَتِلُكَ شَجُرَةً. الشَّجَرَةُ جَمِيلَةً	هِيَ نَشِيُطَةٌ
اوروہ درخت ہے۔ درخت خوبصورت ہے۔	وہ:وشیار اچست ہے۔
ٱلْوَرُدَةُ جَمِيْلَةٌ	هالج م وردة
گلاب کا پھول خوبصورت ہے۔	يُكا بُكا يُول ہے۔

اَلدَّرُسُ السَّابِعُ (ساتواں سبق) «ه'' ندرغائب کی خمیر مجرور

بیاسی کتاب ہے	هلدًا كِتَابُهُ	بيخالد - ـ	هٰذَا خَالِدٌ	
ياسكاسر ۽۔	هٰذَا رَأْسُهُ	بیاسکاقلم ہے۔	هَٰذَا قُلَمُهُ	
بیاسکاناک ہے۔	هلدًا أنفهُ	بیاسکاچېره ہے۔	هٰذَا وَجُهُهُ	
بیاسکی زبان ہے۔	هلذًا لِسَانُهُ	بیاسکامنہ ہے۔	هذا فَمُهُ	
ىيخالدىپ-	هٰٰذَا خَالِدٌ	بیکون ہے؟	مَنُ هِلْدًا؟	
بیاسی کتاب ہے۔	هٰذَا كِتَابُهُ	اسکی کتاب کہاں ہے؟	أيُنَ كِتَابُهُ؟	
بیاسکاسرہ۔	هلدًا رَأْسُهُ	کہاں ہےاسکاسر؟	اَيُنَ رَاسُهُ؟	
بیاسکاسینہ۔	هلدًا صَدُرُهُ	کہاں ہے اسکاسینہ؟	اَيُنَ صَدُرُهُ؟	
· ·	دد س کار مرم دار کافتر مے			

" هَا " مؤنث غائب كي همير مجرور

ریاسکی کتاب ہے۔	هلذا كِتَابُهَا	بە فاطمە ہے۔	هٰذِهٖ فَاطِمَةُ
بیاسکی گھڑی ہے۔	هٰذِهٖ سَاعَتُهَا	بیاسکاقلم ہے۔	هٰذا قَلَمُهَا
بیاسکابھائی ہے۔	هٰلَا ٱخُوُها	بیاسکی کا پی ہے۔	تِلُكَ كَرَاسُتُهَا
		اوروہ اسکی بہن ہے۔	وَتِلُكَ أُخُتُهَا
ىيەفاطمە ہے۔	هاذِهٖ فَاطِمَةُ	بيكون ہے؟	مَنُ هَاذِهِ؟
بیاسی کتاب ہے۔	هاذا كِتابُها	اسکی کتاب کہاں ہے؟	اَيُنَ كِتَابُهَا ؟
بياسکی گھڑی ہے۔	هذه سَاعَتُهَا	اسکی گھڑی کہاں ہے؟	أَيُنَ سَاعَتُهَا؟
وه اسكاوال بيني	ذَاكَ وَالِدُهَا	اسکی والد کہاں ہے؟	أَيُنَ وَالِدُهَا؟

لمن هذا (يرس كے ليے ہے؟)

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
لِمَنُ هَاذَا الْكِتَابُ؟
بيكتابكس كي ہے؟
لِمَنُ ذَاكَ الْقَلَمِ؟
وہ قلم کس کا ہے؟
لِمَنُ هَاذِهِ الْكُرَّاسَةُ؟
یکا پی کس کی ہے؟
لِمَنُ تِلُكَ السَّاعَةُ؟
وہ گھڑی کس کی ہے؟

قمرین (مشق) 1-ان الفاظ کے ساتھ (۵) ضمیر لگا کر استعال کریں۔

·		
هٰذَا عَيُنُهُ	بيعنك بـ	هٰذَا عَيُنّ
هذا أذنه	بیکان ہے۔	هذا أذُنّ
هٰذا يَدُهُ	يە ہاتھ ہے۔	هذا يَدُ
هٰذا أُصُبُعُهُ	يەنگى ہے۔	هذا أُصُبُعٌ
هذا كَتِفُهُ	پیکندهاہ۔	هذا كَتِفْ
هٰذِه رِجُلُهُ	بیٹا نگ ہے۔	هٰذِهٖ رِجُلُ
هٰذَهٖ قَدَمُهُ	ىيەپاۇل ہے۔	هذا قَدَمٌ
هذه فَخِذُهُ	بيران ہے۔	هذه فَخِدُ
هٰذِهٖ سَاقُهُ	يەپنڈلى ہے۔	هله ساق
هاذِهٖ رُكْبَتُهُ	به گھناہ۔	هٰذِهٖ رُكُبَةٌ
	هذا أذنه هذا يَدُهُ هذا أَصُبُعُهُ هذا أَصُبُعُهُ هذا كَتِفُهُ هذا كَتِفُهُ هذه وَجُلُهُ هذه فَجِدُهُ هذه فَجِدُهُ هذه مَاقُهُ هذه سَاقُهُ	یکان ہے۔ هندا اُذُنهٔ یہ ہاتھ ہے۔ هندا اُصُبُعُهٔ یہ انگل ہے۔ هندا اُصُبُعُهٔ یہ کندھا ہے۔ هندا کَتِفُهُ یہ کا گل ہے۔ هنده و جُلُهُ یہ پانگ ہے۔ هنده وَجُلُهُ یہ پاک ہے۔ هنده وَجُلُهُ یہ پاک ہے۔ هنده وَجُلُهُ یہ پندل ہے۔ هنده سَاقُهُ

۲_ اردویس ترجمه کریں۔

اُردو	عربی	أردو	عربی
اسكانام سعيده ہے۔	إسُمُهَا سَعِيُدةُ	بيطالبه ہے۔	هٰذِهٖ طَالِبُةٌ
بیاسی قلم ہے۔	هذا قَلَمُهَا	بیاسی کتاب ہے۔	هالدُ اكِتَابُهَا
بیاسکا گھرہے۔	هٰذا بَيُتُهَا	ىياسكى گھڑى ہے۔	هٰذَهٖ سَاعَتُهَا
بیاسکی ماں ہے۔	هلذِهٖ أُمُّهَا	اوروه اسکامدرسہ ہے۔	وَتِلُكَ مَدُرَسَتُهَا
بیاسکی بہن ہے۔	هٰذِهٖ أُخُتُهَا	وه اسكاباپ ہے۔	وَذَاكَ اَبُوُهَا
•		اور بیاسکا بھائی ہے۔	وَهٰذَا اَنُحُوٰهَا

۳- عربی میں ترجمہ کریں۔

عربی	أردو	عربی	أردو
ذَاكَ طَالِبٌ	وہ طالب علم ہے۔	هٰذا اَخِيُ	یہ میرابھائی ہے۔
اَيُن غُرُفَتُهُ	ا کا کمرہ کہاں ہے؟	اَيُنَ اَخُوكَ؟	تمھارا بھائی کہاں ہے؟
من أسُتَّادُكَ	تمھارےاستاذ کون ہیں؟	ايُنَ مَدُرَسَتُك؟	تمھارااسکول کہاں ہے؟
هٰذَا زَمِيُلِيُ	ییمیراساتھی ہے۔	أَيُنَ بِيتُهُمُ /بَيْتُهُ ؟	انکا گھر کہاں ہے؟
هٰذهٖ كُرَّاسَتُهُ	بیاسکی کا پی ہے۔	هلدًا كِتَابُهُ	بیا کی کتاب ہے۔

ተተ

30

رتف يم العربيه شرح الطريقة العصريه

(آڻھواں سبق)	سبق	(آڻھو
--------------	-----	-------

ٱلدَّرُسُ الثَّامِنُ

((گفتگو، بات چیت	المكالمه			
شاگرد	تِلۡمِیۡدٌ	استاد	ٱسُتَاذّ		
جي بال،مير يسردارا آقا	نَعَمُ، يَاسَيِّدِيُ	اسالاک	يَاوَلَدُ!		
میرانام خالد ہے۔	اِسُمِی خَالِدٌ	تمھارانام کیاہے؟	مَا اسْمَكَ؟		
اچھاہے۔اورتمام تعریفیں	طَيِّبُ، وَالْحَهُمُ لِللهِ	تیراحال کیساہے؟	كَيُفَ حَالُكَ ؟		
اللہ کے لیے					
ميزارباللدي	رَبِّي اللَّهُ	تیرارب کون ہے؟	مَنْ رَبُّكَ؟		
ميرے رسول محيونيات ہيں۔	رَسُولِيُ مُحَمَّدٌ عَيْثَ	تیرارسول کون ہے؟	مَن رَسُولُك ؟		
میرادین اسلام ہے۔	دِيُنِي ٱلإسكامُ	تیرادین کیاہے؟	مَادِيُنُكَ ؟		
میری کتاب قرآن کریم	كِتَابِي ٱلْقُرُانُ	تیری کتاب کیاہے؟	مَاكِتَابُك؟		
	الكويئم				
میراقبله کعبے۔	قِبُلَتِيُ ٱلْكَعُبَةُ	تیراقبله کیاہے؟	مَا قِبُلَتُك؟		
میرے ملک کانام پاکشان	اِسُمُ دَوُلَتِیُ	تیرے ملک کا نام	مَا اسُمُ دَوُلَتِك؟		
	بَاكِسُتَانٌ	کیاہے؟			
جي ٻال،ميري سردار ا	نَعَمُ، يا سَيِّدتِیُ	ائے کو کی!	يَابِئُثُ!		
آ قا/ملکه					
میرانام فاطمہ ہے۔	إسُمى فَاطِمَةُ	تیرا نام کیاہے؟	المناسكة الم		

فهيم العربية شرح الطريقة العصرية تيرا حال كيسامي؟ طَيّبَةٌ وَالْحَمْدُ لِلّٰه كَيْفَ حَالُكِ ؟ اچھاہے،الحمدللد اللَّه رَبِّي تیرارب کون ہے؟ مَنُ رَبُّكِ؟ الله میرارب ہے۔ مُحَمَّدٌ مَلْنِلَهُ نَبِينً تیرانی کون ہے؟ مَنُ نَبِيُّكِ؟ م منابلہ محطفتہ میرے نی ہیں مَاكِتَابُكِ؟ ٱلْقُرآنُ كِتَابِي تیری کتاب کیاہے؟ | قرآن مجید میری کتل ہے ٱلْكَعْبَةُ قِبُلَتِي تیراقبله کیاہے؟ مَا قِبُلَتُكِ؟ كعبەمىراقىلەپ_ مَابَلُدُكِ؟ تیراشهر کونساہے؟ ملتانُ بَلَدِئ ملتان ميراشرب_

تمرین (مشق)

عربی میں ترجمہ کریں۔

عربی	أررو	عربی	أردد
اِسْمِیُ خَالِدٌ	میرانام خالد ہے۔	اَنَا طَالِبٌ	میں طالب علم ہوں۔
ذَاكَ فَصُلِي	وہ میری درسگاہ ہے۔	هذه مَدُرَسَتِي	بید میر الدرسه ہے۔
تِلُکَ کُرَّاسَتِی	وہ میری کا پی ہے۔	ذَاك َ كِتَابِيُ	وہ میری کتاب ہے۔
وَ ذَاكَ زَمِيُلِيُ	اوروہ میراد وست ہے۔	هٰذَا ٱسۡتَاذِي	ييمير بے استاذ ہیں۔
ذَاكَ خَادِمُ	وه مدرسه کا چیز ای ہے۔	هذا كاً تِبُ	ىيىدرسەكانىشى ہے۔
الْمَدُرَسَةِ		المُدُرَسَةِ	
			اُردو میں ہرج کریں

اردومیں ترجمہ کریں۔

اے فاطمہ! تیری دوست کہاں ہے؟	يَافَاطِمَهُ آيُنَ رَمِيُلَتُكِ؟
كيابية تير_عوالد بين؟	هَلُ هَلَا وَالِدُكِ؟

(32)	فهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
کیاوہ نیرے بھائی ہیں؟	هَلُ ذَاكَ أَخُولُ؟
کیایہ تیری گھڑی ہے؟	هَلُ هٰذِهٖ سَاعَتُكِ؟
وہ سائیل کس کی ہے؟	لِمَنُ تِلُكَ الدَّرَّاجَهُ؟
یے کم کس کا ہے؟	لِمَنُ هَاذِا الْقَلَمُ؟
تیراحال کیساہے؟	كَيُفَ حَالُكِ؟
میں خیریت کیساتھ ہوں اور اللہ کاشکر ہے۔	اَنَابِخَيْرٍ وَالْحَمُدُ لِلَّه
الله الله الله الله الله الله الله الله	كَيُفَ وَالِدُكِ؟
میرے والدخیریت ہے ہیں اور اللہ کاشکر ہے۔	وَالِدِئُ بِخَيْرٍ وَالْحَمدُ لِلَّهِ
تیرابھائی کیساہے؟	كَيْفَ اَخُونِكِ ؟
وه بیمار ہے۔	هُوَ مَرِيُضٌ
ជជជជជជជ	ជជជជជជ

الدَّرُسُ التَّاسِعُ (نوال سبق)				
في (شِ)				
اَلُقَلَمُ فِي الْجَيُبِ	يُنَ الْقَلَمُ؟	ĺ	جَيْبِ	الْقَلَمْ فِي الْ
قلم جیب میں ہے۔	لم كہاں ہے؟	ق		قلم جيب ميں
مَحُمُولًا فِي الْغُرُفَةِ	نَ مَحُمُودٌ؟	اَيُر	الُغُرُفَةِ	مَحُمُودٌ فِي
محود کمرے میں ہے۔ محمود کہاں ہے؟ محمود کمرے میں ہے۔		محود کمرے میر		
و تام د من ع	اَلْقَلَهُ فِي الْمَ	?c l	جب میں کہ	مَاذَا فِي الْجِيْبِ؟

•	33	******	ح الطريقة العصريه	تفهيم العربيه شر
	محمود کمرے میں ہے۔	مَحُمُونٌ في الْغُرُفَةِ	كمرے ميں كون ہے؟	مَنُ فِي الْغُرُفَةِ؟
l	0.		گھر میں کون ہے؟	Service Are

(1)	عَلَي
\ * /	حاح

مَنُ فِي الْمَسْجِدِ؟ مَحِد مِين كون ہے؟ خَالِدٌ فِي ٱلْمَسْجِد فالد محجد ميں ہے۔

أَيُنَ الْكِتَابُ	ٱلْكِتَابُ عَلَى الْمَكْتَبِ
كتابكهان ٢٠	کتاب میز پر ہے۔
اَيُنَ مَحُمُو دٌ؟	مَحُمُودٌ عَلَى السَّطُحِ
محمود کہاں ہے؟	محمود حیبت پر ہے۔
	كتاب كهال ب؟ أيْنَ مَحْمُودٌ؟

قلم کتاب پرہے۔	ٱلْقَلَمُ عَلَى الْكِتَابِ	کتاب پر کیاہے؟	مَاذَا عَلَى الْكِتَابِ؟
محمود حیمت پر ہے۔	مَحُمُودٌ عَلَى السَّطُحِ	حیمت پر کون ہے؟	مَنُ عَلَى السَّطُحِ؟
چڑیا درخت پرہے۔	اَلُعُصُفُورُ عَلى	درخت پر کیاہے؟	مَاذَ ا عَلَى
	الشَّجَرَةِ		الشَّجَرَةِ؟

فوق (اوپر) تحت (ینج)

ٱلسَّمَآءُ فَوُقَنَا	أَيُنَ السَّمَآءُ ؟	اَلسَّمَآءُ فَوُقَنَا
آسان ہمارےاد پرہے۔	آسان کبال ہے؟	آ -ان ہمارےاو پر ہے۔
اَلسَّقُفُ فَوُقَنَا	اَيُنَ السَّقُفُ؟	اَلسَّقُفُ فَوُقَنَا
حبیت ہمارےاو پر ہے۔	حبیت کہاں ہے؟	حپیت ہار ہے ۔
ٱلْاَرُضُ تَحُتَنَا	اَيُنَ الْآرُضُ؟	أُلَارُضُ تُحُتنَا
زمین ہمارے نیچے ہے۔	ز مین کہاں ہے؟	زمین ہمارے نیچے ہے۔

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه الطَّلَاسَةُ تَحتَ السَّبُورةِ الطَّلَاسَةُ تَحتَ الكُرُسِيُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ ال

تمرین (مشق)

عربی میں ترجمہ کریں۔

غربی	أررو	عُولى:* **	أررو
نَعَمُ	بي باب	يَا خَالِٰدُ	اےخالد
أَخِيُ في الْمَدُرَسَةِ	میرابھائی مدرسہ میں ہے۔	اَيْنَ اَخُولُكَ؟	تمھارا بھائی کہاں ہے؟
أبِي فِي الْمَسْجِدِ	مير بے والدمسجد	أَيْنَ أَبُولُكَ؟	تتمصار ہے والد
	میں ہے۔		کہاں ہیں؟
اُسْتَاذِي فِي الْفَصْلِ	میرےاستاد درسگاہ	اَيُنَ اُسْتَاذُكَ؟	تمحهار ہےاستاذ
	میں ہیں۔		کہاں ہیں؟
زَمِيُلِیُ فِی الْبَيْتِ	میرادوست گھر میں ہے۔	اَيُنَ زَمِيُلُكَ ؟	تمهاراد وست
			کہاں ہے؟
ٱلمُدِيْرُ فِي	مهتمم صاحب دفتر	أيُنَ المُدِيْرُ؟	مهتمصاحب
الْمَكْتَبِ	میں ہیں۔		کہاں ہیں؟

	•
35	_

۲_أردويس ترجمه كريں-

أردو	عربى
خطیب منبر پہے۔	ٱلْخَطِيْبُ عَلَى الْمِنْبَرِ
اورمسلمان مسجد میں ہیں۔	وَالْمُسْلِمُونَ فِي الْمَسْجِدِ
ىيەمىرامدرسەپ_	هاذِهٖ مَدُرَسَتِیُ
طلباء مدرسه میں ہیں۔	الطُّلَّابُ فِي المَدُرَسةِ
بچەدرخت كے نيچ ہے۔	اَلطِّفُلُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ
چڑیا درخت پر ہے۔	وَالْعُصُفُورُ عَلَى الشَّجَرَةِ
پھول باغ میں ہیں۔	أَلَازُهَارُ فِي الْحَدِيْفَةِ
آسان ہمارےاو پر ہے۔	السَّمَآءُ فَوُقَنَا
اورز مین ہمارے نیچے ہے۔	وَالْآرُضُ تَحُتَنَا
حاجی مکه مکرمه میں میں۔	ٱلْحُجَّاجُ فِي مَكَةَ المُكَرَّمَةِ

الدِّرُسُ الْعَاشِرُ (دسواں سبق) هذا هذا ي(ایک) نرکر یر(دو)نرکر

هذان كِتَابَانَ	هلذا كِتَابٌ و هلذا كِتَابٌ
په دو کتأ بین میں ۔	میایک کتاب ہے اور بیا یک کتاب ہے۔
هٰذانِ قَلَمَانِ	هذا قَلَمٌ وهذا قَلَمٌ
يەدوتكم بىل -	بیا یک قلم ہے۔

36	(ر یه	رح الطريقة العص	فهیم العربیه ش
منذان	<u> چووجوجوجو</u> هاندان تِا	111	، و هاذا تِلُمِينُدُ	141414141
11	بيددوشاگر بيددوشاگر		، و هدا پنگهید اوریدایک ثا گرد ہے.	
		ماهذ		
	ابن؟			
په دو کتابین ہیں۔	هذانِ كِتَابان		بيدوكيابين؟	ما هٰلَدَانِ؟
پیدوقلم ہیں۔	هٰٰذَانِ قَلَمَانِ		بيدوكيا بين؟	ماهٰذانِ؟
بيدوشا گرديس	هٰذانِ تِلُمِيُذَانِ	?	يه دوكون مين	مَنُ هٰذان؟
هاتان			هٰذِه	
ىيەدو(مۇنث)		(ىيايك (مۇنث	
هَاتَانِ سَاعَتَانِ			عَةٌ وهذه سَاعَةٌ	هذه سَا
په دو گھڙياں ہيں۔		-4	ہےاور بیا یک گھڑی ہے	يايگ گفري۔
هَاتَانِ سَاعَتَانِ			هٰذِه كُرَّاسَةٌ وَهٰذِهٖ كُرَّاسَةٌ	
ַן טאָט -	·	•	ياكك كاني إدرياكك كاني ہے۔	
هَاتَانِ طَالِبَتَان			هٰذِهٖ طالبةٌ وهٰذِهٖ طِالبةٌ	
پیدو وطالبات ہیں۔		یدا یک طالبہ ہےاور بیا یک طالبہ ہے۔		
ماهَاتًان ؟				
په دو چيزين کيا مين؟				
يەدوگھڑياں ہيں۔	نَانِ سَاعَتَانِ	هَا ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	يه دو چيزي کيا بين؟	ما هَاتَانِ ؟
پيدوطالبات ہيں۔	ماتَانِ طَالِبَتَانِ لَيدو		په دوکون ېس؟	مَنْ هَاتَان ؟

37	ىصريە * 1 * 1 * 1 * 1 * 1 * 1 * 1 * 1 * 1 * 1	ه شرح الطويقة الع	لفهيم العرب
یددو چیزین کتاب اورقلم ہیں۔	هذانِ كِتَابٌ وَقَلَمٌ	يه دو چزي کيا بين؟	مًا هذان؟
ىيەدونو ل خالدادرمحود ہیں۔	هٰذَانِ خَالِدٌ وَمَحُمُودٌ	يەدوكون بىس؟	مَنُ هَٰذَانِ؟
يەدوچىزىڭ گھڑى اور كانى ہيں۔	هَاتَانِ سَاعَةٌ وكُرَّاسَةٌ	يەدوچىزىن كيامىن؟	مَا هَاتَانِ ؟
يەدونوں فاطمەادرنەينې بىي ب	هَاتَانِ فَاطِمَةُ وَزَيْنبُ	يەددكون بىل؟	مَنُ هَاتًانِ ؟

(مشق) تمرين

۔ ا۔ عربی میں ترجمہ کریں۔

عربی	ານໂ
عِنْدِي كِتَابَانِ وَقَلَمَانِ	میرے پاس دو کتابیں ہیں اور دوقلم ہیں۔
لَوُ حَتَانِ وَكُرَّاسَتَانِ	دونختیاں ہیںاوردو کا بیاں ہیں۔
لِخَالِدٍ أَخَوَانِ وَأُخْتَانِ	خالد کے دو بھائی اور دو بہنیں ہیں ۔
عِنْدَ اَسُلَمَ سَاعَتَانِ	
عِنُدَ سَعِيْدٍ قَلَنُسُوَ تَانِ	سعید کے پاس دوٹو بیاں ہیں۔
فِي الْغُرِفَةِ شُبًّا كَانِ	۔ کمرے میں دو کھڑ کیال ہیں۔
هَاتَانِ شَجَرَتَانِ	پيدوودررخت بين -
هَاتَانِ زَهُرَتَانِ	يەدو ئىھول بىي _

۲-اُردومیں ترجمہ کریں۔

عربى	اُردو
لِیُ اَخُوَانِ وَصَدِیقَان	میرے دو بھائی اور دودوست ہیں۔
عَلَى الشَّجَرَةِ عُصْفُو دَانِ	ورخت پردو چڑیاں ہیں۔

विद्यात्वात्वात्वात्वात्वात्वात्वात्वात्वात्व
هَاتَانِ وَرُدَتَانِ
لِلْمَسْجِد مَنَارُتَانِ
لِخَالِدٍ اِبُنّ وَاحِدٌ
وَلَهُ بِنُتٌ وَاحِدَةٌ
وَفَاطِ مَةُ لَهَا اَحَوَانِ وَانِحَتَانِ وَ
وَاحِدَةٌ
لِلطَّائِرَةِ جَنَاحَتَانِ.
لِلُغُرُفَةِ بَابَانِ

\Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond \Diamond

رهواں سبق)	رگیار	دِیُ عَشَرَ	ل الحًا	ٱلدَّرُسَ
، اَنْتُمَا		نَحْنُ	Ül	(مذكر)
ب) (تم دو)	تو(ای	بم	میں	
أنْتُمَا رَجُلان		وَأَنْتَ	لّ ا	آنَا رَجُ
تم دونو ل مردهو _	ارد ہے۔	اورتوایک		توایک مرد.
هُمَا وَلَدَان	وَلَدٌ	وَ ذَاكَ	ٽ ا	هو وَلَا
وہ دونو <i>ں لڑ کے ہیں</i> ۔	رگائے۔ مرکائے۔	ادروهايك	4	وه ایک کژ کا
لَحُنُ رَجُلان	j		نُ أَنْتُمَا؟	· ·
دونو ں مرد ہیں ۔		ونو ل کون ہو؟ 	تم د	

39	

4	*********	क्राक्तकाकाकाकाकाकाकाकाकाकाकाकाकाकाकाकाकाका
	ٱنْتُمَا رَجُلإنِ	مَنُ نَحُنُ؟
	تم دونو ل مرد ; و _	ېم کون ېيں؟
	هُمَا رَجُلاَنِ	مَنُ هُمَا؟
	وه دونو ل مردین ب	وه دونو ل کون ہیں؟
	نَعَمُ، نَحُنُ مُسُلِمَانِ	هل أنتها مُسْلِمَانِ؟
	جی ہاں ،ہم دونو ں مسلمان ہیں۔	کیاتم دونو ن مسلمان بیو؟
	نَعَمُ، اَنُتُمَا بِاكِسُتَانِيَان	هل نَحْنُ بَاكِسْتَانِانِ؟
	جی ہاں ہتم دونوں پا کستانی ہو۔	کیا ہم دو پاکستانی ہیں؟
	لا، بَلُ هُمَا وَلَدَانِ	هَلُ هُمَا رَجُلان؟
-	نہیں ، بلکہ وہ دونو ں لڑ کے ہیں۔	کیاوه د ونو ں مرد بیں؟
	نَحُنُ خَالِدٌ و مَحُمُودٌ	مَنُ ٱنْتُمَا؟
	ېم دونو ل خالداورمحمودې پي -	تم دونوں کون ہو؟
	,	

(مؤنث) أَنَا نَحْنُ انتِ أنتما

1	T
وَ أَنْتُمَا بِنْتَانِ	اَنتِ بِنُتٌ وَاَنْتِ بِنُتٌ
اورتم دونو لاکیال ہو۔	تواکی کڑی ہے۔ اور توایک کڑی ہے۔
هُمَا بِنْتَانِ	هِيَ بِنُتُ وَتِلُكَ بِنُتٌ
وه دونو لا کیاں ہیں۔	توایک کڑی ہے۔ توایک کڑی ہے۔
نَحُنُ بِنْتَانِ	مَنُ أَنْتَهَا؟
ېم د ونو لاکيال ہيں -	ت تم د ونو _ل کون ہو؟

40	14141414	(لة العصريه ••••••	شرح الطرية	فهيم العربيه
23.3	هُمَا بِنْتَان			مَنُ هُمَا؟	
	نو لا کیاں ہیں	6066		ت دِنوں کون ہیں؟	
ن	نَحُنُ مُسُلِمَتَا	نَعُمُ،		ئْتُمَا مُسُلِمَتَاد	
11	نو ں مسلمان <i>لڑ</i> کب		1	ن مسلمان <i>لز</i> کیا	•
تانِ	هُمَا بِاكِسُتَانِيً	ُلا، بل		هُمَّا مِصُرِيَّتَانِ	
ليال بير _	ونوں پا کستانی لڑ	نېين، بلکه وه د		۔ ِںمصری لڑ کیا ا	
ب	لُ فَاطِمَةُ وَزَيْنَه	نحر		مَنُ أَنْتُمَا؟	
ين - سي) فاطمه اورزینب	ېم دونو ل	تم دونو ن کون ہو؟		
(مشق)			تمرين		
					ا۔ ان مفردالفاظ
بثنيه	مفرد	تثنيه	مفرد		مفرو
لِسَانَان	لِسَانٌ	صَدْرَانِ	صَدُرٌ	رأسان	رَ أُسٌ
عَيُنَان	عَيْنْ	بَطُنَانِ	بَطْنٌ	قَلُبانِ	قلبٌ
قَدَمَان	قَدَمٌ	سَاقَانِ	سَاق	شَفَتَانِ	شفَة
				رِجُلان	رِجُلْ
	ان الفاظ کوجملوں میں استِعال کریں۔				٢_ان الفاظ كوت
أنْفَان	هذان	اَنُفان	وَجُهَان هَذَانِ وَجُهَان		
	هٰذَان ٠		طُنَان	هندان بَ	بطُنانِ

هٰذَان جِسُمَان

هٰذان جِذَارُان

جذارَان

حَجَران

هٰذَان حَجَرانِ

ر فهيم العربيه شرح الطريقة العصريه معدود و معدود

زث	مو
----	----

هَاتَانِ أُذُنانِ	ٱڎؙڹؘٳڹ	هَاتَانِ يَداَنِ	يدان
هَاتَانِ فَخِذَانِ	فَخِذَانِ	هَاتَانِ كَتِفَانِ	كَتِفَانِ
هَاتَانِ سَيَّارَتَانِ	سَيَّارَتَانِ	هَاتَانِ رُكُتُبَانِ	رُ كُتَبَانِ
هَاتَانِ شُجَرَتَانِ	شَجَرَتَانِ	هَاتَانِ زَهُرَتَانِ	زَهَرَتَانِ

اَلدَّرُسُ الثَّانِي عَشَرَ (بارهواں سبق) المفردات (مفردات)

معانی	الفاظ	مناتى	الفاظ
تو(مرد)	أنُتَ	ىيں	ٱنَّا
وه دونول مرد	لْمُهُا	تم دونو ں مرد	اُنْتُمَا
كان	ٱڎؙڹٞ	ہم سب	نُحُنُ
خانه کعب	قِبُلَةٌ	انگلی	أصبغ
چست/ <i>ہوشیار</i>	نَشِيطٌ	كعب	كَعْبَةٌ
باد	مَرِيُضٌ	نست	كَسَلانٌ
حجماڑ ن/صافی	طَلَّاسَةٌ	تندرست	صَجِيْحْ
پھول	ٲٚڵٳۯؘۿٵڒ	بلی	هِرَةٌ
دو چيزياں	عُصُفُورَانِ	2,33	<u> </u>

(جلے)	ألحُمَالُ
(—)	الجس

(—)			
یا اسکا سر ہے۔	هذا رَأْسُهُ	پیسالم ہے	هٰذَا سَالِمٌ
یاسکامنہ ہے۔	هذا فَمُهُ	بیاسگاچېرە <i>ې</i> ۔	هاندا وَجُهُهُ
یہاسکی گھڑی ہے۔	هٰذِه سَاعَتُهَا	ىيە فاطمە ہے۔	هاذه فاطِمَةً
بیاسکی بہن ہے۔	هٰذِهٖ أُخُتُهَا	اوروہ اسکی کا پی ہے۔	وَتِلُكَ كُرَّاسَتُهَا
میں مسلمان ہوں۔	اَنَا مُسُلِمٌ	وہ اسکی پڑوئ ہے۔	تِلُكَ جَارَتُهَا.
م مينانة مير بيرول بين ـ	مُحَمَّدٌ اللهِ رَسُولِيُ	الله ميرارب ہے۔	اللَّهُ رَبِّى
قرآن میری کتاب ہے۔	اَلُقُرُانُ كِتَابِي	اسلام میرادین ہے۔	أْلِاسُلَامُ دِيْنِي
تومیرابھائی ہے۔	أنْتَ آخِيُ	كعبەمىراقىلە ہے۔	ٱلۡكَعۡبَةُ قِبُلَتِي
اور حامد سیرهی پر ہے۔	وَحَامِدٌ عَلَى السُّلَمِ	معید حیت پرہے۔	سَعِيُدٌ عَلَى السَّطُح
جمیل اور نعیم دونوں شاگر دہیں ۔	جَمِيُلٌ و نَعِيُمٌ تِلُمِيُذَان	اوران کا باپ گھر میں ہے۔	وَاَبُوُ هُمَا فِی الْبَیُتِ
اوروه دونو ل پڑوی بیں۔	وُهُمَا جَارَانِ	وه دونو ل دوست بین -	هُمَا صَدِيُقَانِ
وه دونو ل سهیلیال میں۔	همازَمِيُلَتَانِ	سعیدهاورنعیمه دونوں بچیاں ہیں۔	سَعِيُدَةٌ وَنَعِيْمَةٌ طِفُلَتَانِ
		اورو د دونو ل پڑوی ہیں۔	وَهُمَا جَارَتَانِ

اَلدَّرُسُ الثَّالِثُ عَشَرَ (تيرهوا سبق)

الجمع		المثني.		المفرد
هٰذِهٖ كُتُبٌ	انِ	هلذانِ كِتَابَ		هٰذَا كِتَابٌ
پیسب کتابیں ہیں۔	-(يەدو كتابىل بىر		یا یک کتاب ہے۔
هٰلِهُ ٱقَالَامٌ		هذانِ قَلَمَا		هذا قَلَمٌ
ىيىب قلم ہیں۔	_	پيدونگم ہيں۔		بدایک قلم ہے۔
هٰذهٖ اَبُوَابٌ	ي ا	هذانِ بَابَارِ		هٰذا بَابٌ
بیسب دروازے ہیں۔	- <i>U</i>	بیددودروازے ی	_	یایک دروازہ ہے۔
هٰذهٖ سَاعَاتٌ		هٰذَانِ سَاعَتَ		هٰذهٖ سَاعَةٌ
ىيىب گھڑياں ہيں۔	 	بيدوگھڙياں ہير		یالگ گفڑی ہے۔
هٰذِهٖ اَشۡجَارٌ	1 /	هذانِ شُجَرَةَ		هاذِه شَجَرَةٌ
ىيىسبەدرخت ئىل-	-(په دو در خت مير		یه ایک درخت ہے۔
هٰذِهِ ٱبُوَابُ الْمَسْجِدِ	مَاهٰذِهِ؟	كُتُبُ مَحُمُودٍ		لمن هذه الْكُتُبُ؟
	بیکیاہے؟	د کی کتابیں ہیں۔		یه کتابین کس کی ہیں؟
تِلُكَ غُرُفَاتُ الطَّلَبَةِ	مَاتِلُكَ؟	فُصُولُ الْمَدُرَسَةِ	£,	مَاهَلْدِهِ؟
وہ طلباء کے کمرے ہیں۔	بیکیاہ؟	سە كى درسگاہ ہے۔	گ یدر	پیکیا ہے؟
هَوُ لَآءِ أَوُ لَادٌ	.ان	هٰذَان وَلَدَان		هٰذَا وَلَدٌ
یہ سباڑ کے ہیں۔	یددولڑ کے ہیں۔			ياڙ کا ہے۔
هَوُّلَآءِ طَلَبَةٌ	ملذَانِ طَالِبَانِ			هذا طَالِبٌ
يەسب طالب علم ہیں۔	ىيەدوطالب علم بىن -		-	یا یک طالب علم ہے
هَوُ لَآءِ اَسَاتِذَةٌ	هْلُدَانِ أُسْتَاذَانِ			هلدًا أسُتَاذٌ
يەسب استاد صاحب ہیں۔	په دواستاد میں۔		- 4	ية ايك استاد صاحب

فهيم العربيه شرح الطريقة العصريه هَوُّلَاءِ بَنَاتٌ هَاتَان بنُتَان هاذه بنت ييسب لزكيال ہيں۔ يەدولۇكيال بىي-ياكلاك -هَوُّلَآءِ طَالِبَاتُ هَاتَإِن طَالِبَتَان هٰذِه طَالِبَةٌ ييسب طالبات ہيں۔ يەدوطالبات بىں۔ ىيايك طالبەپ-یسبارے ہیں۔ هَوُّلَآءِ أَوُلَادٌ په کون بين؟ من هو لآءِ؟ أُولَٰئِكَ اَسَاتِذَةٌ وهسب استاد ہیں۔ وهسب كون بين؟ مَنُ أُولَئِكَ ؟ هٰؤُلاءِ نِسَاءٌ پينبعورتين ہيں۔ په کون ہیں؟ مَنُ هَاوُ لَآءِ ؟ و ٔ و سب لڑ کیاں ہیں۔ أُولَٰ يِنَاتُ وهسب كون بين؟ مَنُ أُولَيْكَ ؟ (مشق) تمرين ا۔ عربی میں ترجمہ کریں۔ أردو هٰذِهٖ مَدُرَسَةٌ

هٰذِهٖ فُصُولُ الْمَدُرَسَةِ يەمدرسەكى درسگالىن بىل-هٰذِهٖ دَارُ الْإِقَامَةِ بيدارالا قامدے۔ هٰذِهٖ غُرُفَاتُ الطَّلَبَةِ بیطلبہ کے کمرے ہیں۔ هُ وُلَاءِ أَسَاتِذَهُ الْمَدُرَسَةِ بيدرسه كاساتذه بي-هندِه حَدِيْقَةٌ یہ ہاغیجہ۔ فِيُهَا أَشُجَارٌ طَويُلَةٌ اس میں لمے لمے درخت ہیں۔ وَازُهَارٌ جَمِيُلَةٌ اورخوبصورت پھول ہیں۔ هٰذِهٖ مَدُرَسَةُ الْبَنَاتِ بدار کیوں کا اسکول ہے۔ وهوكآء طَالِبَاتُهَا اور پیاسکی طالبات ہیں۔

45

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

۲_اردومیں ترجمه کریں۔

اُردو	عربی
يە كتابىل بىل -	هاذِهٖ كُتُبٌ
ىيىر بى كتب ہيں۔	هٰذِهٖ كُتُبٌ عَرَبِيَّةٌ
يەدىنى كتب بىن ـ	هٰذِهٖ كُتُبٌ دِيُنِيَّةٌ
يەمدارس اسلامى بىن _	هاذِهٖ مَدَارِسٌ اِسُلامِيَةٌ
يەكتب خانے كى المارياں ہيں۔	هاذه خِزَانَاتُ الْمَكْتَبَةِ
جم سب مسلمان بی <u>ں</u> ۔	نَحُنُ مُسِّلِمُونَ
يەنىك لۈكىيال بىي -	هَوْلَاءِ بَنَاتٌ صَالِحَاتٌ
پیصاف تقری سرکیس ہیں۔	هانِهِ شَوَارِعٌ نَظِيُفَةٌ
کراچی کی مساجد خوبصورت اور صاف مقری ہیں۔	مَسَاجِدٌ كَرَاتِشِيُ جِمِيُلَةٌ وَنَظِيُفَةٌ

ዕዕዕዕዕዕዕዕዕዕዕ

اَلدَّرُسُ الرَّابِعُ عَشَرَ (چودهواں سبق) اَنتُمَا (تم دو) نَحُنُ (مم)

اَنْتَ وَلَدٌ وَانْتَ وَلَدٌ الْخُهُا وَلَدَانِ

تِوَايَكُ لِرُكَ ہِو۔

تِوَايَكُ لِرُكَ ہِو۔

اورتوايك لِرُكَ ہِو۔

اَنْتَ طَالِبٌ وَانْتَ طَالِبٌ اَنْتُهَا طَالِبَانِ

توايك طالب علم ہے۔ اورتوايک طالب علم ہو۔

46	(ريقة العصريه	رتفهيم العربيه شرح الط
121212	هُمَ	هُوَ	
ي نو ل	ووده	وهاليك	مذكر
هُمَا طَالِبَانِ	طَالِبٌ	وَسَعِيُدٌ	عَابِدٌ طَالِبٌ
وه دونوں طالب علم ہیں۔	البعلم ہے۔	ٔ اورسعیدایک ط	عابدایک طالب علم ہے۔
هُمَا وَلَدانِ	مُ وَلَدٌ	وَسَالِهُ	خَامِدٌ وَلَدٌ
وہ دونو لائے ہیں۔	الركائ	. اورسالم ایک	حامدا یک لڑکا ہے۔
ذَانِكَ طَالِبَانِ		ان؟	مَنُ ذَانِكَ الُوَلَدَ
ٹرے طالب علم ہیں۔ 	وهدو	بر؟	وہ دولڑ کے کون ہی
ذَانِكَ مَحُمُودٌ وَخَالِدٌ		مَنُ ذَانِكَ الرُّجُلانِ؟	
و محموداور خالد ہیں۔	وه دوا	وه دونو ں مر د کون ہیں؟	
	نَحُنُ	رَدُ اَنْتُمَا	
	م	تم دو	مؤنث
اَنْتُمَا بِنْتَان	بِنْتُ	وَأَنُتِ	اَنْتِ بِنُتْ
تم دونو ں لڑ کیاں ہو۔	کی ہے۔	اورتوا يك لز	توایک لڑی ہے۔
أنُتُمَا طَالِبَتَانِ	طَالِبَةٌ	وَ اَنْتِ	أنُتِ طَالِبَةٌ
تم دونوں طالبات ُہو۔	البہ ہے۔	اورتوایک ط	توایک طالبہ ہے۔
نَحُنُ بِنُتَانِ		مَنُ اَنْتُمَا؟	
مم دونو <i>لا کیاں ہیں</i> ۔		تم دونو ں کون ہو؟	
نَحُنُ طَالِبَتَانِ		مَنُ أَنْتُمَا؟	
ہم دونوں طالبات نہیں۔			تم دونوں کون ہوا

هُمَا وه دونوں هِیَ وه ایک

مۇنث:

هُمَا طَالِبَتَان	وَزَيُنَبُ طَالِبُةٌ	فَاطِمَةُ طَالِبَةٌ
وه دونوں طالبات ہیں۔	اورزینبایک طالبہ نے۔	فالممهايك طالبه بـ
هُمَا إِمْرَأْتَان	وَهِنُدٌ اِمُرَأَةٌ	سَعِيُدَةُ اِمُرَأَةٌ
وه دونوں عورتیں ہیں۔	اور ہندہ ایک عورت ہے۔	سعیدہ ایک عورت ہے۔

تَانِكَ طَالِبَتَان	من تَانِكَ الْبِنْتَانِ؟
وه دونول طالبات ہیں۔	وود ونول لزئيال کون مين؟
تَاذِكَ سَعِيْدَةُ وَهِنُدٌ	مَنُ تاذِكَ إِمْرَأْتَانِ
و د دونو ں ورتیں سعید ہ اور هند ہیں ۔	وه دونو ل عورتیں کون میں؟

(هشق)

تمرين

ا۔ مفرد سے شنید بنائیں ۔

		•	••
تثنيه	مفرد	تننير	مفرد
أنتُما عَاقِلان	أنُتَ - ماقِلُ	أنتما تِلُمِيُذَانِ	اَنْتَ تِلْمِيْذٌ
نَحُنُ مُسُلِمَانِ	اَنَا مُدُ لِمٌ	نَحُنُ وَلَدانِ	آنا وَلَدٌ
هُمَا عَالِمَان	هُوَ عَالَمٌ	هُمَا أُسُتَاذَان	هُوَا ٱسْتَاذٌ
أنُتُمَا عَاقِلَتَان	اَنُتِ عَ قِلَةٌ	ٱنْتُمَا تِلْمِيُذِتَان	أنُب تِلُمِيُذَةٌ
هُمَا صَالِحَتَان	هي صَالِحَةٌ	نُحُنُّ مُسُلِّمَتَان	أنًا مُسُلِمَةٌ
			

48

ر تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه معرود و معرود

۲_ اردومیس ترجمه کریں۔

	,
عربی	أردو
اَنُتُمَا طِفُلاتَانِ	تم دو بچیاں ہو۔
اَنُتُمَا طَالِبَتَانِ	تم دوطالبات ہو۔
نُحُنُ بِنُتَانِ	م م دولژ کیا ^ا ل بیں ۔
هُمَا اِمُرَأْتَانِ	وه دوعورتين ہيں۔
هٰذا خَالِدٌ	ىيىغالدې-
وهاذِهٖ زَوۡجَتُهُ	اور بیاسکی بیوی ہے۔
اِسْمُهَا جَمِيُلَةٌ	ا - کانام جمیلہ ہے -
خَالِدٌ وَجَمِيلَةٌ لَهُمَا وَلَدَانِ وَبِنُتَانِ	خالداور جمیله ا نکے دولڑ کے اور دولڑ کیاں ہیں۔
اِسْمُهَا فَاطِمَةُ وَزَيْنَبُ	ان کے نام فاطمہ اور زینب ہیں۔

اَلدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرَ (پندرهواں سبق)

مَذَكُو: أَنْتُمُ (تم سبمرد) نَحُنُ (تم)

Management of the Control of the Con		
أَنْتُمُ مُسُلِمُونَ	أُنُتُم مُجْتَهِدُونَ	ٱنْتُمُ طُلَّابٌ
تم سب مسلمان ہو۔	تم سب محنتی ہو۔	تم سب طالب علم ہو۔

نَعَمُ، نَحُنُ مُسْلِمُونَ	هَلُ ٱنْتُمُ مُسُلِمُونَ؟
جی ہاں ،ہم سب مسلمان ہیں۔	كياتم سب مسلمان ہو؟

49		يقة العصريه	فهيم العربيه شرح الطر	
نىئى باكىستانيۇن	نعَهُ،		هَلُ أَنْتُمُ بَا كِسُتَانِيُّه	
م مم سب پا کتانی ہیں۔		<i>٦</i> و؟	كياتم سب پاكستانى	
		هم (وه-		
هم طُلَّابٌ	ُوُ لَادٌ	وَأُولَئِكَ ا	هَوُّلَآءِ رِجَالٌ	
وهسب طالب علم ہیں۔	ے <u>ہیں</u> ۔	اوروه سب لژ ـ	ىيىسب مردىيں ـ	
اُوُلَيْكَ اَوُلَادٌ			مَنُ أُولَيْكَ ؟	
سبار کے ہیں۔	9	?	وه سب کون میں	
نَعَمُ، هُمُ طَلَبَةٌ	•	Ġ	هَلُ هُمُ طَلَبَةٌ؟	
پ،وه سبطلباء ہیں۔ سبطلباء ہیں۔	جی ہار	كياوه سب طالب علم بين؟		
فِيُ مَكْتَبِ الْمُدِير	هُمُ إ	اَيُنَ الْإَسَاتِذَةُ؟		
وہ سب مہتم کے دفتر میں ہیں۔		اساتذه کرام کبان مین؟		
اَنْتَنَّ نَحُنُ		روو ان ت		
	A	ب عورتیں	مؤنث: تم سد	
اَنْتُنَّ مُسُلِمَاتٌ	لِبَاتٌ	أُنْتُنَّ طَا	أَنْتُنَّ بَنَاتٌ	
تم سب عورتیں مسلمان ہو۔	بات ہو۔	تم سب طال	تم سبار کیاں ہو۔	
نَحُنُ فِي الْغُرُفَةِ			أَيُنَ أَنْتُنَّ؟	
سب کمرے میں ہیں۔	ہم ۔	و؟	تم سب کبال ب	
مْ، نَحُنُ مُسُلِمَاتٌ	اً نَعَ	اتٌ؟	هَلُ انْتُنَ مُسُلِمَ	
ہم سب مسلمان عور تیں ہیں۔	جي ٻال،	رتیں ہو؟ 	کیاتم سب مسلمان ^ع و	

50

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

نَعَمُ، نَحُنُ بَاكِسُتَانِيَّاتُ جي ٻان، جم سب پاکتاني عورتين بين۔

هَلُ أَنُتُنَّ بِالكِسُتَانِيَّاتٌ؟ كياتم سب پاكستاني عورتين هو؟

هُنَّ وهسبعورتیں

هُنَّ طَالِبَاتٌ	وَ أُولَٰ لِئِكَ بَنَاتٌ وَ أُولَٰ لِئِكَ بَنَاتٌ	هَوُّلَآءِ نِسَاءٌ
وه سبطالبات ہیں۔	وه سبالو کیال ہیں۔	ىيسبار كىيال ہيں۔

أُولَٰ بِنَاتٌ	مَنْ أُوْلَئِكَ ؟
وەسبلۈكيال ہيں۔	وهسب کون میں؟
نَعَمُ، هُنَّ طَالِبَاتٌ	هَلُ هُنَّ طَالِبَاتٌ؟
جي ٻال،وه سب طالبات ہيں۔	كياوه سب طالبات بين؟
هُنَّ فِي مَكْتَبِ الْمُدِيرَةِ	اَيُنَ الْمُعَلِّمَاتُ؟
وہ سب مہتممہ صاحبہ کے دفتر میں ہیں۔	معلمات/استانیاں کہاں ہیں؟

(مثق)

تمرين

عربی میں ترجمہ کریں۔

عربی	اُلاد،
أَيُّهَا الْاَ وُلَادُ آيُنَ أَنْتُمُ ذَاهِبُونَ؟	ارے بچتم کہاں جارہے ہو؟
نَحُنُ فِي الْبُسْتَانِ	ہم باغ میں ہیں۔
مَنُ اُوْلَــئِكَ الْلَاوُلَادُ؟	وه بچے کون ہیں؟
هُمْ طُلَّابٌ	وه طلبه ہیں ۔
أُولَيْكَ أَيْنَ الْجَالِسُونَ ؟	وه کہاں بیٹھے ہیں؟

51	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
أُولَيْكَ جَالِسُونَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ	وه درخت کے نیچے بیٹھے ہیں۔
أَلْآنَ اَيُنَ اَنْتُمُ؟	
أَلْآنَ نَحُنُ جَالِسُونَ فِي السَّيَارَةِ	اب ہم موڑ میں بیٹھے ہیں۔
اَيُنَ تَذُهَٰبُوُنَ؟	
نَحُنُ نَذُهَبُ إِلَى الْبَيْتِ	ہم گھر جارہے ہیں۔

_ مفردسے جمع بنائیں۔

	<u> </u>		<u>·</u>
ぴ	مفرو	<i>Z</i> .	مفرو
اَنْتُمُ رِجَالٌ	اَنُتَ رَجُلٌ	أَنْتُمُ طُلَّابٌ	اًنُتَ طَالِبٌ
هُمُ تُجَّارٌ	هُوَ تَاجِرٌ	نَحُنُ تَلاَمِذَةٌ	اَنَا تِلُمِيُذٌ
نَحُنُ مُجْتَهِدَاتٌ	اَنَا مُجُتَهِدَةٌ	نَحُنُ مُجُتَهِدُونَ	أنَا مُجْتَهِدٌ
أَنْتُنَّ نِسَاءً	اَنُتِ اِمُرَأَةً	أنتن طَالِبَاتُ	أنُتِ طَالِبَةٌ
نَحُنُ تِلُمِيُذَاتُ	اَنَا تِلُمِيُذَةٌ	هُنَّ مُعَلِّمَاتُ	هِيَ مُعَلَّمَةٌ

اَلدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ (سولهواں سبق)

مَتَوَسِّطٌ

كَبِيرٌ

درميانه

چھوٹا

هٰذَا كِتَابٌ مُتَوَسِّطٌ	هذا كِتَابٌ صَغِيْرٌ	هٰذا كتابٌ كَبيُرٌ
یہ در میانی کتاب ہے۔	ریچھوٹی کتاب ہے۔	بیروی کتاب ہے۔ سیربوی کتاب ہے۔

52	يقة العصريه	رتفهيم العربيه شرح الطر
هلدًا وَلَدٌ مُتَوَسِّطٌ	هاذا وَلَدٌ صَغِيُرٌ	هَاذا وَلَدٌ كَبِيُرٌ
بيدرمياندار كاي	يەجھوٹالز كائے۔	يەبرالزكا ب
مُتَوَسِّطَةٌ (درمياني)	صَغِيرةٌ (حِيولي)	كَبِيُرَةٌ (بِرِي)
هانده سَاعَةٌ مَتَوَسِّطَةٌ	هٰذِهٖ سَاعَةٌ صَغِيْرَةٌ	هاذِه سَاعَةٌ كَبِيْرَةٌ
بیدر میانی گھڑی ہے۔	یہ چھوٹی گھڑی ہے۔	يە بۇي گھڑى ہے۔
هاذِه بِنُتٌ مَتَوَسِّطَةٌ	هٰذِهٖ بِنُتٌ صَغِيْرَةٌ	هانِه بِنْتُ كَبِيرَةٌ
یہ درمیانی لڑکی ہے۔	یہ چھوٹی لڑکی ہے۔	ىيەبرى كۈكى ہے۔

نَعَمُ ، يَا سَيِّدِيُ	يَامَحُمُوْدُ!
جي بال، اعمر عسر دار امير عآقا	الے محمود
اِسْمُ بِلُدَتِيُ لَاهَوُرُ	مَااسُمُ بَلُدَتِكَ؟
میرےشہر کا نام لا ہور ہے۔	تیرےشہرکانام کیاہے؟
نَعَهُ ، لاَ هُوُر بَلُدَةٌ كَبِيُرَةٌ	هَلَ لَاهُور بَلُدَةٌ كَبِيْرَةٌ؟
جی ہاں، لا ہور بڑاشہرہے۔	کیالا ہور بڑاشہرہے؟
اِسُمُ دَوُلَتِی بَاکِسْتَانِ	مَااسُهُ دَوْلِتَك؟
میرے ملک کا نام پاکتان ہے۔	تیرے ملک کا نام کیا ہے؟
نَعَمُ، هِيَ دَوُلَةٌ كَبِيُرَةٌ	هَلُ بَاكِسُتَانُ دَوُلَةٌ كَبِيرَةٌ؟
جی ہاں،وہ بردا ملک ہے۔	کیا پاکستان برا آملک ہے؟
اِسْمُهَا جَامِعَةُ الْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَةِ	مَااِسُمُ مَدُرَسَتِكَ؟
ميرے مدرسه كانام جامعه العلوم الاسلاميہ -	آپ کے مدرسہ کا نام کیا ہے؟

53	******	قة العصريد	تفهيم العربيه شرح الطري
	مُتَوسِطً	نحيف	سَمِينٌ

درمیانه	لاغرا كمزور	موثا
هذا وَلَدٌ مُتَوَسِّطٌ	هَٰذَا وَلَدٌ نِحِيُفٌ	هذا وَلَدٌ سَمِيُنٌ
ىيەدرميانداز كاب_	یه کمز در از کا ہے۔	پیموٹالڑ کا ہے۔
هٰذِهٖ هِرَّةٌ وَلَدٌ مُتَوَسِّطَةٌ	هٰذِهٖ هِرَّةٌ نَحِيْفَةٌ	هٰذِهٖ هِرَّةٌ سَمِينَةٌ
ىيەدرميانى كى ہے۔	یہ کمزور بلی ہے۔	یہ موٹی بلی ہے۔

لَا، بَلُ أَنَا مُتَوسِّطٌ	هَلُ اَنْتَ سَمِيُنٌ؟
نہیں، بلکہ میں درمیانہ ہوں۔	کیا آپ موٹے ہیں؟
لا، بَلُ هُوَ سَمِيْنٌ	هَلُ رَمِيُلُكَ نِحِيُفٌ؟
نہیں، بلکہ وہ موٹا ہے۔	کیا آپ کا دوست کمزور ہے؟
هُمَا طِفُلَتَانِ	هٰذِهٖ فَاطِمَةُ وَتِلُكَ زَيُنَبُ
وه دونوں بچیاں ہیں۔	بیفاظمہہے۔ اوروہ زینب ہے۔
وَزَيْنَبٌ طِفُلَةٌ نَحِيُفَةٌ	فَاطِمَةٌ طِفُلَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ
اورزینب کمزور بچی ہے۔	فاطمہ درمیانی بچی ہے۔

تمرین (مشق)

عربی میں ترجمہ کریں۔

عوبي	بيرا المراجعة
هلذًا عَالِمٌ كَبِيرٌ	یہ بڑاعالم ہے۔
هلذا طِفُلٌ صَغِيُرٌ	په مچمونا بچه ہے۔
اِسُلامَ آبَادُ بَلُدَةً كَبِيْرَةً	اسلام آباد ہواشہرہے۔

54	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
هذا سُوُقٌ صَغِيُزٌ	پیچیموٹا بازار ہے۔ میرچیموٹا بازار ہے۔
بَلُدَتِي مُلُتَانُ	میراشهرملتان ہے۔
مُلْتَانُ بَلُدَةٌ قَدِيْمَةٌ	ملتان پراناشہرہے۔
هاذِهٖ مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ	يه برا كتب خانه ہے۔
هاذِهٖ سَيَّارةٌ صَغِيُرَةٌ	یہ چھوٹی موڑ ہے۔
تِلُكَ دَرَّاجَةً قُلْدِيْمَةً	وہ پرانی سائکل ہے۔

۲- اردومس ترجمه کریں۔

أردو	عربی
یہ میراشہر کراچی ہے۔	هذا بَلَدِی کَرَاتِشِی
اور بیمیرامحلّه ہے۔	وهاذه حَارَتِی
اس کا نام علامہ بنوری ٹاؤن ہے۔	اِسُمُهُما عَلَّامَهُ بَنورِي تاؤن.
یہ بردامحلّہ ہے۔	
میرامدرسه جمشید سراک پرہے۔	مَدُرَسَتِي عَلَى شَارِع جَمُشِيُدٍ
یہ میراد وست شاہد ہے۔	هذا زَمِيُلِي شَاهِدٌ
وه موٹالڑ کا ہے۔	A
وہ میرایڑوی احمہ ہے۔	ذَاكَ جَارِي ٱحُمَدُ
احد کمزورلز کا ہے۔	أحُمَدُ وَلَدٌ نِحِيُفٌ
اوراسکا بھائی درمیانہ لڑکا ہے۔	وَاَخُوهُ وَلَدٌ مُعُتدِلٌ

ἀἀἀἀἀἀἀἀἀάααα

اَلدَّرُسُ السَّابِعُ عَشَرَ (سترهواں سبق)

مُتُوَسِّطُ (درمیانه)	فَصِيرٌ (حِمُونًا)	طَوِيْلٌ (برا)
هٰذَا قَلَمٌ مُتَوَسِّطٌ	هٰذَا قَلَمٌ قَصِيُرٌ	هٰذَا قَلَمٌ طَوِيُلٌ
بدورمیانهم ہے۔	يه چھوٹاقلم ہے۔	يه برواقلم ہے۔
هذا طَرِيُقٌ مُتَوسِّطٌ	هٰذَا طَرِيُقٌ قَصِيرٌ	هٰذَا طريقٌ طَوِيُلٌ
ىيەدرمياندراستە ہے۔	ىيەچھوناراستەہے۔	بیلباراستہ ہے۔
هٰذَا وَلَدٌ مُتَوَسِّطٌ	هاذا وَلَدٌ قَصِيْرٌ	هذا وَلَدٌ طَوِيُلٌ
بيدرمياندراسته ہے۔	يەجھوٹالڑ كاہے۔	يەلمبالز كا ہے۔

	~
لا ، بَلُ أَنَا مُتَوِسِّطٌ	هَلَ اَنْتَ طَوِيُلٌ؟
نہیں بلکہ میں درمیا نہ ہوں۔	كياآپ لمبي بين؟
نَعَمْ، هو قَصِيْرٌ	هَلُ زَمِيُلُكَ قَصِيرٌ ؟
جی ہاں، وہ حجیونا ہے۔	كياآب كي دوست جھو في بين؟
لَا ، بَلُ هُوَ طَوِيُلٌ	هَلَ جَارُكَ مُتَوسِّطٌ؟
نہیں، بلکہ وہ لسباہے۔	کیا آپ کاپڑوی درمیانہ ہے؟
نَعَمُ، شَارِعُ فَيُصَلَ طَوِيُلٌ	هَلَ شَارِعُ فَيُصَلَ طَوِيُلٌ؟
جی ہاں، فیصل روڈ کسباہے۔	كيافيصل روز لسباہے؟
لَا، بَلُ شَارِعُ جَمُشِيْدٍ مُتَوسِّطٍ	هَلَ شَارِ عُ جَمُشِيدٍ قَصِيرٌ؟
نہیں بلکہ جمشیرروڈ درمیانہ ہے۔	کیا جمشیدروڈ حیموٹا ہے؟

مُتَوَسِّطَةُ (درمياني)	قَصِيْرَةٌ (جِهُولُي)	طَوِيُلَةٌ (لبي)
وَهاذِهِ متوسِّطَةٌ	هاذِهٖ شَجَرَةٌ قَصِيرَةٌ	هله شَجَرَة طَوِيُلَةٌ
اور بيدر ميانه ہے۔	په چھوٹا در فت ہے۔	یلمبادرخت ہے۔

56	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه			
وَهَاذَهِ مُتَوَسِّطَةٌ	هاذه مَنَارَةٌ قَصِيرَةٌ		هٰذِهٖ مَنَارَةٌ طَوِيُلَةٌ	
ادر بیدر میانه ہے)	يه ججوثا ستوا	<i>پیلمب</i> استون ہے۔	
وَهَاذِهِ مَتُوسِّطَةً	قَصِيرَة	هاذِه بِنُتّ	هٰذِ ٥ بِنُتٌ طَوِيُلَةٌ	
اور بیدر میانی ہے۔	ى ہے۔	يه چھوٹی لڑ	ىيەبى كۈكى ہے۔	
بَلُ هٰذِهٖ متوسِّطَةٌ		يُلَةً؟	أهاذِه شَجَرَةٌ طَوِ	
، بلکہ بید در میانے ہیں۔		يں؟	كيابيدورخت لمب	
تِلُكَ مَنَارِرَةٌ طَوِيْلَةٌ	نَعَمُ،	اَتِلُکَ مَنَارَةُ طَوِيُلَةٌ؟		
ں،وہستون کمباہے۔	جی ہاں، وہ ستون کمباہے۔		کیاوہ ستون لمباہے؟	
، بَلُ أَنَا مُتَوَسِّطَةٌ	Ý	اَانْتِ يَافَاطِمَةُ قَصِيْرَةٌ؟		
بلکه میں درمیانی ہوں۔	نہیں،	اے فاطمہ کیا آپ جھوٹی ہیں؟		
نَعَمُ، هِيَ سَمِيُنَةٌ		هَلَ زَمِيُلَتُكِ سَمِيُنَةٌ؟		
جی ہاں، وہ موٹی ہے۔		کیا آپ کی دوست موئی ہے؟		
مَمْ، هِيَ طُوِيْلَةٌ	نَعَمُ، هِيَ طَوِيْلَةٌ		هَلَ زَيْنَبُ طَوِيُلَةٌ؟	
· .	جی ہاں،وہ کبی ہے۔		کیانین کمبی ہے؟	
وَأُمُّهَا اِمُرَاءَةٌ شَرِيُفَةٌ		نَعِيُمَةٌ طِفَلَةٌ زَكِيَّةٌ جَمِيلَةٌ.		
اوراس کی ماں ایک شریف عُورت ہے۔		نعیمیدایک خوبصورت ذہین بگی ہے۔		
•(,	(هشق	تمرين		
			- عربی میں ترجمہ کریں۔	
عوبي			أررد	

G.F.	أردو
هٰذَا جِدَارٌ طَوِيْلٌ	بیر کمی د بوار ہے۔
هلدِه مَنَارَةٌ قَصِيرَةٌ	به چچوناستون ہے۔

+1+141	*****	111111111111111111111111111111111111111
	هٰذَا مَكُتَبٌ طَوِيُلٌ	یہ بی میز ہے۔
	وَهَاذَا قَصِيُرٌ	اور بیدر میانی ہے۔
	هلاِهٖ مِسُطِرَةٌ قَصِيْرَةٌ 🕟	پیچیوٹا پیانہہ- میچیوٹا پیانہہ-
	ذَاكَ شَجَرَةٌ طَوِيْلَةٌ	وه لمبادرخت ہے۔
	هٰذا شَارِعٌ طَوِيُلٌ	اور یہ بی سڑک ہے۔
·	هلذَا يَوُمٌ طَوِيُلٌ	یہ کمبادن ہے۔
	هاذِهٖ غُرُفَةٌ مُتَوسِّطَةٌ	پیدرمیانه کمره ہے۔

۲۔ اردومیں ترجمہ کریں۔

أردو	عربي
يىلمباسفرىپ-	هٰذَاسَفَرةٌ طَوِيُلٌ
بیدر میانی صف ہے۔	هلدًا صَفٌّ مُتَوَسِّطٌ
یہ بی مدت ہے۔ سیالی مدت ہے۔	هذه مُدَّة طَوِيُلَةٌ
يەنخقىرچىمىئى ہے۔	هٰذَهٖ عُطٰلَةٌ قَصِيرَةٌ
پیکھلامیدان ہے۔	هلذا مَيُدَانٌ وَاسِعٌ
بیرمکان درمیا نہ ہے۔	هٰذا مَكَانٌ مُتَوسِطٌ
پیکھلاراستہ ہے۔	هٰذا طَرِيقٌ واسِعٌ
وہ تنگ راستہ ہے۔	ذاكَ طَرِيُقٌ ضَيِّقٌ
یہ کھلا کمرہ ہے۔	هلاه عُزِفَةٌ وَاسِعَةٌ
وہ تنگ کمرہ ہے۔	تِلُكَ عُرُفَةٌ ضَيَقَةٌ

ስስስስስስስስስስስስስ

ر تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه عمومه و معمومه و معموم

اَلدَّرُسُ الثَّامِنُ عَشَرَ (ال**َّهارهواںسبق**) اَلمُفَرِدَات (مفردات)

			<u>. </u>
درواز بے	ٱبُوَابٌ	كتابين	ػؙؾؙڹ
وهسب	أُولئكَ	بيسب	هَوُلَاءِ
الماريان	خِرَاناتُ		غُرُفَاتٌ
محنتی مرد	مُجْتَهِدُوْنَ	سره کیس	شَواَرعٌ
موثی	سَمِيُنَةٌ	تم سب عورتیں	اَنْتُنَّ اَنْتُنَ
درمیانی	، مُتَوَسِّطَةٌ	کمزور	نِحيْفَةٌ
حچونی	· قَصِيرَةٌ	<i>ξ</i> .	ُ مِلُعَقَةً
وه دومر د	ذَانِكَ	جِهمْی	غُطُلَةٌ .
•		وه دوغورتیں	تَانِكَ

الجمل (جملے)

هٰذِهٖ اَقَلامٌ	هٰذَانِ قُلَمَانِ	هَاتَانِ شَجَرَتَانِ
يەسب قامىل بىل-	پیدوقلم ہیں۔	ريەدودرخت ئىل۔
تِلُکَ غُرُفَاتُ الطَّلَبَةِ	هَٰذِهٖ ٱبُوَابُ الْمَسْجِدِ	هٰذِهٖ سَاعَاتٌ
وہ طلباء کے کمرے ہیں۔	یہ مجد کے درواز سے ہیں۔	ىيەگىريان بىن-
أنتُمَا طَالِبَانِ	هَوُ لَآءِ تِلْمِيذَاتٌ	هَوُّ لَاءِ اَوُلَادٌ
تم دونو ں طالب علم ہو۔ َ	ىيىب شاگردېيں _	یہ سب لڑ کے ہیں۔

59	(************************************	يقة العصريه	فهيم العربيه شرح الطو
انِكَ طِفُلَتَانِ	į		ذَانِكَ وَلَدَانِ
ينوں بچياں ہيں۔	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	-(وہ دونو لائے ہیں
، رِجَالٌ صَالِحُوْنَ	أوُلْئِك		نحُنُ مُسْلِمُوُنَ
ب نیک مرد ہیں۔	~0) 	(ہم سب مسلمان ہیر
ةُ فِي مَكْتَبِ الْمُدِيْرِ	ٱلْسَاتِذَ	مات ا	هَوُلاءِ نِسَاءٌ صَالِحَ
م صاحب کے دفتر میں ہیں۔	اسا تذه کرام مهت	- <i>ن</i> ان	پەسب نىك غورتىن بې
٥٠ كُتُبٌ عربِيَّةٌ	هل	الِبَاتِ	ٱلمُعَلِّمَاتُ بَيْنَ الطَّا
ار بی کت ہے۔	·	يان ہيں۔	استانیاں طالبات کے درم
١٠ بَيُتٌ مُتَوَسِّطٌ	هاذَ	كُتَبَةِ	هٰذِهٖ خِزَانَاتُ الُمَ
درمیانه گھرہے۔	<u>~</u>	<i>- ناین</i>	بيركتب خانه كي الماريار
كَ غُرُفَةٌ ضَيِّقَةٌ	تِاُ	بىغ ز	ذَاكَ مَيْدَانٌ وَاسِ
ەتك كمرە ب-	,		وه کشاده/ کھلامیدان
		Ž	هٰذا بُرٌ عَمِيُهُا
	,	~-	بیر گہرا کنوال ہے
ـواں سبق)	(انید	اسِعُ عَشَرَ	ٱلدَّرُسُ الْتَّا
أنحضو	أحُمَرُ	اَسُوَ دُ	ٱبْيَضُ
بز	سرخ	ساه	
هٰذَا جِدَارٌ ٱبُيَضُ	ا اُسُوَدٌ	هٰذَا قَلَمُ	هٰ لَمُا كِتَابٌ اَبْيَضُ
پیسفید د بوار ہے۔		پيسياونلم	سیسفید کتاب ہے۔

60	قة العصريه	تفهيم العربيه شرح الطري
هذا وَرَقْ أَحُمُر	هلذا وَرَقْ اَسُوَدُ	هلذا وَرَقْ أَبْيَضُ
يەرخ كاغذ ہے۔	پیسیاه کاغذہ۔	بیسفیدورق <i>ا</i> کاغذہ۔

مَالَوُنُ هٰذا؟ پیرنگ کیا ہے؟

لُونُ هذا الْكِتَابِ ٱبْيَضُ	مَالَوُنُ هَلَا لُكِتَابِ؟
اس کتاب کارنگ سفید ہے۔	اس كتاب كارتك كياب؟
لَوُنُ هَاذَا الْقَلَمِ اَسُوَدُ	مَالَوُنُ هَلَاا الْقَلَمِ؟
اس قلم کارنگ سیاہ ہے۔	اس قلم کارنگ کیا ہے؟
لَوُنُ هٰذا الْجِدَارِ اَبُيَضُ	مَالَوُنُ هَلَدَا الْجِدَارِ؟
اس دیوار کارنگ سفید ہے۔	اس د بوار کارنگ کیا ہے؟
لَوْنُ هٰذَاالُوَرَقِ ٱحُمَرُ	مَالَوُنُ هَلَمًا الْوَرَقِ؟
اس کاغذ کارنگ سرخ ہے۔	اس کاغذ کارنگ کیا ہے؟

مؤنث: بَيْضَاءُ، سَوُدَاءُ، حَمَراءُ، خَضَرَاءُ سَوْدَاءُ سَوْدَاءُ سَوْدَاءُ سَرَحُ سِن

بر 0	
هذه كُرَّاسَةٌ بَيُضَآءُ	هلذَا كِتَابٌ ٱبْيَضُ
سیسفید کا پی ہے۔	بیسفید کتاب ہے۔
هالدِه دَوَاةٌ سَوُدَاءُ	هلدًا قَلَمٌ اَسُوَدُ
پیکالی دوات ہے۔	پيکالاقلم ہے۔

61	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
هَادِهِ طَاوِلَةٌ حَمَرَأُ	هذا كُرُسِيِّ أَحُمَرُ
يەر ئىر -	بيىرخ كرى ہے۔
هاله شَجَرَةٌ خَضَرَاءُ	هذا وَرَقَ ٱخُضَرُ
ىيىبز درخت ہے۔	يەسىز كاغذ ہے۔
نَعَمُ، هاذِهٖ فَلَنُسُوةٌ بَيُضَاءُ	هَلَ هَاذِهِ فَلَنُسُوَةٌ بَيُضَآء؟
جی ہاں، یہ سفید ٹو پی ہے۔	کیایہ سفیدٹو پی ہے؟
نَعَمُ، هَلَاهِ سَبُّورَةٌ سَوُدَاءُ	هَٰلُ هٰذِهٖ سَبُّوُرَةٌ سَوُدَاءُ؟
جی ہاں، پیختہ سیاہ کالا ہے۔	کیایتخته سیاه کالا ہے؟
نَعَمُ، تِلُكَ شَجَرَةٌ خَضَرَاءُ	هَلُ تِلُكَ شَجَرَةٌ خَضَراءُ؟
جی ہاں، وہ سبر درخت ہے۔	کیاوه درخت سنر ہے؟
تِلُكَ مَنَارَةُ الْمَسْجِدِ	مَاتِلُكَ؟
وه مسجد کامینار ہے۔	وہ کیا ہے؟
كَا، بَلُ هِي مَنَارَةُ حَمَرَأُ	هَلُ تِلُكَ مَنَارَةٌ بَيُضَآءُ؟

کیاوہ سفید مینارے؟ نہیں، بلکہوہ سرخ مینارے۔ تمرین (مشق)

ا- عربی میں ترجمہ کریں۔

عربی	أردو
اهلدًا قَلَمِي	بیمیراقلم ہے۔
لَوْنُهُ أَخْضَرُ	اسکارنگ سبز ہے۔

62	تفهيم العربية شرح الطريقة العصرية
هٰذَا قَلَمٌ جَمِيُلٌ	یہ خوبصورت قلم ہے۔
هاذِه سَاعَةُ خَالِدٍ	ىيىخالدكى گھڑى ہے۔
لَونُهَا ٱبُيَضُ	اسکارنگ سفید ہے۔
هاذِه سَاعَةٌ جَمِيُلةٌ	یہ خوبصورت گھڑی ہے۔
هاذِهٖ قَلَنْسُوَةٌ حَمَرَاءُ	یہ سرخ ٹو پی ہے۔
هاذِه شَجَرَةٌ خَضَرَاءُ	بيېزدرخت ہے۔
هاذِه زَهَرَةٌ حَمَواءُ	يەسرخ پھول ہے۔

اردومی ترجمه کریں۔

أردو	عربی
یہ میرادوست محمود ہے۔	هلدًا صَدِيُقِي مَخُمُودٌ
یاسکی قمیص ہے۔	هلدًا قمِيُصُهُ
اوراسکارنگ سفید ہے۔	وَلَوْنُهُ آبُيَضُ
یہاسکی ٹو پی ہےاوراسکارنگ سرخ ہے۔	هاذِهٖ قَلَنُسُوتُهُ وَلَوُنُهَا اَحِمَرُ
بیاسکارو مال ہےاوراسکارنگ زرد ہے۔	هاذَا مِنْدِيُلُهُ وَلَوْنُهُ آصُفَرُ
اور بیاسکاقلم ہےاوراسکارنگ نیلا ہے۔	وَهَاذًا قَلَمُهُ وَلُونُهُ أَزُرَقَ
اور بیاسکی گھڑی ہے۔	وَهلاِهٖ سَاعَتُهُ
اوروہ خوبصورت گھڑی ہے۔	وَهِيَ سَاعَةٌ جَمِيلَةٌ

اَلدَّرُسُ العِشُرُونَ (بيسواں سبق) الحيوانات

63

هٰذَا فَلَاحٌ وَهٰذِهٖ مَزَرَعِتُهُ هلذَا الْفَلَّاحُ عِنْدَهُ حِصانٌ ہ کسان ہے۔ اور بیاسکا کھیت اسکی کھیتی ہے۔ بیکسان اسکے یاس کھوڑا ہے۔ وَجَمَلٌ وَجَامُوسٌ وَبَقَرٌ وَثَوُرٌ وَهَاذِهِ حَيُوانَاتٌ كَبِيُرَةٌ اوراونٹ ہے اور بھینس ہے اور گائے ہے اور بیل ہے اور بیسب بڑے جانور ہیں۔ وَعِنُدَهُ حِمَسارٌ وَالْحِمَسارُ حَيُوانٌ مُتَوسِّطٌ، وعِنُدَهُ شَاةٌ وَخَرُوثٌ اوراسکے پاس گدھاہے 💎 اور گدھادر میانہ جانور ہے۔ 🦠 اورا سکے پاس بکری ہے اور دنبہ ہے۔ وَ قطُّ وَعِنُدَهُ أَرُنَبٌ وَهَلَدَانَ حَيُوانَانَ صَغِيُرانَ. اور مید دونوں جھوٹے جانور ہیں۔ اورا سکے یاس خرگوش ہے وَعِنُدَهُ دَجَاجَةٌ وَحَمَامٌ وَ الْحَمَامُ طَائِرٌ مُتَوَسِّطٌ اوراسکے پاس مرغی اور کبوتر ہے اور کبوتر درمیانه پرنده ہے۔ انَعَمُ ، ٱلْجَمَلُ حَيُوَانٌ كَبِيْرٌ هَلِ الْجَمَلُ حَيُوانَ كَبِيُرٌ؟ کیااونٹ بڑا جانور ہے؟ جی ہاں،اونٹ، بڑا جانور ہے۔ هَلِ البَقَرَةُ حَيُوانٌ كَبيُرٌ؟ انَعَمُ، ٱلْبَقَرةُ حَيُوانٌ كَبيُرٌ کیا گائے بڑا جانور ہے؟ جی ہاں، گائے ہوا جانور ہے۔ هلِ الْخَرُونُ حَيُوانٌ مُتَوَسِّطٌ لا ، بَلُ الْخَرُوفُ حَيُوانٌ صَغِيرٌ کیاد نبه درمیانه جانور ہے؟ نہیں، بلکہ دنبہ جھوٹا جانور ہے۔ هَلِ الْحَمَامُ طَائِرٌ صَغِيرٌ؟ لَا ، بَلُ هُوَ طَائِرٌ مُتَوَ سَِطَّ کیا کبوتر چیونا پرندہ ہے؟ نہیں، بلکہ وی درمیانہ پرندہ ہے۔

11 - 11
تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه ************************************
هَلِ الطَّاءُ وُسُ طَائِرٌ جَمِيُلٌ؟
کیامورخوبصورت پرندہ ہے؟
هَلِ الْغُرَّابُ طَائِرٌ جَمِيْلٌ؟
کیا کو اخوبصورت پرنده ہے؟
هَلِ الْاَسَدُ حَيُوانٌ قَوِيُّ؟
کیاشیرطاقتورجانورہے؟
هَلِ الْفِيُلُ حَيُوانٌ ضَعِيُفٌ؟
کیا ہاتھی کمزور جانورہے؟
هَلِ الْحِصَانُ حَيُوانٌ جَمِيلٌ
کیا گھوڑ اخوبصورت جانور ہے؟
هَلِ الْاَرِنَبُ حَيُوَاِنٌ قَوِيٌّ؟
کیاخرگوش طاقتور جانور ہے؟
هَلِ النَّعُلَبُ حَيُوانٌ شَرِيُفٌ؟
کیالوم ری شریف جانور ہے؟
تمرین
ا۔ عربی میں ترجمہ کریں۔
ألاو
يه چڑيا گھر ت- مندِ
اسمين شير ہے۔ فيف
شیرطاقتور جانور ہے۔

•

65	نفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
لِيُهَا اَرُنَبٌ	اوراس میں خر گوش ہے۔
'رُنَبُ حَيُوَانٌ ضَعِيُفٌ	
فِيُهَا فِيُلٌ	
فِيُلُ حَيُوانٌ كَبِيُرٌ	
فِيُهَا غَزَالَةٌ	اوراس میں ہرن ہے۔
غَزَالَةُ حَيُوانٌ سَرِيُعٌ	ہرن تیز جانور ہے۔
فِيُهَا اَشُجَارٌ طُوِيُلَةٌ	اس میں لمبے لمبے درخت ہیں۔
اَزُهَارٌ جَمِيلَةٌ	اورخوبصورت يھول ہيں۔

الم مندرجه ذيل الفاظ كوجملون مين استعال كرين -

اَلُفِيُلُ حَيُوانٌ قَوِيٌ *	<u>قَ</u> وِيِّ
ٱلاَ رُنَبُ حَيُوانٌ كَبِيُرٌ	ضَعِيُفٌ
هَلْدًا قَلَمٌ صَغِيرٌ	ڝؘۼؚيُڒ
اَلُحَمَّامُ طَائِرٌ مُتَوِسِّطٌ	ۗ مُتَوَسِّطٌ
ٱلْحِصَانُ حَيُوَانٌ جَمِيلٌ	جَمِيُلْ
ٱلۡحِمَارُ حَيُوانٌ قَبِيُحٌ	<u> قَبِيْ</u> خُ
ٱلْحِصَان حَيُوَانٌ سَزِيُعٌ	سُرِيع
اَلتَّعُلَبُ حَيُوانٌ مَاكِرٌ	مَاكِزً
اَلطَّاءُوسُ طَائرٌ جَمِيْلٌ	طَائِرٌ

ተተተተ

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه			
اَلدَّرْسُ الْحَادِي وَالْعِشُرُونَ (اكبيسواں سبق)			
ي (كي	(پاس انزد		عند
وَخَالِدٌ عِنْدَ السُّبُورَةِ	لَدَ النَّافِذَةِ	وَأَنْتَ عِنْ	اَنَا عِنُدَ الْبَابِ
اورخالد تختہ سیاہ کے پاس ہے۔	کے پا <i>س ہے۔</i>	ادرتو کھڑ کی۔	میں دروازے کے پاس ہوں۔
أُنْتَ عِنْدَ الْبَابِ	Í		أَيْنَ أَنَا؟
ازے کے پاس ہے۔			میں کہاں ہوں؟
اَنَا عِنْدَ النَّافِذَةِ	į		اَيُنَ اَنْتَ؟
مٹر کی کے پاس ہوں۔			تو کہاں ہے؟
	رمیان)	بَيْنَ (د	
بَيْنَ هِلَالِ وَجَمَالٍ	اَنْتَ	ىمُوُدِ	خَالِدٌ بَيْنَ عَابِدٍ وَمَحُ
رجمال کے درمیان ہے۔			خالدعا بدادرمحمود کے درمیا
بَيْنَ شَرِيُفٍ وَجَمِيُلٍ	وَسَالِمٌ	L .	أَنَا بَيْنَ حَامِدٍ وَسَعِ
اورجمیل کے درمیان ہے۔		ن ہول۔	میں حامداور سعید کے درمیال
يُنَ عَابِدٍ وَمَحْمُودٍ			أَيْنَ خَالِدٍ؟ خال كالسيم؟
ورمحمود کے درمیان ہے۔			فالدکہاں ہے؟
نَ هِلَالٍ وَجَمَالٍ			اَیُنَ اَنْتَ؟ تک السم
رجمال کے درمیان ہوں۔			تو کہاں ہے؟
أَمَامُ (سامنے)۔ وَرَاءَ (پیچے)			
وَهِلَالٌ وَرَاءَ جَمَالٍ		وَمَحُمُودٌ أَهَ	زَيْدُ امَامَ خَالِدٍ
اور ہلال جمال کے پیچھے ہے۔	مامنے ہے۔	اورمحمو دسعید <i>کے۔</i>	زید فالد کے ساننے ہے

و نفهه العربيه شرح الطريقة العصريه

67	*141414141414141	त्रक्तिकाकाकाकाकाकाकाका
وَ أَنْتَ اَمَامِيُ	وَانَا وَرَائِكَ	شَاهِدٌ وَرَاءَ خَالِدٍ
اورتومیرے سامنے ہے۔	اور میں آپ کے پیچیے ہوں۔	شاہد خالد کے بی <u>تھے</u> ہے۔
115 110		مَنُ عَنْدَكَ؟

عِنْدِی عَاہدِ	مَنُ عِنْدَكَ؟
میرے پاس عابد ہے۔	تيرے پاس کون ہے؟
أنُتَ وَرَائِي	مَن وَرَاتِكَ؟
تومیرے پیچیے ہے۔	تيرے بيجھے کون ہے؟
شَاهِدٌ اَمَامِيُ	مَنُ اَمَامَك؟
شاہدمیرے سامنے ہے۔	تيرے سامنے کون؟
زَيُدٌ اَمَامَ خَالِدٍ.	مَنُ اَمَامَ خَالِدٍ؟
زیدخالد کے سامنے ہے۔	خالد کے سامنے کون ہے؟
سَعِيُدٌ وَرَاءَ الْبَابِ	مَنُ وَرَاءَ الْبَابِ؟
سعید در وازے کے بیچھے ہے۔	دروازے کے پیچھے کون ہے؟

تمرین (مشق)

ا عربی میں ترجمہ کریں۔

عربی	اُردو
أنًا عِندَ وَالِدِي	میں اپنے والد کے پاس ہوں۔
خَالِدٌ عِنَدَ جَارِهٖ	خالدایخ پڑوی کے پاس ہے۔
تِلْمِيْذٌ اَمَامُ اُسْتَاذٍ	شاگرداستاد کے سامنے ہے۔
مَحْمُود بَيْنَ شَاهِدِ وَخَالِدٍ	محمود شاہداور خالد کے درمیان ہے۔
شَاهِدٌ خَلُفَ مَحُمُودٍ	شاہرمحود کے بیچھے ہے۔

68	رتفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
مَدُرَسَتِي اَمَامَ مَسْجِدٍ	میرامدرسه منجد کے سامنے ہے۔
يَاجَمِيْلُ أَيُنَ أَنْتَ؟	
يَاسَيِّدى أَنَا اَمَامَكَ	جناب میں آپ کے سامنے ہوں۔
يَا اَحِيُ اَيُنَ الْمَسْجِدُ؟	بھائی جان مسجد کہاں ہے؟
مَسْجِدٌ اَمَامَكَ	معجدآپ کے سامنے ہے۔

۲۔ اُردومیں ترجمہ کریں۔

خَالِدٌ خَلْفَ الُجِدِّارِ
ٱلُحَدِيُفَةُ اَمَامَ الْبَيْتِ
مَكْتَبُ الْمُدِيْرِ آمَام الْمَكْتَبَةِ
ٱلْاستَاذُ بَيْنَ الطُّلَّابِ
بَيْتِي وَرَاءَ هٰذَا الشَّارِعِ
المُدُرَسَةِ وَرَاءَ تِلُكَ الْبِنَايَةِ
ٱلْخَادِمُ دَاخِلُ الْغُرُفَةِ
دَارُ الطَّلُبَهِ وَرَاءَ الْمَدُرَسَةِ
الكحمَّامُ وَراء المِرْحَاضِ
فَاطِمَةُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْوَالِدَةِ

اَلدَّرُسُ الثَّانِيُ وَالعِشُرُونَ (بائيسواں سبق) فَرُسُ الثَّانِيُ وَالعِشُرُونَ (بائيسواں سبق) فَرَبُ (دور) فَرِيُبُ (دور)

أنُتَ بَعِيُدٌ مِنَ النَّافِذَةِ	اَنَا قَرِيُبٌ مِنَ النَّافِذَةِ
تو کھڑی سے دور ہے۔	میں کھڑ کی سے زو یک ہوں۔
اَنَا قَرِيُبٌ مِنَ الْبَابِ	اَيُنَ اَنْتَ يَا خَالِدٌ؟
میں دروازے ہے قریب ہون۔	اے خالد تو کہاں ہے؟
هُوَ قَرِيُبٌ مِنَ الْكُرُسِي	اَيُنَ زَمِيلُكَ يَا مَحُمُودُ؟
وہ کری سے قریب ہے۔	اے محمود کہاں ہے تیرا دوست؟
ٱنُتَ قَرِيُبٌ مِنَ النَّافِذَةِ	اَيُنَ اَنَا؟
تو کھڑی سے قریب ہے۔	میں کہاں ہوں؟
بَعِيُدَةٌ (دور)	مۇنى: قَرِيْبَةٌ (نزدىك)
و الطَّالِبَةُ بَعِيدةٌ مِنَ الْمُعَلِّمَةِ	ٱلْبنُتُ قَرِيْبَةٌ مِنَ الْبَيْتِ
اورطالبهاستانی سے دور ہے۔	لڑی گھرہے قریب ہے۔
اَنَا قَرِيْبَةٌ مِنُ زَيُنَبَ	اَيُنَ اَنْتِ يَا فَاطِمَةُ؟
میں زینب سے قریب ہوں۔	اے فاطمہ تو کہاں ہے؟
لا ، بَلُ هِيَ بَعِيدَةٌ مِنَ الْمُعَلِّمَةِ	هَلَ زَيْنَبُ قَرِيْبَةٌ مِنَ الْمُعَلِّمَةِ؟
نہیں، بلکہ وہ استانی سے دور ہے۔	کیانینباستانی ہے؟
هِيَ قَرِيْبَةٌ مِنَ الْكُرُسِيُ	اَيُنَ زَمِيُلَتُكِ؟
وہ کری سے نزدیک ہے۔	تیری بیلی کہاں ہے؟

70	ر فهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
بَيُنَ (درميان)	عِنْدَ (پاِس)
اَنَا عِنْدَ الْبَابِ	اَنَا قَرِيُبٌ مِنَ الْبَابِ
میں در داز ہے کے پاس ہوں۔	میں دروازے سے قریب ہوں۔
اَنْتَ عِنْدَ النَّافِذَةِ	اَنُتَ قَرِيُبٌ مِنَ النَّافِذِةِ
تو کھڑی کے پاس ہے۔	تو کھڑی کے قریب ہے۔
فَاطِمَةُ بَيُنَ زَيُنَبَ وَسَعِيُدَةً	مَحُمُودٌ بَيْنَ عَابِدٍ وَشَاهِدٍ
فاطمہ زینب اور سعیدہ کے در میان ہے۔	· محمودعا بداور شاہد کے درمیان ہے۔
أنَّا بَيْنَ عَابِدٍ وَشَاهِدٍ	اَيُنَ اَنْتَ يَا مَحُمُودٍ؟
میں عابداور شاہر کے درمیان ہوں۔	اے محمودتو کہاں ہے؟
اَنَا بَيْنَ زَيْنَبَ وَسَعِيْدَةً	اَيُنَ اَنُتِ يَا فَاطِمَةُ؟
میں زینب اور سعیدہ کے در میان ہوں۔	اے فاطمہ تو کہاں ہے؟
أُختِى عِنْد الْوَالِدَةِ	اَيُنَ اُخُتُكَ؟
, میری بہن والدہ کے پاس ہے۔	تیری بہن کہاں ہے؟
نَعَمُ، عِنُدَهَا سَاعَةٌ	هَلُ عِنْدَ هَا سَاعَةٌ؟
جی ہاں،اس کے پاس گھڑی ہے۔	کیااس کے پاس گھڑی ہے؟
سَعِيُدٌ فِي الْفَصُلِ	اَيْنَ سَعِيدٌ؟
سعید درسگاہ میں ہے۔	سعید کہاں ہے؟
نَعَمُ، عِنْدَ هُ كِتَابٌ	هَلُ عِنْدَهُ كِتَابٌ؟
جی ہاں،اس کے پاس کتاب ہے۔	کیااس کے پاس کتاب ہے؟

تمرین (مشق)

ا۔ عربی میں ترجمہ کریں۔

عربی	أردو
لذا خَالِدٌ	يخالد ۽۔
وَ عِنُدَ فَصُلِهِ	وہ اپنی درسگاہ کے پاس ہے۔ کھ
تِى قَرِيُبٌ مِنَ المُدَرِسَةِ	میرا گھر مدرسہ کے نزویک ہے۔ بیا
مَكْتَبَةُ قَرِيْبٌ مِنَ الْمَكْتَبِ/دَفْتَر	کت خانہ دفتر کے قریب ہے۔ اَلُ
رُفَتُكَ قَرِيبَةُ مِنَ الْمَسْجِدِ	تمھارا کمرہ مسجد سے نز دیک ہے۔
بِيُ بَعِيُلاً مِنَ السُّوْقِ	
اوَالْبِنُدِيُ بَعِيُدٌ مِنُ كَرَاتِشِي	
مَطَارُ بَعِيدٌ مِنَ الْبَلَدِ	
مِيْنَاءٌ بَعِيُدٌ ايُضًا	اور بندرگاہ بھی دور ہے۔
تَابُكَ عِنْدِيُ	
1	۲- اُردومیں ترجمہ کریں۔
عادم کے پاس ہے۔	اَلْمِفْتَاحُ عِنْدَالُخَادِمُ
صندوق مزدور کے پاس ہے۔	اَلصَّندُوْقَ عِندَ الْحَمَّالِ
لڑ کا دروازے کے پاس ہے۔	اَلُوَلَدُ عِنْدَ الْبَابِ
میری سائکل شاہد کے پاس ہے۔	ذَرَّاجَتِی عِنْدَ شَاهِدٍ
میری کا پی میرے دوست کے پاس ہے۔	دَفَتَرِی عِنْدَ زَمِیُلِی
میرا چھوٹا بھائی میرے والد کے پاس ہے۔	أَخِيُ الصَّغِيْرُ عِنْدَ وَالِدِي

72	(+1+1+1+1+1+1 ++++	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
	ڈاکخانہ بازار میں ہے۔	إِدَارَةُ الْبَرِيُدِ في السُّوُقِ
	اخبار ارسالہ حامد کے پاس ہے۔	
	كياتيرے پاس اسكاعلم ہے؟	هَلُ عِنْدَكَ عِلْمٌ بِهِلْذَا؟
، ؟	كياتيرے پاس كرے كى جانى۔	هَلَ عِنْدَ كَ مِفْتَاحُ الْغُرِفَةِ؟

ዕዕዕዕዕዕዕዕዕዕ

اَلدَّرُسُ الثَّالِثُ وَالعِشُرُونَ (تنيسوا سبق) القَّالِثُ وَالعِشُرُونَ (تنيسوا سبق) الفعل المضارع (مفردند كر)

اَنَا انْحُذُ الْكِتَابَ	هلذا كِتَابٌ
میں کتاب کو پکڑتا ہوں۔	بیکتاب ہے۔
أَنَا أَقُراءُ الْكِتَابَ	أَنَا أَفْتَحُ الْكِتَابَ
میں کتاب کو پڑھتا ہوں۔	میں درواز ہ کھولتا ہوں ۔
اَنُتَ تَانِّخُذُ الْكِتَابَ	مَاذَا اَفُعَلُ؟
تو کتاب پکڑتا ہے۔	میں کیا کرتا ہوں؟
أنْتَ تَفُتحُ الْكِتَابَ	مَاذَا اَفُعَلُ؟
تو کتاب کو کھولتا ہے۔	میں کیا کرتا ہوں؟
أنُتَ تَقُرَأُ الْكِتَابَ	مَاذَا أَفْعَلُ؟
تو کتاب پڑھتاہے۔	میں کیا کرتا ہوں؟
خَالِدٌ يَانُحُذُ الْكِتَابَ هُوَ يَفُتَحُ الْكِتَابَ	
خالد کتاب بکرتا ہے۔	

73

تفهيم العربيه شرح الطريقة العطريه

هُوَ يَقُراءُ الْكِتَابَ				
وہ کتاب پڑھتاہے۔				
مَنُ يَاخُذُ الْكِتَابَ؟ خالِدٌ يا خُذُ الْكِتَابَ				
خالد کتاب پکڑتا ہے۔	کون کتاب پکڑتاہے؟			
خَالِدٌ يَفُتَحُ الْكِتَابَ	مَنُ يَفُتَحُ الْكِتَابَ؟			
خالد کتاب کھولتا ہے۔	کون کتاب کھولتاہے؟			
حالِدٌ يَقُرَاءُ الْكِتَابَ	مَنُ يَقُرَاءُ الْكِتَابَ؟			
خالد کتاب پڑھتاہے۔	کون کتاب پڑھتاہے؟			
جَمِيُلٌ يَقُراُ الرِّسَالَةَ	مَنُ يَقُرَاءُ الرِّسَالَةَ؟			
جمیل رساله پڑھتاہے۔	رساله کون پڑھتاہے؟			
عَذِالْكِتَابَ يَانَعِيمُ. اخُذُ الْكِتَابَ				
میں کتاب لیتا ہوں۔	ا نعیم! کتاب لے ہو۔			
ٱفْتَحُ الْكِتَابَ	إفْتَحَ الْكِتَابَ			
میں کتاب کھولتا ہوں۔	كتاب كھولو۔			
اَقُرَأُ الْكِتَابَ	إقْرَإِ الْكِتَابَ			
میں کتاب پڑھتا ہوں۔	كتاب پر هو ـ			
ٱفْتَحُ الْبَابَ	إفْتَحِ الْبَابَ يَاسَعِيُدُ!			
میں درواز ہ کھولتا ہوں۔	ا بے سعید! درواز ہ کھولو۔			
أُغُلِقُ الْبَابَ	أَغُلِقِ الْبَابَ			
میں درواز ہ بند کروب	دروازه بند کرو۔			

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه ويُغلِقُ الْبَابَ مَحُمُودُ يَفْتَحُ الشَّبَّاکَ اوردروازه بند کرتا ہے ویکورگائی الْفُرانَ ویکورگائی الْفُرانَ بِرُحتا ہے۔ اوردروازه بند کرتا ہے ویکورگائی الْفُرانَ ہے۔ اوردروازه بند کرتا ہے ویکورگائی الْفُرانَ ہے۔ اوردروازه بند کرتا ہے۔ اور قرآن پڑھتا ہے۔ اور قرآن پڑھتا ہے۔

ا۔ عربی میں ترجمہ کریں۔

عربی	اُندو
اً اَذُهَبُ	میں جاتا ہوں۔
اً أَقُولُ	میں کہتا ہوں۔
اً اَفْتَحُ الْكُرَّسَةَ	میں کا پی کھولتا ہوں۔
تَ تَقُرأُ الْكِتَابَ	تم كتاب پڑھتے ہو۔
عالِدٌ يَذُهَبُ	خالدجا تا ہے۔
باهِدٌ يَاتِي	شاہرآ تا ہے۔
سَلِيُهُ ! إِذْهَبُ	سليم تم جائو-
شَاهِدُ! اِفْتَح الْبَابَ	شايدتم درواز ه کھولو۔
انجلِسُ	اور بیشه جاؤ۔
اقُرَأُ الْكِتَابَ	اور کتاب پڑھو۔
	۲_ اُردومیں ترجمہ کریں۔
محمود مدرسه کی طرف جاتا ہے۔	مَحُمُودٌ يَذُهَبُ إلى المُدُرَسَةِ
حامد کھڑ کی کھولتا ہے۔	حَامِدٌ يَفُتُحُ الشُّبَّاكَ
میں کا پی پڑھتا ہوں۔	أَنَا أَقُرَأُ الكُرَّاسَةَ

أ فهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

	तकाकाकाकाकाकाकाकाकाकाकाका
تو خطاب پڑھتا ہے۔	اَنُتَ تَقرَأُ النِحِطَابَ
اے سعید درواز ہبند کرو۔	اَغُلِقِ الْبَابَ يَاسَعِيُد!
اور کھڑ کی کھولو۔	وَافْتَحِ الشُّبَّاكَ
اے حامد آؤکری پر بیٹھو۔	تَعَالَ يَا حَامِدُ إِجُلِسُ عَلَى الْكُرُسِيُ
قلم اور کاغذلواور خطاب کھو۔	خُذِالْقَلَمَ وَالْوَرَاقَ وَاكْتُبِ الْخِطَابُ

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

اَلدَّرُسُ الرَّابِعُ وَالعِشُرُوٰنِ (چوبيسواں سبق)

	(مفردات)	المفردات	
کالا(ټکر)	اَسُودُ	سفید(مذکر)	ٱبُيَضُ
بز(ذکر)	ٱخْضَرُ	ىرخ(نذكر)	أحُمَرُ
نيلا(ندكر)	اَزُرَق	زرد(ڼډکر)	ٱصْفَرُ
كالا(مؤنث)	سَوُدَاءُ	سفيد (مونث)	بَيُضآءُ
ىبز(مۇنث)	خَضَرَاءُ	ىرخ (مۇنث)	حَمَرَاءُ
نيلا (مؤنث)	ُ زَرُقَاءُ	زرد(مؤنث)	صَفَرأ
گھوڑا	حِصَانٌ	كسان	فَلَّاخ
دنبه	خُرُوُق	بيل	ئۇز
ڈاک خانہ	إِذَارَةُ الْبَرِيْد	صندوق البسارنگ	ضنُدُوْق
مور	طَاؤس	کرے کی جابی	مِفْتَاحُ الْغُرُفَةِ
		راور	ڏاؤ ڏ
		L	

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

(جملے)	الجمل
هٰذِهٖ بَقَرَةٌ صَفراءُ	هٰذِهٖ قَلَنُسُوُةٌ بَيُضَاءُ
بيذردگائے ہے۔	بیسفیدٹو پی ہے۔
الطَّاءُ وُسُ طَائِرٌ جَمِيُلٌ	لُونُ السَّماءِ اَزُرَقَ
مورخوبصورت پرندہ ہے۔	آسان کارنگ نیلا ہے۔
ٱلْغَزَالُ حَيُوَانٌ سَرِيُعٌ	دَاوْدُ تِلُمِيُذٌ نَشِيطٌ
مرن تیز جانور ہے۔	داود ہوشیار شاگر دہے۔
مَنُ وَرَاءَ الْجَدَارِ؟	هانده جَدِيُقَةُ الْحَيُوانَاتِ
د بوار کے پیچھے کون ہے؟	یہ چڑیا گھرہے۔
اَلطَّالِبَةُ قَرِيْبَةٌ مِنَ الْمُعَلِّمَةِ	ٱلْمَكْتَبَةُ آمَامَ مَكْتَبِ الْمُدِيُرِ
طالبہاستانی کے قریب ہے۔	کتب خانہ ہم کے دفتر کے سامنے ہے۔
هُوَ يُغُلِقُ الْبَابَ	دَاؤدُ تِلْمِيُذٌ نَبِيُلٌ
وہ درواز ہبند کرتا ہے۔	داؤد شریف شاگر دیے۔
وَيَجُلِسُ عَلَى الْكُرُسِي	وَيَفُتَحُ الشُّبَاكَ
اور کری پر بیٹھتا ہے۔	اور کھڑ کی کھولتا ہے۔
يَا حَامِدُ! خُذِ الْكِتَابَ	ويَقُرَاءُ الْكِتَابَ
اے حامد! کتاب لو۔	اور کتاب پڑھتا ہے۔
وَاذُهَبُ إِلَى الْبَيْتِ	وَقُمُ مِنُ مَكَانِكَ
اورگھر کی طرف جاؤ۔	اورا بی جگہ ہے کھڑا ہو

الدَّرُسُ الْخامِسُ وَالعِشُرُونَ (پچيسواں سبق)				
(المؤنث المفرد)		ٱلْفِعُلُ الْمُضَارِعُ		
میں کتاب پکڑتی ہوں۔	أنّا اخِذُ الْكِتَابَ	ىيىتاب ہے۔	هاندا كِتَابٌ	
میں کتاب بکڑتی ہوں۔	أنَّا أَقُواهُ الْكِتَابَ	میں کتاب کھوتی ہوں	أنًا أَفْتَحُ الْكِتَابَ	
	تِلُمِيُذَةً	أسُتَاذةً		
. ((شاگرده	(استانی)	. •	
ذِيْنَ الْكِتَابِ	اَنُتِ تَاخُ	اً أَفْعَلُ؟	مَاذَا	
پڑھتی ہے۔	تو کتاب	میں کیا کرتی ہوں؟		
ميْنَ الْكِتَابَ	اَنْتِ تَفْتَ	مَاذَا أَفُعَلُ؟		
، ھونتی ہے۔	تو کتاب کھوتی ہے۔		میں کیا کرتی ہوں؟	
ئين الُكِتَابَ	اَنُتِ تَقُر	مَاذَا أَفُعَلُ؟		
تو کتاب پڑھتی ہے۔		میں کیا کرتی ہوں؟		
، ، هِى تقُرَاءُ الْكِتَابَ	هِىَ تَفُتَحُ الْكِتَابَ	خُذُ الْكِتَابَ	فَاطِمَةُ تَأ	
ہے،وہ پڑھتی ہے۔	وہ کتاب کھولتی ہے، وہ پڑھتی ہے۔		فاطمه کتاب لیتی ہے۔	
فَاطِمَةُ تَأْخُذُ الْكِتَابَ		مَنُ تَأْخُذُ الْكِتَابَ؟		
فاطمه کتاب پکڑتی ہے۔		کون کتاب بکرتی ہے؟		
U	فَاطِمَةُ تَفُتَحُ الْكِتَابَ		مَنُ تَفْتَ	
کون کتاب کھولتی ہے؟		کون کتا		

78.)	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
فَاطِمَةُ تَقُراءُ الْكِتَابَ	من تَقُرَأُ الْكِتَابَ؟
فاطمه کتاب پڑھتی ہے۔	کون کتاب پڑھتی ہے؟
نَعِيُمَةُ تَأْخُذُ الْقَلَمَ	سَعِيُدَةُ تَقُتَحُ الْبَابَ
نعمہ کم پڑتی ہے۔	۔ سعیدہ درواز ہ کھولتی ہے۔
غُرأُ الرِّسَالَةَ	جَمِيُلَةُ تَهُ
ر پڑھتی ہے۔	جميله رسال
سَعِيُدَةُ تَفُتَحُ الْبَابَ	مَنُ تَفُتَحُ الْبَابَ؟
. سعیده در دازه کھوتی ہے۔	کون درواز ہ کھولتی ہے؟
نَعِيُمَةُ تَا نُحُذُ الْقَلَمْ	مَنُ تَأْخُذُ الْقَلَمَ؟
نعیمہ کم پکڑتی ہے۔	کون قلم بکر تی ہے۔
فَاطِمَةُ تَقُراءُ الرِّسَالَةَ	مَنُ تَقُراءُ الرِّسَالَةَ؟
فاطمه رساله پڑھتی ہے۔	· کون رسالہ پڑھتی ہے؟
اخُذُ الْكِتَابَ	خُذِى الْكِتَابَ يَا فَاطِمَةُ إ
میں کتاب پکڑتی ہوں۔	اے فاطمہ کتاب پکڑو۔
اَفْتَحُ الْكِتَابَ	اِفْتَحِي الْكِتَابَ
میں کتاب کھولتی ہوں۔	کتاب کھولو۔
اَقُرأُ الْكِتَابَ	إقُرائِي الْكِتَابَ
میں کتاب پڑھتی ہوں۔	کتاب کو پڑھو۔
اَفُتَحُ الْبَابَ	اِفْتَحِى الْبَابَ يَا سَعِيدَةُ!
میں درواز ہ کھوتی ہوں۔	اے سعیدہ درواز ہ کھولو۔
وَتُغُلِقُ الْبَابَ، وَتَقُرَأُ الْكِتَابَ	حَمِيُدَةُ تَفْتَحُ الشَّبَّاك،
اور دروازہ بند کرتی ہے۔اور کتاب پڑھتی ہے۔	حمیدہ کھڑ کی کھولتی ہے۔

تمرین (مشق)

و عربي مين ترجمه كرين-

أردو
میں جاتی ہوں۔
میں کہتی ہوں۔
میں کا پی کھولتی ہوں۔
تم کتاب پڑھتی ہو۔
فاطمه جاتی ہے۔
نین آتی ہے۔
سعيدهتم جاؤ_
نعيمه پنکھا کھولو۔
اور بیٹھ جاؤنہ
اور کتاب پڑھو۔

۲- أردومين ترجمه كريں۔

فاطمه مدرسه کی طرف جاتی ہے۔	فَاطِمَةُ تَذُهِبُ إِلَى الْهَدَرَسَةِ
زینب گھر کی طرف آتی ہے۔	زَيْنَبُ تَاتِي اللِّي الْبَيْتِ
میں کتاب پڑھتی ہوں۔	أَنَا أَقُرَاءُ الْكِتَابَ
تو خطاب پڑھتی ہے۔	أنُتِ تَقُرَئِينَ الْحِطَابَ
اے زینب! کھڑ کی کھول دو۔	يَازَيْنَبُ! إِفْتَحِي الشُّبَّاكَ
اور کری پر بیٹھ جاؤ۔	وَاجُلِسِي عَلَى الْكُرْسِي
اے سعیدہ آؤ۔	تُعَالَىٰ يا سَعِيُدَةُ!
بیشهواور کتاب پ ^{رهو} -	اِجُلِسِی وَاقَرَائی الْکِتَابَ

80		ح الطريقة العصريه	فهيم العربيه شري
اَلدَّرُسُ السَّادِسُ وَالْعِشُرُونَ (چھبيسو اں سب ق)			
(المذكر)		اَلُفِعُلُ الْمُضَارِعُ	
میں شاگر دہوں۔	اَنَا تِلُمِيُذٌ	خالد کہتا ہے۔	خَالِدٌ يَقُولُ
میں کتاب پکڑتا ہوں	اخُذُ الْكِتَابَ	میں در سگاہ میں ہوں	اَنَا فِيُ الْفَصُلِ
اور دروازے کی طرف	وَاَمُشِيُ إِلَى الْبَابِ	میں اپنے جگہ سے کھڑا	اَقُوْمُ مِنْ مَكَانِي
چلتا ہوں		ہوتاہوں۔	
اور میں کمرے سے نکلتا	وآخرجُ مِنَ الْغُرُفَةِ	میں درواز ہ کھولتا	اَفْتَحُ الْبَابَ
ہوں۔		بول_	
		اور میں گھر کی طرف	وَاَذُهَبُ إِلَى الْبَيُتِ
ı		جاتا ہوں	
	تِلۡمِیُدُ	ٱسْتَاذّ	
•	(شاگرد)	ناذصاحب)	(اح
اَقُوُمُ	اَنَا	قُمُ يَاخِالِدُ!	
اموتا ہوں۔ اموتا ہوں۔		اے خالد کھڑے ہوجاؤ۔	
اَنَا فِي الْفَصْل		أَيْنَ أَنْتَ؟	
میں درسگاہ میں ہوں _ 		تو کہاں ہے؟	
انحذُالُكِتَابَ		خُذِ الْكِتَابَ	
میں کتاب بکڑتا ہوں ۔		ب پکڑو۔	كتاب
,			,

}- ·-

81	(نة العصريه • • • • • • • • •	تفهيم العربية شوح الطرية	
شِیُ إِلَى الْبَابِ	اَمُشِى إِلَى الْبَابِ		تفهيم العربيه شرح الطويقة العصويه منابعة المستخصصة المستخصصة العصوية إمُشِ إلى الْبَابِ	
ے کی طرف چگتا ہوں۔	میں درواز	دروازه کی طرف چلو۔		
نرُ جُ مِنَ الْغُرُفَةِ	،	أُخُرُجُ مِنَ الْغُرُفَةِ		
رے سے نکلتا ہوں۔	میں کم		کرے ہے نگلو	
هَبُ إِلَى الْبَيُتِ	أذُ		أِذَهَبُ إِلَى الْبَيُتِ	
میں گھر کی طرف جا تا ہوں۔		گھر کی طرف جاؤ۔		
اَنُتَ تِلُمِيُذٌ	يَا خَالِدُ!		مَحُمُو كَ يَقُولُ	
توشاگرد ہے۔	عفالد	_1	محمود کہتا ہے۔	
وَتَقُومُ مِنُ مَكَانِكَ	الْكِتَابَ	تَأْخُذُ	اَنُتَ فِي الْفَصُلِ	
اورتوا بنی جگہ ہے کھڑا ہوتا ہے	و پکڑتا ہے۔ اور تواپنی جگہ سے کھڑا ہوتا ہے		تو در سگاہ میں ہے۔	
وَتَخُرُجُ مِنَ الْغُرُفَةِ	وتَفُتَحُ الْبَابَ		وَتَمُشِى إلى الْبَابِ	
اور کمرے سے نکلتا ہے۔	اور درواز ہ کھولتا ہے		اور دروازے کی طرف جلتا ہے	
			وَتَلُهَبُ اِلَى الْبَيُتِ	
			ادرتو گھر کی طرف جاتا ہے۔	
ተ ተተ ተ ተ ተ ተ ተ ተ ተ ተ ተ ተ ተ ተ ተ ተ ተ ተ ተ			2	

تمرین (**مشق**) ۱- عربی میں ترجمہ کریں۔

عوبى	أردو
يَا شَاهِدُ! قُمُ مِنُ هِنَا وَاجُلِسُ عَلَى الْكُرسِي	' ٹامبریبال ہے اُنھواور کری پر بیٹھ جاؤ۔
خَالِدٌ يَذُهُبُ إِلَى الْهَدَرَسَةِ	l

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

ابنماز كاوقت ہے۔
الکن وَقُتُ الصَّلَوةِ

میں مجدجاتا ہوں۔
الن اَذُهَبُ اِلَى الْمَسْجِدِ

میں اپنے گر لوٹنا ہوں۔
النا اَدُهِ عُلِلَى بَيْتِى

شاهِد يَرُجِعُ مِنَ الْمَدُرَسَةِ

ادر باغ میں کھیاتہ ہے۔
اور باغ میں کھیاتہ ہے۔
الصَّبِی یَمُشِی اِلٰی اُمِّهِ

ہیاں کی طرف جاتا ہے۔
الصَّبِی یَمُشِی اِلٰی اُمِّهِ

ہیاں ادب سے بیٹمتا

ہمبل آپ والد کے پاس ادب سے بیٹمتا

ہمبل آپ کیلس بِادَبِ عِنْدَوَ الِدِ

اے خالد! مدرسہ کی طرف جاؤ۔	يَاخَالِدٌ! إِذْهَبُ إِلَى الْمَدُرَسَةِ
اور بازار کی طرف مت جاؤ۔	وَلَا تَذُهَبُ إِلَى السُّوْقِ
باغ میں بیٹھ جاؤ۔	اِجْلِسْ فِي الْحَدِيُقَةِ
اورراستے میں مت بیٹھو۔	وَلَا تَجُلِسُ فِي الطَّرِيُقِ
مطعم کی طرف جاؤ۔	إِذْهَبُ إِلَى الْمَطُعَمِ
بینماز کاونت ہے۔ مینماز کاونت ہے۔	هلذًا وَقُتُ الصَّلواةِ
، مىجدى طرف جاؤ ب	اذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ
شاہد مدرسہ کی طرف صبح جاتا ہے۔	شَاهِدٌ يَذُهَبُ الِّي الْمَدُرَسَةِ صَبَاحًا
اورشام کوگھر کی طرف لوٹنا ہے۔	ويرُجعُ الى الْبيُت مساءً
طاجی لوگ مکه مکرمه کی طرف جاتے ہیں۔ استان میں میں میں میں استان میں استان میں استان میں استان میں	النحائج يذهب الى مكَّةَ المُكَّرَمَةِ
پھر جے کے بعدا پنے شہر کی طرف کو نتے ہیں۔ ا	نُمُّ يَوْجِعُ اللَّى بِلَدِدٍ بِعُدَ الْحَجِّ

اَلدَّرُسُ السَّابِعُ وَالْعِشُرُونَ (ستائيسوا سبق) الدَّرُسُ السَّابِعُ وَالْعِشُرُونَ (ستائيسوا سبق) الْفُورُدُ الْمُفَرَدُ الْمُفَرِدُ الْمُفَرِدُ الْمُفَرِدُ الْمُفَرِدُ اللّهُ الْمُفَرِدُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ ا

اَنَا فِي الْفَصُلِ	اَنَا تِلُمِيُذَةٌ	فَاطِمَةُ تَقُولُ .
میں درسگاہ میں ہوں۔	میں شاگر دہ ہوں۔	فاطمه ہی ہے۔
وَامُشِى إِلَى الْبَابِ	اَقُومُ مِنُ مَكَانِيُ	انحُذُ الْكِتَابِ
اور دروازه کی طرف چلتی ہوں۔	میں اپنی جگہ سے کھڑی ہوتی ہوں۔	میں کتاب پکڑتی ہوں۔
وَاَذُهَبُ إِلَى الْبَيْتِ	وَاخُرُجُ مِنَ الْغُرُفَةِ	اَفُتَحُ الْبَابَ
اورگھر کی طرف جاتی ہوں۔	اور کمرے سے نکلتی ہوں۔	میں درواز ہ کھوتی ہوں۔

تِلْمِيُذَةٌ	مُعَلِّمَةٌ
شاگرده	استانی
أَنَا أَقُومُ	قَوُمِيْ يَافَاطِمَةُ!
میں کھڑی ہوتی ہوں۔	اے فاطمہ کھڑی ہوجاؤ۔
اخُذُ الْكِنَابَ	خُذِی الْکِتَابَ
میں کتاب بکڑتی ہوں۔	کتاب کو پکڑو۔
أَخُرُجُ مِنَ الْغُرُفَةِ	أُخُرُجِي مِنَ الْغُرُفَةِ
میں کمرے سے نکلتی ہوں۔	کرے ہے نکلو۔
اَذُهَبُ إِلَى الْبَيُتِ	إِذُهَبِيُ إِلَى الْبَيْتِ
میں گھر کی طرف جاتی ہوں۔	گھر کی طرف جاؤ۔

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه				
اَنُتِ فِي الْفَصُلِ	تِ تِلُمِيُذَةٌ	يَافَاطِمَةُ، أَنُه	زَيُنَبُ تَقُوُلُ	
تو درسگاہ میں ہے۔	باگردہ ہے۔	اے فاطمہ، توش	زینب کہتی ہے۔	
ِمِيُنَ مِنُ مَكَانَكِ				
بگہ سے کھڑی ہوتی ہے۔	اورا پی		تو کتاب پکڑتی	
هَبِيْنَ اِلَى الْبَيُتِ			وَتَمُشِينَ إِلَى	
ر کی طرف جاتی ہے۔			اورتو دروازے کی طرفہ	
هِيَ فِي الْفَصْلِ	فَاطِمَةُ تِلُمِيُذَةٌ		سَعِيُدَةُ تَقُولُ	
وہ درسگاہ میں ہے۔	فاطمه شاگردہ ہے۔		سعیدہ کہتی ہے۔	
وَتَمُشِى إِلَى الْبَابِ	وَتَقُومُ مِن مَكَانِهَا		تَأْخُذُ الْكِتَابَ	
اور دروازے کی طرف چلتی ہے	اوروہ اپنی جگہ ہے کھڑی ہوتی ہے		وہ کتاب پکڑتی ہے۔	
وَتَذُهَبُ إِلَى الْبَيْتِ	وَتَخُرُجُ مِنَ الْفَصُلِ		وَتَفُتَحُ الْبَابَ	
اورگھر کی طرف جاتی ہے۔	اور درسگاہ سے نکلتی ہے۔		اور دروازہ کھوتی ہے۔	
$\Diamond \Diamond $				

 \Diamond

تمرین (مشق)

ا۔ عربی میں ترجمہ کریں۔

عربي	أردد
يَا فَاطِمَةُ! قُومِيُ مِنُ هِنَا وَاجْلِسِيُ عَلَى	فاطمه! يبهال ہےاٹھواور کری پر بیٹھ جاؤ۔
الْكُرُسِي	
زَيْنَبُ تَذُهَبُ إِلَى الْمَدُوَسِةِ صَبَاحًا	زینب صبح اسکول جاتی ہے۔

85	(••••••••••	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
، مَسَاءً	وَتَرُجِعُ إِلَى الْبَيْتِ	اورشام کو گھر لوٹ آتی ہے۔
ő	هِىَ تُصَلِّى الصَّلُو	وہ نماز پڑھتی ہے۔
رِيْمَ	وَتَتُلُوُ الْقُرُانَ الْكَ	اور قرآن کریم کی تلاوت کرتی ہے۔
ر أُمِّهَا	الصَّبِيَّةُ تَمُشِيُ الْمِ	بی اپی مال کی طرف چلتی ہے۔
دُبٍ عِنْدَ أُمِّهَا	سَعِيُدَةُ تَجُلِسُ بِا	سعیدہ اپنی مال کے پاس ادب سے بیٹھتی ہے۔

۲۔ اُردومیں ترجمہ کریں۔

اے فاطمہ! مدرسہ کی طرف جاؤ۔	يَافَاطِمَةُ ا إِذُهَبِي إِلَى الْمَدُرَسَةِ
اورراسته میں مت کھیلو۔	وَلَا تَلُعَبِي فِي الطَّرِيُقِ
کرسی پر بیٹھو۔	اِجُلِسِیُ عَلَی الْکُرُسِیُ
اورزمین پرمت بیشو۔	وَلَا تَجُلِسِيُ عَلَى الْآرُضِ
سعیدہ درسگاہ میں داخل ہوتی ہے۔	سَعِيُدَةُ تَدُخُلُ فِي الْفَصُلِ
اورادب سے پھتی ہے۔	وَتَجُلِسُ بِاَدُبٍ
اور کتاب پڑھتی ہے۔	وَتَقُراءُ الْكِتَابَ
اے نعمہ تو کیا کرتی ہے	اَنْتِ يَانَعِيْمَةُ مَاذَا تَفُعَلِيُنَ؟
تو مدرسہ کی طرف کب جاتی ہے؟	مَتَى تَذُهَبِيُنَ إِلَى الْمَدُرَسَةِ

ἀἀἀἀἀἀἀἀἀά

فهيم العربيه شرح الطريقة العصريه اَلدَّرُسُ الثَّامِنُ وَالُعِشُرُونَ (الثهائيسوار سبق) الرّسَالَة (خط) وَ اَقُر أَالرَّسَالَةَ اَفُتَحُ الظُّرُفَ هٰذِهٖ رسَالَةُ وَالِدِي میں لفا فہ کھولتا ہوں۔ اورخط پڑھتاہوں۔ یہ میرے والد کا خط ہے وَاكْتُبُ الْجَوَابَ اخُذُ الْقَلَمَ وَالُوَرَقَ اور جواب لکھتا ہوں۔ میں قلم اور کاغذ لیتا ہوں آكُتُبُ الرّسَالَةَ إلى وَالِدِي وَإَضَعُ الرّسَالَةَ فِي الظّرفِ میں اپنے والد کی طرف خط لکھتا ہوں۔ اورخط کومیں لفا فیہ میں رکھتا ہوں۔ ثُمَّ اعُلِقُ الظُّرُفَ وَاكْتُبُ عَلَيْهِ الْعُنُوانَ پھرمیں لفافہ بند کرتا ہوں۔ اوراس پر پیته (ایڈریس) لکھتا ہوں۔ ثُمَّ اَضَعُ الرِّسَالَةَ فِي صُندُوقِ الْبَرِيُدِ پھرمیں خط لیٹربکس میں ڈ التا ہوں۔ أسُتَاذُ تِلۡمِیۡذَ استاذصاحب شاگرد مَاتِلُکَ بِيَدِکَ يَا خَالِدُ؟ هنده رسالة والدي اے خالد تیرے ہاتھ میں بیکیاہے؟ بيميرے والدصاحب كاخطے۔ إِفْتَح الظَّرُفِ وَاقُرَأِ الرِّسَالَةَ اَفْتَحُ الظَّرُفَ وَاقَرأُ الرَّسَالَةَ لفافه كهواواورخط يزهو میں لفا فیہ کھولتا ہوں اور خط پڑھتا ہوں۔

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

14141414141414	1+1+1+1+1	<u> </u>	141414141414141	
، أَنَا طَيِّبُ وَأَدُعُو الْكَ	وَالِدِى يَكُتُبُ	ت؟	مَاذَا يَكُتُبُ وَالِدُكَ؟	
تے ہیں میں خیریت سے ہوں	میرے والد لکھتے ہیں میں خیریت ہے ہوں		تيراوالد كيالكھتا ہے؟	
اوردعا كرتاموں_				
، الُقَلَمَ وَالُوَرَقَ	اخُذُ	خُذِ الْقَلَمَ وَالْوَرَقَ		
کاغذ لیتا/ پکڑتا ہوں۔	میں قلم اور	قلم اور کاغذلو / پکڑو		
لُجَوَابَ إِلَى الُوَالِدِ	اَكُتُبُ ا	الُوَالِدِ	أكُتُبِ الْجَوَابَ اِلٰح	
طرف جواب لکھتا ہوں۔	میں والد کی'	لكھو_	والدكى طرف جواب	
رِّسَالَةَ فِي الظَّرُفِ	اَضَعُ الرِّسَالَةَ فِي الظَّرُفِ		ضَعِ الرِّسَالَةَ فِي ا	
لفافه میں رکھتا ہوب۔	میں خط	فو -	خط کولفا فیہ میں رکھو۔	
اَكُتُبُ الْعُنُوَانَ عَلَى الظَّرُفِ		أُكْتُبِ الْعُنُوَانَ عَلَى الظُّرُفِ		
يبة / ايدريس لكهتا مول -	میں خط پر پیۃ /ایڈریس لکھتا ہوں۔		خط پر پیة /ایڈریس کھو۔	
N .	اَضَعُهَا فِي صُنُدُوقِ الْبَرِيُدِ.		اَيُنَ تَضَعُ الرِّهَ	
ليٹرنكس ميں ڈالوں گا۔	میں اسکو	توخط کہاں ڈالے گا؟		
وَيَقُرَأُ الرِّسَالَةَ			مَحُمُودٌ يَقُولُ	
لفولتا ہے۔ اور خط پڑھتا ہے۔		خالدلفافه	محمود کہتا ہے۔	
وَيَكُتُبُ الرِّسَالَةَ اللِّي وَالِدِهِ		ثُمَ يَانُحُذُ الْقَلَمَ وَالْوَرَقَ		
اوراپنے والد کی طرف خط لکھتا ہے۔		پھروہ قلم اور کاغذیکر تاہے۔		
وَيَكُتُبُ عَلَيْهِ الْعُنُوانَ		ثُمَّ يَضَعُ الرِّسَالَةَ فِي الظَّرُفِ		
اوراس پر پیة لکھتا ہے۔		مچرلفافه میں خطر رکھتا ہے۔		
ثُمَّ يَضَعُ الرِّسَالَةَ فِي صُنُدُوُقِ الْبَرِيْدِ				
پھرخط کیٹر بکس میں ڈالتا ہے۔				

(تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه)

تمرين

(**ھشق**) عربی میں ترجمہ کریں۔

ار تُرُجمُ بِالْعَرَبِيَّةِ

اد ترجم بالعربيب
أردو
جميل بيرخط لے لو۔
یے تھارے بھائی کا خط ہے۔
اے کھولواور پڑھو۔
يحرقكم اور كاغذلوً
اوراسكا جواب كهوب
فالدآج بيار ہے۔
وه مدرسه بین جائیگا۔
بھائی شاہد کیاتم اپنے شہرجاتے ہو؟
ا پنا پیته لکھ دو۔
٢ تَرُجِمُ بِالْلارُدِيَّةِ
عربی
هٰذَا دَفُتَرُ الْحُضُورِ
ٱلْاسَتَاذُ يَكُتُبُ اَسُمَاءَ الطُّلَّابِ فِي دَفْتَرِ
الُحُضُورِ
وَيَا خُذُ الْحُضُورَ كُلَّ يَوُم

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه وه كتاب ليتا المركتاب بإهتاب ويَقُوا الْكِتَابَ ويَقُوا الْكِتَابَ ويَكُنُ الْكِتَابَ ويَكُنُ فِيه وه كتاب ليتا المراس من لكهتا الله ويَكُنُ فِيه الله ويَكُنُ الله ويُكُنُ الله ويَكُنُ وَالسُمَ الله ويَكُنُ الله ويَالِم الله الله ويَكُنُ الله ويُكُنُ الله ويَكُنُ الله ويَكُنُ الله ويَكُنُ والسُمَ الله ويُكُنُ الله ويُكُنُ الله ويُكُنُ الله ويُكُنُ الله ويُكُنُ الله ويُكُنُ والسُمَ الله ويُكُنُ والسُمَ الله ويُكُنُ اله ويُكُنُ الله ويُكُنُ الله ويُكُنُ الله ويُكُنُ الله ويُنْ الله ويُكُنُ الله ويُكُمُ الله ويُكُم

٣. كَمِّلِ الْعِبَارَةَ عبارت كوكمل كرو.

عَلَى السَّبُّورَةِ

أنُتَ يَا خَالِدُ تَفُتَحُ الظَّرُفَ وَتَقُرأُ الرِّسَالَةَ ثُمَّ تَانُحُذُ الْقَلَمَ وَتَكُتُبُ الرِّسَالَةَ إلَى وَالِدِكَ ثُمَّ تَضَعُ الرِّسَالَةَ فِي صُنُدُوقِ الْبَرِيْدِ

سياه پرتکھو۔

ልዕዕዕዕዕዕዕዕዕዕ

اَلدَّرُسُ التَّاسِعُ وَالْعِشُرُونَ (انتيسواں سبق) الرِّسَالَةُ (حط)

اَفُتَحُ الظَّرُفَ	هٰذِهٖ رِسَالَةُ آخِيُ خَالِدٍ		فَاطِمَةُ تَقَوُلُ
میں لفا فہ کھولتی ہوں۔	لد کا خط ہے۔	بیمیرے بھائی خا	فاطمه ہی ہے۔
أَكُتُبُ الرِّسَالَةَ إِلَى أَخِيُ	وَاكُتُبُ الْجَوَابَ		ثُمَّ انحُذُ الْقَلَمَ وَالُوَرَقَ
میں خطاینے بھائی کیطر ف کھتی ہوں۔	اور جواب کھتی ہوں۔		پھر میں قلم اور کاغذ کیتی ہوں
ثُمَّ اُغُلِقُ الظَّرُفَ		رُفِ	وَاَضُعُهَا فِي الظَّ
پھر میں لفا فہ بند کرتی ہوں۔		ئى ہول۔	اورمين اسكولفا فه مين ركك
ثُمَّ اَقُولُ لِلَاحِيُ مَحْمُودٍ		ننُوَانَ	وَاكْتُبُ عَلَيْهِ الْحُ
پھر میں اپنے بھائی محمود کو ہتی ہوں۔		صتی ہوں۔	اوراس پر پنة يا ايْدريس ^ل

90	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
وَضَعُهَا فِي صُنُدُوُقِ الْبَرِيُدِ	خُذُ هانِهِ الرِّسَالَةَ
اوراسکولیٹرنکس میں ڈال دو۔	ية خط كيابو
تِلُمِيُذَة	مُعَلِّمَةِ
شاگرده	استانی صاحبہ
هاذه رِسَالَةُ أَخِي	مَاتِلُکَ بِيَدِكَ يَا فَاطِمَةُ؟
یے میرے بھائی کا خط ہے۔	اے فاطمہ تیرے ہاتھ میں کیا ہے؟
اَفُتَحُ الظَّرُفَ وَاَقُرَأُ الرِّسَالَةَ	اِفْتَحِى الظَّرُفَ وَاقُرَئِيُ الرِّسَالَةَ
میں لفا فہ کھولتی ہوں اور خط پڑھتی ہوں۔	لفافه کھولو اور خط پڑھو
آخِيُ يَقُولُ آنَا بِخَيْرٍ وَأَدْعُوا لَكِ	مَاذَا يَقُولُ اَنُحُوكَ؟
میرابھائی کہتاہے میں خیریت کیساتھ ہوں اور	تیرا بھائی کیا کہتاہے؟
میں تمھارے لیے دُ عا کرتا ہوں۔	
اخُذُ الْقَلَمَ وَالْوَرَقَ	خُذِى الْقَلَمَ وَالْوَرَقَ
میں قلم اور کاغذ لیتی ہوں۔	قلم اور کاغذ لے لو۔
أَكْتُبُ الْجَوَابَ اللي آخِي	وَأَكْتُبِي الْجَوَابَ إِلَى أَخِيْكِ
میںا پنے بھائی کی طرف جواب کی طرف کھتی ہوں۔	اور جواب لکھوا پنے بھائی کی طرف
أضَعُ الرِّسَالَةَ فِي الظُّرُفِ	ضَعِى الرِّسَالَةَ فِي الظَّرُفِ
میں خط لفا فہ میں رکھتی ہوں۔	خط کولفا فیہ میں رکھو۔
اُغُلِقُ الظَّرُفَ	أغُلِقِي الظَّرُفَ
میں لفا فیہ بند کرتی ہوں۔	لفافه بند كروب

	-	·	
91		لريقة العصريه	فهيم العربيه شرح الم
أُرُسِلُهَا إِلَى صُنُدُوْقِ الْبَرِيُدِ.		اَيُنَ تُرُسِلِيُنَ الرِّسَالَة؟	
بٹربکس کی طرف تجھیجتی ہوں۔		?y?	· خط کو کہاں مجیحتی
وَتَقُرأ الرِّسَالَةَ	فَاطِمَةُ تَفُتَحُ الظَّرُفَ		زَيُنَبُ تَقَوُّلُ
اوروہ خط پڑھتی ہے۔	لق ہے۔ وی ہے۔	فاطمه لفافه كه	نین کہتی ہے۔
بُ الرِّسَالَةَ الْي إِنِيُهَا	وَتَكُتُ	الوَرَقَ	ثُمَّ تَأْخُذُ الْقَلَمَ وَ
ہے بھائی کی طرف گھتی ہے۔	اوروه خطا_	ت ہے۔	يجروه فلم اور كاغذية
كُتُبُ عَلَيْهِ الْعُنُوانَ		ى الظَّرُفِ	ثُمَّ تَضَعُ الرِّسَالَةِ فِي
ہ اس پر پہتھتی ہے۔	اورو	پھروہ خط لفا فہ میں رکھتی ہے۔	
خُذ الرِّسَالَةَ وَضَعُهَا فِي صُنُدُوقِ البَريُدِ بيخط لے لواور اسکوليٹر بکس میں رکھو۔		ثُمَّ تَقُولُ لَاحِيها مَحَمُودٍ	
		کھروہ اپنے بھائی محمود کو کہتی ہے۔	
	(مشر	تمرين	_
ا میں ترجمہ کریں۔	ع بي		ار تُرُجِمُ بِالْعَرَبِيَّةِ
عربی	*		أردو
ى هذه الرِّسَالَة			نيب بينط ليلو
	هنده رسالة		ریتمهارے والدصاحب کا خ
رَإِثُمَّ أَكْتُبِي جَوَابَهَا		کا جواب لکھو۔	اسے کھولواور پڑھواور پھرا۔
مة اليوم بالى المُدُرَسَةِ	سَعِيدة مَرِيُطَ	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	سعیدہ آج بیار ہے۔ نہد ہر ع
الى المدرسةِ عَرِيُضَةَ اللي اُستاذَ تِهَا.		ر کاهرگی _	وہ مدر سنہیں جائے گی۔ وہ اپنی استانی صاحبہ کو درخوا
v, G, s,	7		اره، پي٠٠ کان صاحبه درو د٠

92	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
فَاطِمَةُ تَقُولُ إِنَا الْحُذُ قَلَمِي	فاطمه مہتی ہے میں اپناقلم لیتی ہوں۔
وَ اَكُتُبُ فِي الْكُرَّ اسَةِ.	اور کا پی میں صتی ہوں۔
اُردومیں ترجمہ کریں۔	٢_ تَرُجِمُ بِاٱلْارُدِيَّةِ

	ات ترجم بالدردية
اُردو	عربي
بیر جسر حاضری ہے۔	هلدًا دَفْتَرُ الْحُضُورِ
استانی رجشر حاضری میں طالبات کا نام	ٱلْمُعَلِّمَةُ تَكُتُبُ ٱسْمَاءَ الطَّالِبَاتِ فِي
لکھتی ہے۔	دَفْتَرِ الْحُضُورِ
اوروہ روزانہ حاضری لیتی ہے۔	وَتَاخُذُ الْحُضُورَ كُلَّ يَوُمٍ
فاطمهاستانی کے سامنے ادب سے بیٹھتی ہے۔	فَاطِمَةُ تَجُلِسُ اَمَامَ الْمُعَلِّمَةِ بَادَبٍ
اوروہ کتاب پکڑتی ہےاور کتاب پڑھتی ہے۔	وَتَا خُذُ الْكِتَابَ وَتَقُرأُ الْكِتَابَ
پھروہ کا پی لیتی ہے اور اس میں گھتی ہے۔	
زینب تختہ سیاہ کی طرف اُٹھتی ہے اور	زَيُنَبُ تَقُومُ إِلَى السُبُّورَةِ وَتَاجُدُ
با عاک لیتی ہے۔	
در تخته سیاه پرا پنانام کھتی ہے۔	

٣. كَمِّلَى الْعِبَارَةَ عبارت كَمَّل كرور أنْتِ يَافَاطِمَةُ تَفْتَجِيُنَ الظَّرُفَ وَتَقُرَئِيْنَ الرِّسَالَةَ تُمَّ تَأْخُذِيْنَ الْقَلَمَ وَالُوَدَق وَتَكُتُبِينَ الْجَوَابَ إلى أَخِيُكِ.

 \triangle

وفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

93	

أَلدَّرُسُ الثَّلَاثُونَ (تيسواں سبق)

	(مفردات)	ٱلْمُفَرِدَات	
تو کھوتی ہے	تَفُتحِيْنَ	تو پیرتی ہے	تَأْخُلِيْنَ
تو بند کرتی ہے	تُغُلِقِيُنَ	تو پڑھتی ہے۔	تَقُرَائِيُنَ
توجاتی ہے۔	تَذُهَبِيُنَ	تو ثکلتی ہے	تَخُوجِيْنَ
وه رکھتا ہے	يُضْعُ	مکهکرمه	مَكَّةُ الْمُكَرَمَّةِ
تو چلتی ہے	تَمُشِيْنَ	تو کھڑی ہوتی ہے۔	تَقُوُمِيُنَ
و ہ لکھتا ہے	یَکْتُبُ	وہ بند کرتا ہے	يُغُلِقُ
لفافه	الظَّرُفُ	لينربكس	صُنُدُوُق الْبَرِيُدِ
رجشرحاضري	دَفُتَرُ الحُضُورِ	مکث	. طَابِعْ

(جملے)	الجمل
مَاذَا تَا كُلِيُنَ؟	تَقُولُ سَعِيدَةُ لِحَمِيْدَةً
تو کیا کھاتی ہے؟	سعیدہ حمیدہ کو کہتی ہے۔
اْنَا اكُلُ التَّفَّاحَةَ	فَتَقُولُ حَمِيْدَةُ
میں سیب کھاتی ہوں۔	یں حمیدہ کہتی ہے
هَلِ التُّفَاحَةُ حُلُوَةٌ؟	فَتَسُأَلُ سَعِيْدَةُ
کیاسیب میٹھاہے؟	بی سعیدہ پوچھتی ہے۔
نَعَمُ، التُّفَاحَةُ حُلُوَةٌ كُلِيُهَا يَاأُخُتِي	فَتُجِيبُ حَمِيدَةُ
جی ہاں ،سیب میٹھا،اےمیری بہن اسے کھاؤ۔	پس حمیدہ جواب دیت ہے۔

94 (تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه هو جَالِسٌ فِي بَيْتِهِ جَمِيُلٌ وَلَدٌ عَاقِلٌ وہ اپنے گھر میں بیٹھا ہواہے۔ جميل عقلندار كا ہے۔ فَيَفُتَحُ الْبَابَ يَسْمَعُ صَوْتَ الْجَرَسِ یس وہ درواز ہ کھولتا ہے۔ وه گھنٹی کی آواز سنتاہے۔ فَيَقُولُ لَهُ وَيَرِيْ ضَيُفًا عِندالْبَاب يس أے كہتاہے۔ اور دروازے برمہمان کود کھتاہے۔ أُدُخُلُ فِي الْغُرُفَةِ اَهُلاً وَسَهُلا يَا اَخِي الْكَرِيْمِ مرے میں داخل ہوجاؤ۔ اے بیارے بھائی خوش آ مدید أَنَا مَسُرُورٌ بِقُدُومِكَ وَجُلِسُ عَلَى الْكُرُسِيُ میں آیکے آنے سے خوش ہول۔ اورکرس پر بینه جاؤ۔ نَعِيُمٌ تِلُمِيُذُ وَانْحُوْهُ تَاجِرٌ نَعِيُمٌ فِي كَرَاتِشِي نعیم شاگر دہے۔ اوراسکا بھائی تاجرہے۔ نعیم کراچی میں ہے۔ وَاَخُوهُ فِي مُلْتَانَ نَعِيْمٌ يَكُتُبُ الرّسَالَةَ إلى آخِيه اوراسکا بھائی ملتان میں ہے۔ تغیم اینے بھائی کی طرف خط لکھتاہ۔ وَيُرُسِلُهَا إِلَيْهِ بِالْبَرِيُدِ اوراً ہے ڈاکنانہ کے ذریعے اسکی طرف بھیجنا ہے۔

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

95

اَلدَّرُسُ الْحَادِي وَالثَّلَاثُونَ (اكتيسواس سبق) الدَّرُسُ الْحَادِي وَالثَّلَاثُونَ (اكتيسواس سبق) الْفِعُلُ الْمَاضِيُ (المذكر المفرد)

مَاذَا فَعَلْتَ الأن؟	يَسُأَلُ الْاسْتَاذُ خَالِدًا
تونے ابھی کیا کیا؟	استاذ خالدے پوچھتا ہے۔
أَخَذُتُ رِسَالَةَ وَالِدِئ وَفَتَحُتُ الظُّرُفَ	فَيَقُولُ خِالِدٌ،
میں نے اپنے والد کا خط لیا۔اور میں نے لفا فہ کھولا	يس خالد كهتا ہے۔
ثُمَّ اَحَذُتُ الْقَلَمَ وَالْوَرَقَ	وَقَرَأَتُ الرِّسَالَةَ
پھر میں نے قلم اور کاغذلیا	اور میں نے خط پڑھا
كَتَبُتُ الرِّسَالَةَ إِلَى وَالِدِي	وَ كَتَبُتُ الْجَوَابَ
میں نے خط اپنے والد کی طرف کھا۔	اور میں نے جواب لکھا۔
أَغُلَقَتُ الظَّرُفَ	ثُمَّ وَضَعُتُ الرِّسَالَةَ فِي الظَّرُفِ
میں نے لفا فہ بند کیا۔	مچرمیں نے خطالفا فیہ میں رکھا
ثُمَّ وَضَعُتُهُ فِي مُسنُدُونِ الْبَرِيْدِ	وَكَتَبُتُ عَلَيْهِ الْعُنُوانَ
پھر میں نے اسکولیٹر بکس میں دال دیا	اور میں نے اس پریبة لکھا۔
آخَذُتْ رِسَالَةَ وَالِدِئ	مَاذَا فَعَلْتَ يَا خَالِدُ؟
میں نے اپنے والد کا خطالیا۔	اے خالد تونے کیا کیا؟
نَعَهُ، قَرَأَتُ الرِّسَالَةَ	هَلَ قَرأتَ الرِّسَالَةَ؟
جی ہاں، میں نے خط پڑھا۔	کیا تونے خط پڑھا؟

\$ 1 2 2	96	*1*1*1*1	طريقة العصر	رتفهيم العربيه شرح ال
	بِخَيْرٍ وَيَدُعُوا لِيُ	هُوَ	?ر	كَيُفَ وَالِدُكِ
	ہیں اور میرے لیے دُعا کرتے ہیں۔	وه خبریت کیماتھ	ساحب؟	کیے ہیں تیرے والدہ
	، كَتَبُتُ الْجَوَابُ	نَعَهُ	اب؟	هَلُ كَتَبُتَ الْجَوَ
)، میں نے جواب لکھا۔ 	جي إل	لها؟	کیا تونے جواب
	مُ، كَتَبُتُ السَّلامَ	نَعَا	هَلَ كُتَبُتَ السَّلامَ؟	
	، میں نے سلام لکھا۔	جي ہار	ما؟	كيا تونے سلام لكم
	، كَتَبُتُ الْعُنُوانَ	نُعَمُ	ِنَ؟ <u>ا</u> نَ؟	هَلَ كَتَبُتَ الْعُنُو
	جی ہاں، میں نے پیتہ لکھا۔		كيا تونے پية لكھا؟	
, ,	وَضَعْتُ فِي صَنْدُوقِ الْبَرِيْدِ		اَيُن وَضعْتَ الظَّرُف؟	
	میں نے اسے لیٹر بکس میں ڈالا۔		الا؟	تونے لفا فہ کہاں ڈ
	وَفَتَحَ الظُّرُفَ	رِسَالَةً وَالِدِهِ	خَالِدٌ اَخَذَ	سَعِيْدٌ يَقُولُ
	اوراس نے لفا فہ کھولا	ين والدكا خط ليا	خالدنے ا	سعيد کښتا ہے۔
	وَ كَتَبَ الْجَوَابَ	قَلَمَ وَالْوَرَقَ	•	وَقُواءَ الرِّسَالَةَ
-	اورجوابلكها	ةلم اور كاغذ ليا	<u>پ</u> ھراس_ن	اوراس نے خط پڑھا۔
	ثُمَّ وَضَعَهُ فِي صُنْدُوْقِ	لَيْهِ الْعُنُوانَ	وَ كَتَبَءَ	ثُمَّ وَضع الرَّسالَةَ فِي
	الْبَرِيُدِ	س پر پیته لکھا۔	اوراس نے ا	الطَّرفِ
•	يراس نے اسكوليٹر بكس ميں ڈالا-			فيرخط كواغا فديس ركها_

1.

فهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

97

تمرین (مشق)

تُرْجِمُ بِاٱلْارُدِيَّةِ اُردومیں ترجمہ کریں۔ أَخَذَ سَعِيدٌ كُرَّاسَةً سعيدنے كالي لى۔ فَتَحَ حَامِدٌ صَنُدُوُقًا عامد نے صند وق کھولا ۔ قَرَأتُ مَجَلَّةً میں نے رسالہ / اخبار پڑھا۔ كَتَبُتُ السَّمِي عَلَى السُّبُورَةِ میں نے ابنانام تخته سیاہ پر لکھا۔ المين متجدمين بيشا-جَلَسُتُ فِي الْمَسْجِدِ کیاتوبازاری طرف گیا؟ هَلُ ذَهَبُتَ إِلَى السُّوق؟ هَلَ حَفِظُتَ الْقُرُآنَ الْكَرِيْمَ؟ كياتونة قرآن مجيد حفظ كيا؟ نَسِيَ حَامِدٌ كِتَابَهُ فِي الْفَصْل حامداین كتاب درسگاه مین بحول گیا۔ شَزِبَ اَسُلَمُ مَاءً اسلم نے پانی بیا۔ نَامَ الطِّفُلُ فِي السِّريُوِ بچەجاريائى مىں سوگيا۔

عربی میں ترجمہ کریں۔

٢- تُرِّحِمُ بِالْعَرَبِيَّةِ

عربي	اُردو
مَشٰى خَالِدٌ إِلَى الْبَابِ	خالد درواز ہے کی طرف چلا۔
وَفَتَحَ الْبَابَ	اس نے درواز ہ کھولا ۔
وَخَرَجَ مِنَ الْغُرُفَةَ	اور کمرے سے باہرنکل گیا۔

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

!~!~!~!+!+!+!+!+!+!+!	The state of the s
اورگھر چلا گیا۔	وَذَهَبَ إِلَى الْبَيْتِ
میرایک دوست ہے۔	لِی زَمِیُلٌ وَاحِدٌ
اسکانام شاہد ہے۔	اِسْمُهُ شَاهِدٌ
وہ اسلام آباد میں رہتا ہے۔	هُوَ يَسُكُنُ فِي اِسُلامَ آبَاد
میں نے اسکو خط لکھا۔	كَتَبُتُ إِلَيْهِ الرِّسَالَةَ
ناصرآ یااورحامد گیا۔	جَاءَ نَاصِرٌ وَذَهَبَ حَامِدٌ
	,

98

اَلدَّرُسُ الثَّانِي وَالثَّلَاثُونَ (بتيسوار سبق) الدَّرُسُ الثَّانِي وَالثَّلَاثُونَ (بتيسوار سبق) الفَعْلُ الْمَاضِيُ (المؤنث المفرد)

فَتَقُولُ فَاطِمَةُ	مَاذَا فَعَلْتِ الْأَنَ؟		تَسْأَلُ الْمُعَلِّمَةُ فَاطِمَةً	
یس فاطمہ کہتی ہے۔	تونے اب کیا کیا؟		استانی فاطمہ سے پوچھتی ہے	
وَقَرَأْتُ الرَّسَالَةَ	تُ الظَّرُفَ	وَفَتَحُ	اَخَذُتُ رِسَالَةَ اَحِيُ	
اور میں خط پڑھا۔	اورمیں نے لفا فہ کھولا		میں نے اپنے بھائی کا خط لیا	
كَتُبُتُ الْجَوَابَ	رُقُ ا		ثُمَّ اَخَذُتُ الُقَلَمَ وَالُوَ	
كسبت الجواب	_			
یں نے جواب لکھا۔	اور تا	زليا	پھر میں نے قلم اور کاغا	
تُ الرِّسَالَةَ فِي الظَّرُفِ			كَتَبُتُ الرِّسَالَةَ اللِي	
نے خط لفا فہ میں رکھا۔			میں نے خط اپنے بھائی کی ط	
ثُمَّ قُلُتُ لِآخِي الصَّغِيْرِ	لَيْهِ الْعُنُوَانَ	وَ كَتَبُتُ عَا	وَاغُلَقُتُ الظَّرُف	
	1			

اور میں نے لفا فہ بند کیا اور میں نے اس پر پہۃ لکھا پھر میں نے اپنے جھوٹے بھائی کو کہا

نفهم العربيه شرح الطريقة العصريه

*******	<u>रामामामामामामामामामामामा</u>
وَضَعُهَا فِي صُنُدُوقِ الْبَرِيُدِ	خُدُ هاذِهِ الرِّسَالَةَ
اوراسکولیٹر بکس میں رکھو۔	اس خط کو لے لو
تِلُمِيُلَةً	مُعَلِّمَةً
شاگرده	استانی
اَخَذُتُ رِسَالَةَ اَخِيُ	مَاذَا فَعَلُتِ يَا فَاطِمَةُ؟
میں نے اپنے بھائی کا خط لیا۔	اے فاطمہ تونے کیا کیا؟
نَعَمُ، قَرَأْتُ الرِّسَالَةَ	هَلُ قَرأتِ الرِّسَالَةَ؟
جی ہاں، میں نے خط پڑھا۔	كياتونے خط پڙھا؟
أَخِيُ بِخَيْرٍ، وَيَدُعُوُ إِلَيُ	كَيْفَ اَخُوْكِ ؟
میرے بھائی خیریت سے ہے اور میرے	تیرابھائی کیساہے؟
ليے دُ عا كرتا ہے۔	
نَعَمُ ، كَتَبُتُ الْعُنُوانَ	هَلُ كَتَبُتِ الْعُنُوانَ؟
جی ہاں، میں نے بیتہ ککھا۔	کیا تونے پیۃ کبھا؟
نَعَمُ كَتَبُتُ الْجَوَابَ	هَلُ كَتَبُتِ الْجَوَابَ؟
جی ہاں، میں نے جواب لکھا۔	کیا تونے جواب لکھا؟
أَرُسَلُتُهُ اللَّي لَاهُوُرَ	اَيُنَ اَرُسَلُتِ الْبِحِطَابَ؟
میں نے خط لا ہور بھیجا۔	تونے خط کہا بھیجا؟
فَاطِمَهُ اَخَذَتْ رِسَالَةَ اَخِيُهَا	سَعِيُدَةُ يَقُولُ
فاطمه نے اپنے بھائی کا نطالیا۔	سعید کہتی ہے۔

100	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
وَقَرَأَتِ الرِّسَالَةَ	وَفَتَحُتِ الظُّرُفَ
اورابس نے خط پڑھا۔	· اوراس نے لفا فہ کھولا۔
و كَتَبَتِ الْجَوِابَ	ثُمَّ اَحَذُتِ الْقَلَمَ وَالُوَرَقَ
اور جواب لکھا۔	پھراس نے قلم اور کاغذلیا۔
وَ كَتَبَتُ عَلَيُهِ الْعُنُوانَ	ثُمَّ وَضَعَتِ الرِّسَالَةَ فِي الظُّرُفِ
اوَراس نے اس پر پیۃ لکھا۔	پھراس نے خطالفا فہ میں رکھا۔
خُذ هاذِهِ الرِّسَالَةَ	ثُمَّ قَالَتُ لِآخِيهَا الصَّغِيرُ
بيرخط كے لو۔	پھراس نے اپنے چھوٹے بھائی کوکہا
وَضَعْهَا فِي صُندُوقِ الْبَرِيُدِ	
ں میں ڈال دو۔	اوراسکولیٹر بکس
(مشق)	تمرین
اُردومیں ترجمہ کریں۔	ا۔ تَرُجِمُ بِالْلارُدِيَّةِ
اُردو	عربی
سعیدہ نے کا پی لی۔	أَخَذَتُ سَعِيدَةُ كُرَّاسَةً
نعیمہ نے سبق یا د کر لیا ۔	حَفِظَتُ نَعِيمَةُ الدَّرُسَ
فاطمه نے قرآن کریم پڑھا۔	قَرَأْتُ فَاطِمَةُ الْقُرُآنَ الْكَرِيْمَ
شاہرہ نے بستہ کھولا۔	فَتَحَتُ شَاهِدَةُ الْمِحُفَظَةَ
اے فاطمہ! کیا توا پی پڑوس کی طرف گئی۔	يَا فَاطِمَةُ! هَلُ ذَهَبُتِ اللَّي جَارَتِكِ؟
کیا تونے دودھ پیا؟	هَلَ شَوِبُتِ الْحَلِيُبَ؟

.

•

کیا تونے سبق بھلا دیا ؟	هَلُ نَسَيْتِ دَرُسَكِ؟
شاگردہ استانی ہے۔ ا	تَقُولُ التِلْمِيُذَةُ لِلْمُعَلِّمَةِ
میں سبق سمجھ گئی۔	أَنَا فَهِمْتُ الدَّرُسَ
اور میں نے سبق لکھا۔	وَكَتَبُتُ الدَّرُسَ
· ·	

عربي مين ترجمه كرنيا-

ر تَرُجِمُ بِالْعَرَبِيَّةِ

33)	عربى
سمیر ہ ایک جیموٹی بچی ہے۔	سُمَيْرَةُ طِفُلَةٌ صَغِيْرَةٌ
وہ بستر سے اٹھی۔	هِىَ قَامَتُ مِنَ الْفِرَاشِ
اور دروازه کی جرف جلی۔	وَمَشَتُ إِلَى الْبَابِ
پیراس نے درواز ہ کھولا۔	ثُمَّفَتَحَتِ الْبَابَ
اور کمرے ہے باہرنگل گئی۔	وَخَور جَتْ مِنَ الْغُوْفَةِ
میرہ کی ماں اُس کے بستر کے پاس آئی۔	جَآءَ ثُ أُمُّ سُعَيْرَةً عِنُدَ فِرَاشَهَا
اورئيسره کوبستر پرنہيں ديھا	وَحَارَاتُ سُدَيُرَةً عَلَى الْفِراشِ
وه جلدی ہے درواز ہ کی طرف دوڑی	هِىَ جَرَتُ إِلَى الْبَابِ بِسُرُعَةٍ
اوردروازه کھولا۔	وَفَتَحَتِ الْبَابَ
تميره درواز ه ميں کھٹری تقی ۔	سُمَيْرَةُ كَانَتُ وَاقِفَةً فِي الْبَابِ
	-A- A A

ዕዕዕዕዕዕዕዕዕዕዕዕ

(تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

اَلدَّرُسُ الثَّالِثُ وَالثَّلاثُونَ (تينتيسوال سبق) أَلدَّرُسُ الثَّالِثُ وَالثَّلاثُونَ (تينتيسوال سبق) أَلْفِعُلُ المُضَارِعُ (المذكر)

الفِعل المصارِع (العد عر)			
أَشَمُّ بِأَنْفِي	بِعَيْنِي	أنظُرُ	أَسُمَعُ بِأَذُنِيُ
میں اپنے ناک سے سو گھنا ہوں	سے دیکھاہوں	ميں بی آنکھول	میں اپنے کان سے سنتا ہوں
أتكلَّمُ لِسَانِي	بِيَدِئ	أُخُذُ	أَذُوقَ بِلِسَانِيُ
میں اپنی زبان سے بولتا ہوں۔	ہے پکڑتا ہوں	ميں اپنے ہاتھ	میں اپن زبان سے چکھتا ہوں
أَسُمَعُ بِأُذُنِي		د ُ؟	بِمَ تَسْمَعُ يَاخَالِ
نوں کے ذریعے سنتا ہوں۔	میںاپنے کا	ےتوسنتاہے؟	اے خالد کس چیز کے ذیر _
أَ نُظُرُ بِعَيْنِي	·		بِمَ تَنْظُرُ؟
وں کے ذریعے دکھتا ہوں۔	میں اپنی آنکھ	کھاہے؟	کس چیز کے ذریعے تو د
أَشَمَّ بِأَنْفِي	,		بِمَ تَشُمُّ؟
ک کے ذریعے سونگھا ہوں	میں اپنے نا	نگھتے ہو؟	کس چیز کے ذریعے سو
ذُوْقْ بِلِسَانِيُ	1		بِمَ تَذَوُقُ؟
زبان ہے چکھتا ہوں۔	میں بنی	بھتاہے؟	کس چیز کے ذریعے تو چ
أَخُذُ بِيَدِي			بِمَ تَأْخُذُ؟
نے ہاتھ سے بکڑتا ہوں۔	میں ا <u>۔</u>	ج؟	کس چیز سے تو پکڑتا
تَكَلَّمُ بِلِسَانِيُ	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		بِمَ تَتَكَلَّمُ؟
ن کے ذریعے بولتا ہوں۔	میں اپنی زبا	التاہے؟	کس چیز کے ذریعے تو بو

فهيم العربيه شرح الطريقة العصريه 103 خَالِدٌ يَسُمَعُ بِأُذُنِهِ وَيَنْظُرُ بِعَيْنِهِ اوروہ اپنی آنکھوں کے ذریعے دیکھاہے۔ غالداینے کان کے ذریعے سنتاہے۔ وَيَذُونَ بِلِسَانِهِ وَيَشُمُّ بِأَنْفِهِ اوروہ اینے ناک کے ذریعے سونگھاہے اوراین زبان کے ذریعے چکھتاہے۔ وَيَتَكَلُّمُ بِلِسَانِهِ وَيَأْخُذُ بِيَدِهِ اوراپنے ہاتھ سے پکڑتا ہے۔ اوراین زبان کے ذریعے بولتاہے۔ خَالِدٌ يَسُمَعُ بِأُذُنِهِ بِمَ يَسْمَعُ خَالِدُ؟ خالداینے کان کے ذریعے سنتاہے۔ فالدكس چيز كے ذريعے سنتا ہے؟ هُوَ يَنظُرُ بِعَيْنِهِ بِمَ يَنْظُرُ؟ وہ اپنی آنکھوں کے ذریعے دیکھاہے۔ کس چیز کے ذریعے وہ دیکھتاہے؟ يَتَكَلَّمُ بِلِسَانِهِ بمَ يَتَكَلَّمُ؟ وہ این زبان کے ذریعے بولتا ہے۔ کس چیز کے ذریعے وہ بولتا ہے؟ نَعَمُ، اَسُمَعُ الْآذَانَ يَا مَحُمُولُه، هَلُ تَسْمَعُ الْآذَانَ؟ جی ہاں، میں اذ ان سنتا ہوں۔ امے محمود، کیا تواذ ان سنتاہے؟ اً نُظُورُ إِلَى السَّمَاءِ أنظُرُ إلى السَّمَاءِ؟ میں آسان کی طرف دیکھا ہوں۔ تم آسان ي طرف د يهو؟ أرَى الشُّمُسَ مَاذًا تُراى؟ میں سورج دیکھا ہوں۔ توکیاد کھاہے؟ نَعَهُ، أَتَكَلَّمُ الْعَرَبِيَّةِ هَلُ تَتَكَلَّمُ الْعَرُبيَّةِ؟ جي ٻال، ميس عربي بولتا ہوں۔ کیاتو عربی بولتا ہے؟

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه المعربية شرح الطريقة العصريه المعربية والمعربية وال

عربی میں ترجمہ کریں۔

ا۔ تَرُجِمُ بِالْعَرَبِيَّةِ

عربی	أررو
خَالِدٌ يَسُمُعُ الْاَذَانَ	خالداذان سنتاہے۔
وَيَذُهَبُ إِلَى الْمَدُرَسَةِ	اورمسجد کوجاتا ہے۔
اَنَا اَشَــُمُ الْوَرُدَةَ	میں گلاب کا پھول سونگھتا ہوں۔
الطَّبَّاخُ يَذُونَ الْمِلْحَ	باور چی نمک چکھتا ہے۔
زَيُدٌ عَاقِلٌ	زید مجھدار ہے۔
اَوَّلا يُتَفَكُّو	پہلے سوچتا ہے۔
ثُمَّ يَتَكُلُّمُ	پھر بولتا ہے۔
يَتَكَلَّمُ بِأُسُتَاذِهِ بِأَدَبٍ	اہنے استاد کے ساتھ ادب سے گفتگو کرتا ہے۔
شَاهِدٌ يَسْمَهُ مَمُونَ الْجَوْسِ	شاہد تھنٹی کی آ واز سنتا ہے۔
وَيَذُهَبُ إِلَى الْمَدُرَسَةِ	اوراسکول جاتا ہے۔
اُردو مار الرجمه کریں۔	ا۔ تَرُجِمُ بِالْلاَرُدِيَّةِ
اُردو	عربي
نَعُمُ ، يَا سَيَّدِئ	يَاخَالِدُ
جی ہال اے میرے سردار	اےفالد

(نهيم العربيه شرح الطريقة العصريه)

*******	TELEVISION OF THE PERSON OF TH
اَنُظُرُ اِلَى السَّمَاءِ	أنظرُ إلى السَّمَاءِ
میں آسان کی طرف دیکھا ہوں۔	آ سان کی طرف دیمهو به
أَرَى طَائِرَةً	مَاذَا تُراى؟
میں پرندہ دیکھا ہوں۔	تو کیاد کھتاہے؟
أسممع صوت الطّائرة	مَاذَا تَسُمَعُ؟
میں پر ندے کی آ وا زسنتا ہوں۔	تو کیاستناہے۔
اَشُمُّ هَاذِهِ الزَّهَرَةَ	شُمُ هالِهِ الزَّهْرَةَ
میں اس پھول کوسو تھتا ہوں۔	اس بھول کوسونگھو۔
رَائِحَتُهَا طَيِّبَةٌ	كَيْفَ رَاثِحَتُهَا؟
اسکی خوشبواجیمی ہے۔	اسکی خوشبوکیس ہے؟
انحُذُ هٰذِهِ التُّفَّاحَةَ وَاكُلُهَا	شُذُها لِلنُّمَّاحَةَ وُكُلُهَا
میں بیسیب لیتا ہوں اوراہے کھاتا ہوں۔	اس سيب كو _ لےلواوراسكوكھا ؤ _
طَعُمُهَا لَذِيْذٌ	كَيُفَ طَعُمُهَا؟
اسكاذا نقة عمده ہے۔	اسكاذا ئقة كيبا ہے؟
•	

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

اَلدَّرْسُ الرَّبِعُ وَالثَّلَاثُونَ (هِوانتيسوال سبق)

اَسُمَعُ بِاذُنِيُ	فَاطِمَةُ تَقُولُ
میں اپنے کا نوں کے ذریعے نتی ہوں۔	فاطمه ہتی ہے۔
أذُوق بِلِسَانِيُ	ٱنْظُرُ بِعَيْنِي
میں اپنی زبان کے ذریعے چھتی ہوں۔	میں اپنی آئکھوں کے ذریعے دیکھتی ہوں

106 تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه أتكلم بلساني أُخُذَ بِيَدِي میں اپنی زبان کے ذریعے بولتی ہوں _ میں اپنے ہاتھ سے پکڑتی ہوں۔ أَسُمَعُ بِأُذُنِيُ بِمَ تَسُمَعِينَ يَا فَاطِمَةُ؟ میں اپنے کا نوں کے ذریعے نتی ہوں۔ اے فاطمہ تو کس چیز کے ذریعے نتی ہے؟ أَنْظُرُ بِعَيْنِي بِهَ تَنظُريُنَ میں اپنی آئکھوں کے ذریعے دیکھتی ہوں۔ کس چیز کے ذریعے تو دیکھتی ہے؟ أَشُمُّ بِأَنْفِي بِمَ تَشْمِّيُنَ؟ میں اپنے ناک کے ذریعے سوٹھتی ہوں۔ کس چیز کے ذریعے توسوگھٹی ہے؟ أَذُوقُ بِلِسَانِيُ بِمَ تَذُوُقِيُنَ؟ میں اپنی زبان ہے چکھتی ہوں۔ س چیز ہے تو چکھتی ہے؟ أُخُذُ بِيَدِي بِهَ تَأْخُذِيْنَ؟ س چیز کے ذریعے تو پکڑتی ہے؟ میںاینے ہاتھ کے ذریعے بکڑتی ہوں۔ بِمَ تَتَكَلِّمِيُنَ؟ اً تَكَلَّمُ بِلِسَانِيُ کس چیز کے ذریعے تو ہوتی ہے؟ میں اپنی زبان کے ذریعے بوتی ہوں۔ زَيُنَبُ تَسُمَعُ بِأَذُنِهَا وَتَنْظُرُ بِعَيْنِهَا اوروہ اپنی آنکھوں سے دیکھتی ہے۔ زینباینے کانوں سے منتی ہے۔ وَتَشُمُّ بِأَنْفِهَا وَتَذُونَ بلِسَانِهَا اوراینے ناک کے ذریعے سوٹھتی ہے۔ وَتَأْخُذُ بِيَدِهَا اوراینے ہاتھ کے ذریعے بکڑتی ہے۔

(107)	فهرم العربية شرح الطريقة العصرية عند العربية شرح الطريقة العصرية
********	भारतकारकारकारकारकारकारकारकारकारकारकारकारकारक
زَيُنَبُ تَسْمَعُ بِٱذُنِهَا	بِمَ تَسْمَعُ زَيْنَبُ؟
زینباینے کانوں کے ذریعے نتی ہے۔	زین کس چز ہے؟
هِيَ تَنْظُرُ بِعَيْنِهَا	بِمَ تَنْظُرُ؟
وہ اپنی آنکھوں کے ذریعے دیکھتی ہے۔	س چیز کے ذریعے وہ دیکھتی ہے؟
تَتَكَلُّمُ بِلِسَانِهَا	بِمَ تَتَكَلُّمُ؟
وہ اپنی زبان کے ذریعے بوتی ہے۔	س چیز کے ذریعے وہ بولتی ہے؟
نَعَمُ، اَسْمَعُ الْآذَانَ	سَعِيُدَةُ هَلُ تَسْمَعِينَ الْاَذَانَ؟
جی ہاں ، میں ا ذ ان سنتی ہوں ۔	سعیدہ کیا تواذ ان منتی ہے؟
أنُظُرُ إلى السَّمَاءِ	أنُظُرِي إلى السَّمَاءِ
میں آسان کی طرف دیکھتی ہوں۔	آسان کی طرف دیکھو۔
اَرَى شَمْسًا	مَاذَا تَرِيُنَ؟
میں سورج دیکھتی ہوں۔	تو کیار نکھتی ہے؟
نَعَمُ ، أَتَكَلَّمُ الْعَرُبِيَّةَ	هَلُ تَتَكَلِّمِيُنَ الْعَرَبِيَّةَ؟
جی ہاں، میں عربی زبان بولتی ہوں۔	کیاتو عربی زبان بولتی ہے؟
نَعَمُ، ٱفُهَمُ الُعَرَبِيَّةَ	هَلُ تَفُهَمِيْنَ الْعَرَبِيَّةَ؟
جی ہاں، میں عربی زبان مجھتی ہوں۔	کیاتو عربی زبان مجھتی ہے؟
ٱفَكِّرُ بِعَقُلِيُ	بِمَ تُفَكِّرِيُنَ؟
میں اپنے عقل کے ذریعے سوچتی ہوں۔	کس چزہے سوچتی ہے؟

ἀἀἀἀἀἀἀἀάἀά

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه (مشق) تمرين (مشق)

عربي ميں ترجمہ کریں۔

ا۔ تُرُجمُ بِالْعَرَبيَّةِ

	اه مراجع کی مرکبین	
عربی	اُرود	
فَاطِمَهُ تَسْمَعُ الْاَذَانَ	فاطمهاذ ان منتی ہے۔	
وَتُصَلِّى الصَّلْوةَ	اور نماز پڑھتی ہے۔	
سَعِيدَةُ تَشُمُّ الْوَرُدَةَ	سعیدہ گلاب کا بھول سوٹھتی ہے۔	
وَتَقُولُ رَائِحَتُهَا طَيّبَةٌ جِدًا	اور کہتی ہے کہ گلاب کی بو بہت اچھی ہے۔	
زَيْنَبُ بِنُتْ زَكِيُّةٌ	زینب ذہین کڑی ہے۔	
أَوَّلا تَتَفَكَّرُ	سلے سوچتی ہے۔	
ثُمَّ تَتَكَلَّمُ	پھر بولتی ہے۔	
تَتَكَلُّمُ بِأُسُتَاذِتِهَا بِأَدُبِ	استانی کیماتھادب ہے بات کرتی ہے۔	
اُردومیں ترجمہ کریں۔	٢_ تَرُجِمُ بِالْأَرُدِيَّةِ	
جَوَابٌ	سُوَّالٌ	
نَعَمُ ، يَا سَيِّدَتِيُ	يَا زَيْنَبُ!	
جی ہاں، اے میری سردار	اے زینب!	
أنظُرُ إلى السَّمَاءِ	أنُظُرِى إلى السَّمَاءِ	
میں آ -ان کی طرف دیجھتی ہوں-	۳-مان کی طرف تو د کیچ	
اَرَى طَائِرَةً	مَاذَا تَرِيْنَ؟	
میں بر ند ہ دیکھتی ہوں۔	تو کیاد یکھتی ہے؟	

109	(نفهيم العربية شرح الطريقة العصرية
اَسُمَعُ صَوُتَ الطَّائِرَةِ	مَاذَا تَسُمَعِيُنَ؟
میں پرندے کی آواز سنتی ہوں۔	تو کیا سنتی ہے؟
اَشُمُّ هَاذِهِ الزَّهُرَةَ	شُمِّي هاذِهِ الزَّهُرَةَ؟
میں اس پھول کوسونگھتی ہوں۔	اس پھول كوسونكھو؟
رَائِحَتُهَا طَيِّبَةٌ	كَيُفَ رَئِحَتُهَا؟
اسکی خوشبواچھی ہے۔	اسکی خوشبوکیسی ہے؟
اخُذُ هاذِهِ الْتُفَاحَةَ	خُذِي ُ هَاذِهُ التُّفَاحَةَ؟
میں اس سیب کو لیتی ہوں۔	اس سيب كولياو؟
طَعُمُهَا لَذِيُذٌ	كَيْفَ طَعُمُهَا؟
اسکی خوشبومزیدارہے۔	اسکی خوشبوکیسی ہے؟

إَلدَّرُسُ الْخَامِسُ وَالثَّلَاثُونَ (پينتيسواس سبق) أَلدَّرُسُ الْخَامِسُ وَالثَّلَاثُونَ (پينتيسواس سبق) أَلْفِعُلُ المَاضِيُ (المذكر)

وَصَلَّيْتُ	سَمِعُتُ الْآذَانَ	يَقُولُ خَالِدٌ
اور میں نے نماز پڑھی۔	میں نے اذان کی آواز سنی	خالد کہتا ہے۔
نَظَرُتُ إِلَى أُمِّى وَاَبِيُ	شَمَمُتُ	اَخَذُتُ الُوَرُدَةَ
وَفَرِحْتُ	. میں نے سونگھا۔	بيس نے گلاب كا بھول
میں نے اپنی ماں اور ابوکود یکھا		يكزا/ليا
اور میں خوش ہوا۔		

فهيم العربيه شرح الطريقة العصريه		
ثُمَّ تَكَلَّمُتُ	فَكُرُتُ اَوَّلاً	
پھرمیں نے کلام کیا۔	میں نے پہلے سوچا	
نَعَمُ، سَمِعْتُ الْآذَانَ	هَلُ سَمِعُتَ الْآذَانَ؟	
جی ہاں، میں نے اذان سی۔	كيا تونے اذان مُنى ؟	
نَعَمُ، صَلَّيْتُ	هَلُ صَلَّيْتَ؟	
جی ہاں ، میں نے نما زیڑھی۔	کیا تونے نماز پڑھی؟	
نَعَمُ، اَخَذُتُ الْوَرَدَةَ	هَلُ أَخَذُتَ الْوَرُدَةَ؟	
جی ہاں، میں نے گلاب کا پھول لیا۔	کیا تونے گلاب کا پھول لیا؟	
نَعَمُ شَمَمُتُهَا	هَلَ شَمَمُتَهَا؟	
جی ہاں ، میں نے اس کوسونگھا۔	کیا تو نے اسکوسونگھا؟	
زَائِحَتُهَا طَيَّبَةٌ	كَيُفَ رَائِحَتُهَا؟	
اُسکی خوشبواجھی ہے۔	اسکی خوشبوکیسی ہے؟	
نَعَمُ، نَظَرُتُ اللَّي اَبُوَىَّ	هَلَ نَظَرُتَ اللَّي اَبَوَيُكَ؟	
جی ہاں ، میں نے اپنے والدین کی طرف دیکھا	کیا تونے اپنے والدین کی طرف دیکھا؟	
نَعَمُ، فَرِحْتُ بِهِمَا	هَلُ فَرِحُتَ بِهِمَا؟	
جی ہاں ، میں سے خوش ہوا۔	کیا تو ان سے خوش ہوا؟	
نَعَمُ، فَكُرُتُ قَبُلَ الْكَلامِ	هَلُ فَكُونَ قَبُلَ الْكَلاَمِ؟	
جی ہاں، میں نے کلام سے پہلے سوچا	کیا تونے کلام ہے پہلے سوچا؟	
هُوَأَ خَذَ الْوَرُدَةَ وَشَمَّهَا	سَعِيُدٌ سَمِعَ الْآذَانَ وَصَلَّى	
اس نے گلاب کے پھول کولیا اورائے۔ونگھا	سعیدنے اذان کی آوازسنی اور نماز پڑھی	

111	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
وَفَكَّرَ اَوَّلَا ثُمَّ تَكَلَّمَ	وَنَظَرَ اِلَى اِمِّهِ وَابِيُهِ وَفَرِحَ
اس نے پہلے سوجا پھر کلام کیا۔	اوراس نے اپنی ماں اور اپنے باُپ کودیکھا
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	اورخوش ہوا
نَعَمُ، سَمِتَعَ سَعِيْدُ الْإَذَانَ	هَلَ سَمِعَ سَعِيُدٌ الأَذَانَ؟
جی ہاں ،سعیدنے اذان سی۔	کیاسعیدنے اذان سیٰ؟
نَعَمُ، صَلَّى سَعِيْدٌ	هَلَ صَلَّى سَعِيُدٌ؟
جی ہاں ،سعید نے نماز پڑھی۔	کیاسعیدنے نماز پڑھی؟
نَعَهُ، اَخَذَا لُوَرُدَةً وَشَمَّهَا	هَلَ اَخَدَ الْوَرُدَةَ وَشَمَّهَا؟
جی ہاں،اس نے گلاب کا پھول لیااوراُ سے سونگھا۔	کیااس نے گلاب کا پھول لیااوراً ہے سونگھا؟
نَعَمُ نَظَرِإِلَى أُمِّهِ وَآبِيُهِ	هَلَ نَظَرَ إِلَى أُمِّهِ وَأَبِيُهِ؟
جی ہاں،اس نے اپنی ماں اورا پنے ابو کیطر ف دیکھا	کیااس نے اپنے امی اور ابو کیطرف دیکھا؟
نَعَمُ، فَرِحَ بِهِمَا	هَلُ فَرِحَ بِهِمَا؟
جی ہاں،وہ ان سے خوش ہوا۔	کیاوہ ان ہے خوش ہوا؟
نَعَمُ، فَكَّرَ أَوَّلًا ثُمَّ تَكَلَّمَ	هَلُ فَكَّرَ اَوَّلَا ثُمَّ تَكَلَّمَ؟
جی ہاں ،اس نے پہلے سوچا پھر کلام کیا۔	کیااس نے پہلے سوچا پھر کلام کیا؟
(مشق)	تمرین
اُردو میں ترجمہ کریں۔	ا- تَرُجِمُ بِاٱلْأُرُدِيَّةِ
اُردو	عربی
حامد عابد ہے کہتا ہے۔	تَقُولُ حَامِدٌ لِعَابِدٍ

112	رتفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
میں نے تیرا کلام سنا / تیری بات ئی۔	سَمِعُتُ كَلامِكَ .
اورمیں نے تیراعمل دیکھا/ کام دیکھا۔	وَرَايتُ عَمَلَکَ
تیرا کلام اچھا ہے۔ اتیری بات اچھی ہے۔	كَلامُكَ طَيّبٌ
اور تیرا کام عمدہ ہے۔	وَعَمَلُکَ جَيّدٌ
اور عابد حامد سے کہتا ہے۔	وَيَقُولُ عَابِدٌ لِحَامِدٍ
جب میں نے تخیے دیکھا	لَمَّارِ أَيْتُكَ
میں خوش ہوا۔	فَرِحُتُ
محمود باغ میں داخل ہوا۔	دَخَلَ مَحُمُودٌ حَدِيْقَةً
اور گلاب کا پھول تو ڑا	وَقَطَفَ مِنْهَا وَرُدَةً
اوراس کوسونگھا۔	وَشَمَّهَا
عربی میں ترجمہ کریں۔	٢- تَرُجِمُ بِالْعَرَبِيَّةِ
عزبی	اُرو
فَالَ سَعِيدٌ لِحَامِدٍ	سعیدنے حامد سے کہا۔
وَّلاً تَفَكِّرُ ثُمَّ تَكَلَّمُ	يمليسو چو پھر بولو
وَقُلُ لِمَحُمُودٍ *	اورمحمود ہے کہو
: غاک سَعِیْدٌ	کجیے سعیدنے بلایا۔
ذُهَبُ اِلَيْهِ	اسکے پاس جاؤ۔
رَاسُمَعُ قَوْلَهُ	اوراسکی بات سنو
لذًا عِطُرُا لُوَرُدَةِ	بیگلاب کاعطرہے۔

نفه العربيه شرح الطريقة العصريه شمّهٔ هلذا شمّهٔ هلذا شمّهٔ هلذا الربتا وَاسَى فُوشُهوكِسى ہے۔ الحبري نَبِينِي كَيْفَ رَائِحَتُهَا مِن هَا كَا يَكُا وَلَا عَلَى اللّهُ الطّعَامَ العَامِ الطّعَامَ الطّعَامَ الطّعَامَ الطّعَامَ الطَامِعَامَ الطّعَ

 α

کھانالذیزہ۔

اَلطَّعَامُ لَذِيُذُ

اَلدَّرُسُ السَّادِسُ وَالثَّلَاثُونَ (چِهتيسواں سبق)

الفِعُلُ المَاضِي (المذكر)

لفافہ -	اَلظَّرُفُ	اب	ألأنَ
لينربكس	صُنُدُوُ فَى الْبَرِيْدِ	میں نے بند کیا	اَغُلَقُتُ
پة الدُّركِس	رُ اَلُّعُنُوانُ .	وہ بلاتا ہے	يَدُعُوا
بسةابيك	مِخْفَظَةٌ	مین نے یا د کیا	حَفِظُتُ
میں سونگھنا ہوں	اَشُمُ	میں نے سمجھا	فَهِمْتُ
میں چکھتا ہوں	ٱذُوق	میں بات کرتا ہوں	ٱتَكُلُّمُ
میں دیکھتا ہوں	ارَئ	میں سمجھتا ہوں	اَفْهَمُ
اس نے بات کی	تَكَلَّمَ	میں نے سونگھا	شَمَمُتُ
تونے چکھا	ذُقُتَ	اس نے تو ژا	فَ طُفَ
- سهلیاں	الزّمِيُلاتُ	گلاب كاعطر	عِطُرُ الْوَرُدِ

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه			
	اَلْجُمَلُ (جملے)		
وَفَهِمُتُ مَعُنَاهُ	أته	وَقَ	أَخَذُتُ الْقُرُانَ الْكَرِيْمَ
اورمیں نے اسکے معانی کو تمجما	ءاُسے پڑھا	اور میں نے	میں نے قرآن کریم لیا
تَبَ رِسَالَةُ اللَّى وَالِدِهِ	خالِدٌ كَ	لُّهُ تَعَالَىٰ	وَاَعُمَلُ بِهِ إِنْ شَأَء ال
یخ والد کی طرف خط لکھا۔	خالدنے ا۔	م بھی کرونگا۔	اور میں ان شآء اللہ اس پر مل
وَقَالَ لَهُ، انَا أَزُورُكُمُ فِي شَعْبَانَ اِنُ شَآء اللَّهَ تعالَىٰ			وَقَالَ لَهُ، ا
ے ملاقات کرونگا۔	ثاءالله تعالى آپ	شعبان میں ان	اوراً ہے کہا کہ میں
شُتُ فِي الْبُسْتَانِ	وَمَنَا	البُسْتَانِ	دَخَلُتِ الطِفُلَةُ فِي
ور باغ میں چلی	1	وئی۔	بجي باغ مين داخل ۽
توں کوریکھا اور پھولوں کوسونگھا	رَأْتِ الْأَشْجَارَ وَشَمَّتِ الْأَزْهَارَ اوراس في درفن		وَرَأْتِ الْاَشْجَارَ وَشَمَّ
رخت کے پنیج بدیھ گئی۔	ثُمَّ جَلَسَتُ تَحُتَ شَجَرَةٍ پُروه در		ثُمَّ جَلَسَتُ تَحُتَ
ول کی خوبصورت آ واز ول کوسنا۔	اوراس نے پرند	مِيْلَةَ لِلطَّيُّورِ	وَسَمِعَتِ الْاَصُوَاتَ الْجَ
یک مختی شا گرد ہے۔	سالمأ	بِهِدُ	سَالِمٌ تِلْمِيُذُ مُجُ
پڑھتاہےاورمحنت کرتاہے۔		، وَيَجْتَهِدُ	يَدُرُسُ فِي الْمَدُرَسَةِ
ر بی زبان سمجھتا ہے۔	409	يَّةً	هُوَ يَفُهَمُ الْعَرَبِ
ھتاہےاوروہ <i>عر</i> بی زبان لکھتاہے		الْعَرَ بِيَّةَ	وَيَقُوا الْعَرَبِيَّةَ، وَيَكُتُبُ
عر بی زبان بولتا ہے۔	4. 1. 4.4		وَيَتَكَلَّمُ الْعَرْبِيِّ
اورا سکے دوست اس ہے محب			يُحِبُهُ اَسَاتِذَتُهُ وَزُهَ
كرتة بين -			

15)	
$\mathcal{L}_{\mathcal{L}}}}}}}}}}$	عربيه شرح الطريقة العصريه

	71
جمیلہ بھی ایک مخنتی شاگر دہ ہے۔	جَمِيْلَةٌ تِلْمِيلَةٌ مُجْتَهِٰدَةٌ اَيُضًا
وہ مدرسہ کی طرف جاتی ہے۔	تَذُهَبُ إِلَى الْمَدُرَسَةِ
اوروہ استانی اور سہیلیوں کوسلام کرتی ہے۔	وَتُسَلِّمُ عَلَى الْمُعَلِّمَةِ وَالزِّمِيلَاتِ
اوروہ گھر میں اپنی ماں کی خدمت کرتی ہے۔	وَتَخُدِمُ أُمَّهَا فِي الْبَيْتِ
اوراہنے بھائیوں اور بہنوں سے محبت کرتی ہے۔	وَتَجُبُّ إِخُوَاتَهَا وَاَخُوَاتِهَا

ተተ

اَلدَّرُسُ السَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ (سينتيسوال سبق) أَلدُّرُسُ السَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ (سينتيسوال سبق) أَلْفِعُلُ المَاضِيُ (المؤنث)

میں نے اذان تی	سَمِعُتُ الْإَذَانَ	فاطمه کہتی ہے	تَقُولُ فَاطِمَةُ
میں نے پھول کوتو ڑا	قَطَفُتُ الزَّهُرَةَ	اور میں نے نماز پڑھی	وَصَلَّيْتُ
اور میں نے اپنی ماں اور	وَنَظَوُتُ إِلَىٰ أُمَّىٰ	میں نے سونگھا	شَمَمُتُ
این باپ کی طرف دیکھا۔	وَابِي		
پہلے میں نے سوچا کھر میں	فَكَّرُتُ اَوَّلااً ثُمَّ	اور میں خوش ہو کی	وَفَرِحُتُ
نے بات کی۔	تَكَلَّمُتُ		
نَعَمُ، سَمِعْتُ الْآذَانَ		لاَذَانَ يَافَاطِمَةُ؟	هَلَ سَمِعُتِ ا
جی ہاں، میں نے اذان تی		کیا تو نے از ان شی اے فاطمہ؟	
نَعَمُ، صَلَّيْتُ		هَلَ صَلَيْتِ؟	
جی ہاں، میں نے نماز پڑھی۔		کیا تونے نماز پڑھی؟	

(116)	فهيم العربيه شرح الطريقة العصريه	
6 × 1 × 1 × 1 × 1 × 1 × 1 × 1		
نَعَمُ، شَمَمُتُ الزَّهُرَةَ	هَلَ شَمَمُتِ الزَّهُرَةَ؟	
جی ہاں ، میں نے پھول سونگھا۔	کیا تونے پھول سونگھا؟	
رَائِحَتُهَا طَيِّبَةٌ	كَيُفَ زَائِحَتُهَا؟	
اسکی خوشبواجھی ہے۔	اسکی خوشبوکیسی ہے؟	
نَعَمُ، نَظَرُتُ إِلَى أَبَوَى اللهِ عَلَمَ اللهِ	هَلُ نَظَرُتِ إِلَى أَبُوَيُكِ؟	
جی ہاں ، میں نے اپنے والدین کی طرف دیکھا	کیاتونے اپنے والدین کی طرف دیکھا؟	
نَعَمُ، فَرِحْتُ بِهِمَا.	هَلُ فَرِحُتِ بِهِمَا؟	
جی ہاں ، میں ان سے خوش ہوں۔	کیا توان سے خوش ہے؟	
نَعَمُ ، فَكُرُتُ قَبُلَ الْكَلاَمِ	هَلُ فَكُرُتِ قَبُلَ الْكَلامِ؟	
جی ہاں، میں نے بات کرنے سے پہلے سوچا	کیا تونے کلام سے پہلے سوچا؟	
وَصَلَّتُ وَقَطَفَتِ الزَّهُرَةَ	سَعِيُدَةُ سَمِعُتِ الْاَذَانَ	
اورنماز پڑھی اوراس نے پھول تو ڑا۔	سعیدہ نے اذان کی آواز سنی	
أُمِّهَا وَآبِيُهَا وَفَكَّرَتُ آوَّلاً ثُمَّ تَكَلَّمَتُ	وَشَمَّتُ وَنَظَرَتُ إِلَى	
می اور ابوکودیکھا اسنے پہلے سوچا پھربات کی	· .	
نَعَمُ ، سَمِعَتُ سَعِيدَةُ الْإَذَانَ	هَلَ سَمِعَتُ سَعِيدَةُ الْآذَانَ؟	
جی ہاں؟ سعیدہ نے اذان تی	کیاسعیدهٔ نے اذان سی ؟	
نَعَمُ، صَلَّتُ	هَلُ صَلَّتُ؟	
جی ہاں۔اس نے نماز پڑھی	کیاس نے نماز پڑھی؟	
نَعَمُ، قَطَفَتِ الزَّهُوَةَ وَشَمَّتُ	هَلَ قَطَفَتِ الزَّهُرَةَ وَشَمَّتُ؟	
جی ہاں ، اس نے پھول تو ڑ ااور سونگھا	کیااس نے پھول تو ڑااورسونگھا	

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

+1-1-1-1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+	13.3.3.3.3.3.3.3.3.3.3.3.3.3.3.3.3.3.3.
نَعَمُ، نَظَرَتُ إِلَى أُمَّهَا وَابِيُهَا	هَلُ نَظَرَتُ إِلَى أُمِّهَا وَٱبِيُهَا؟
جی ہاں، اس نے اپنے ماں باپ کی طرف دیکھا	كياس نے اپنے مال باب كى طرف ديكھا؟
نَعَمُ، فَرِحَتْ بِهِمَا.	هَلُ فَرِحَتُ بِهِمَا؟
جی ہاں، وہ ان سے خوش ہے۔	کیاوہ ان سے خوش ہے؟
نَعَمُ، فَكَّرَتُ قَبُلَ الْكَلَّامِ	هَلُ فَكَرَتُ أَوِّلا ثُمَّ تَكَلَّمَتُ؟
جی ہاں، اس نے بات کرنے سے پہلے سوچا۔	کیااس نے پہلے سوچا پھر بات کی؟

تمرین (**مشق**) ٔ

أردومين ترجمه كرين _

117

ا_ تَرُجِمُ بِاٱلْارُدِيَّةِ

أردو	عربی
فاطمہ زینب ہے کہتی ہے۔	تَقَوُلُ فَاطِمَةُ لِزَيْنَبَ
میں نے تیری آواز تی۔	سَمِعْتُ صَوْتَكِ
اورتو قرآن پاک پڑھر ہی ہے۔	وَانُتِ تَقُرَئِيُنَ الْقُرُانَ
يں میں خوشی ہوئی۔	فَفَرِحُتُ
تیری آ وازخوبصورت ہے۔	صَوْتُكِ جَمِيُلٌ
اور تیرایر هنااچهاہے۔	وَقِراتُكِ جَمِيُلَةٌ
سعیدہ نے اپنی سیلی سے پھول لیا۔	اَخَذَتُ سَعِيُدَةُ زَهُرَةً مِنُ زَمِيُكَتِهَا
أسے سونگھا	ُ وَشُمَّتُ
اور کہا،اس کی خوشبواجھی ہے۔	وَقَالَتُ ، رَائِحَتُهَا طَيِّبَةٌ
اوروه خوبصورت ہے۔	وَهِيَ جَمِيْلَةٌ

118

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

عربي مي ترجمه كرير_

٢ تَرُجِمُ بِالْعَرَبِيَّةِ

قَالَتُ المُعَلِّمَةُ لِنَعِيْمَةَ	معلّمہ نے نعیمہ سے کہا۔
اَسْتَمِعِيُ كَلامِيُ	میری بات غور سے سنو
رَاتِ الطِّفُلَةُ اُمَّهَا	بکی نے ماں کودیکھا
وَجَرَثُ اِلَيْهَا	اوراسکی طرف دوڑی۔
فَرِحَتِ الْأُمْ	ماں خوش ہو گی۔
وَحَمَلَتُهَا	اوراً ہے اٹھالیا۔
وَ قَبَّلَتُهَا	اورأے پیارکیا۔
وَاعْطَتُهَا زَهُرَةً	اوراً ہے پھول دیا
وَقَالَ ثُ لَهَا خُذِيهَا	اوراس سے کہاا ہے لےلو
المُ الْحِينَةِ اللَّهِ اللَّ	اورسوتھو

اَلدَّرُسُ الثَّامِنُ وَالثَّلاثُونَ (الْهنيسوال سبق) اَلتِّلْمِبُذُ فِي الْمَدْرَسَةِ (ثَاكردمدرميش ہے)

يَقُومُ فِي الصِّبَاحِ الْبَاكِرِ	خَالِدٌ تِلْمِيُذٌ نَشِيطٌ
صبح سوري المقتاب	خالد ہوشیار شاگر د ہے۔
وَيَتُلُو الْقُرُانَ الْكَرِيْمَ	وَيَتَوَ ضأُ وَيُصِلِّي فِي الْمَسْجِدِ
اورقر آن پاک کی تلاوت کرتا ہے۔	اوروضو کرتا ہے اور مبحد میں نماز پڑھتا ہے

119	فهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
وَيُسَلِّمُ عَلَى أُمِّهِ وَآبِيُهِ	ثُمَّ يَا خُذُ الْكُتَبَ
اورا پنے ماں باپ کوسلام کرتا ہے۔	پھر کتابیں پکڑتا ہے۔
هُوَ يَتَعَلَّمُ فِي الصَّفِّ الْآوَلِ	وَيَذُهَبُ إِلَى الْمَدُرَسَةِ
وہ پہلی کلاس/ درجہ اولی میں پڑھتا ہے۔	اور مدرسه کی طرف جاتا ہے۔
وَيُسَلِّمُ عَلَى أَسْتَاذِهِ	يَدُخُلُ فِيُ الْفَصْلِ
اوراینے استاد کوسلام کرتا ہے۔	وہ درسگاہ میں داخل ہوتا ہے
وَيَسُتَمِعُ إِلَى ٱلْاستَاذِ	وَيَجُلِسُ بِأَدَبٍ
اوراستاذگی بات غور سے سنتا ہے۔	اورادب سے بیٹھتا ہے
	6.3.32.5

وَ لَا يَكْتَفِتُ إِلَى الْيَهُنَ أَوِ الْيَسَادِ اورداكيں ياباكيں فين ويكھا

جَوَابٌ	سُوَالَ
اَنَا تِلُمِيُذٌ نَشِيطٌ	مَنُ اَنْتَ يَا خَالِدُ؟
میں ہوشیار / چست شاگر د ہوں۔	اے خالدتو کون ہے؟
أَقُومُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ	مَتِيَ تَقُوُمُ؟
یں صبح سو برے اٹھتا ہوں۔	توكب ألمقتائج؟
اُصَلِّى فِي الْمَسْجِدِ	اَيُنَ تُصَلِّىُ؟
میں مسجد میں نماز بڑھتا ہوں۔	تو کہاں نماز پڑھتا ہے؟
نَعَمُ، أَتُلُوُ االْقُرُانَ الْكَرِيْمَ	هَلَ تَتُلُو الْقُرُانَ الْكَرِيْمَ؟
جی ہاں، میں قر آن کریم کی تلاوت کرتا ہوں۔	کیاتو قرآن کریم کی تلاوت کرتاہے؟

120	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
اَذُهَبُ إِلَى المُدُرَسَةِ مُبَكِّرُا	مَتِي تَذُهَبُ إِلَى الْمَدُرَسَةِ؟
میں مدرسہ کی طرف صبح سوریہ ہے جاتا ہوں۔	تومدرسه کی طرف کب جاتا ہے؟
نَعَمُ، أُسَلِّمُ عَلَى أُسْتَاذِي	هَلُ تُسَلِّمُ عَلَى اُسْتَاذِكَ؟
جی ہاں ، میں اپنے استاد پر سلام کرتا ہوں_	کیا تواپنے استاد پرسلام کرتاہے؟
اَجُلِسُ فِي الْفَصْلِ بَأَدَبِ	كَيُفَ تَجُلِسُ فِي الْفَصْلِ؟
میں درسگاہ میں ادب کیساتھ بیٹھتا ہوں۔	درسگاہ میں تو کیے بیٹھتا ہے؟
اَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ فِي الْمَسَآءِ	مَتَىٰ تَعُوْدُ إِلَى الْبَيْتِ؟
میں شام کے وقت گھر کی طرف لوٹنا ہوں	تو گھر کی طرف کب لوٹنا ہے؟
اَنَامُ بَعُدَ الْعِشَاءِ	مَنتى تَنَامُ؟
میںعشاء کی نماز کے بعد سوتا ہوں۔	تو کب سوتا ہے؟
(هشق)	تمرین
عربی میں ترجمہ کریں۔	ا۔ تَرُجِمُ بِالْعَرَبِيَّةِ

عربي	أردو
هلذًا حَارِسُ المُمدرسة	یدمدرسه کاچیز ای ہے۔
هٰذَ ا رَجُلٌ صَالِحٌ	یہ نیک آ دمی ہے۔
يُوَاظِبُ عَلَى الصَّلُوةِ	نماز کی پابندی کرتاہے۔
يَعُمَلُ بِالصِّدُقِ وَالْاَمَانَةِ	سچائی اورامانتداری کیساتھ کام کرتاہے۔
يَفْتَحُ الْفُصُول صَبَاحًا مُبَكَّراً	صبح سویرے درسگاہیں کھولتا ہے۔
وَيُنَظِّفُهَا	اورانہیں صاف کرتا ہے۔

تفهیم العربیه شرح الطریقة العصریه

اور هنی بجاتا ہے۔

ثام کودرسگا ہیں بند کرتا ہے۔

و یک فی الفصول مَسَآء مدرسہ کی خدمت مو یک فی المَدُرَسَةِ یَوُمًا وَلَیُلاً

بالإنحالاص

الإخكاص	رتا ہے۔
اُردوميں ترجمہ کریں۔	٢ ـ تَرُجِمُ بِاالْارُدِيَّةِ
أردو	عربی
محمود ہوشیارلز کا ہے۔	مَحْمُودٌ وَلَدٌ نَشِيُطٌ
وہ صبح ٹو کری پکڑتاہے۔	يَأْخُذُ السِّلَّةَ صَبَاحًا
اوروه گھر سے نکلتا ہے۔	وَيَخُورُجُ مِنَ الْبَيْتِ
اور گوشت مار کیٹ کی طرف جاتا ہے۔	وَيَذُهَبُ إِلَى سُوُقِ اللَّحْمِ
پس وہ گوشت خرید تا ہے۔	فَيَشُتَرِىُ لَحُمًا
پھروہ سبزی مارکیٹ کی طرف جاتا ہے۔	ثُمَّ يَذُهَبُ إِلَى سُوْقِ الْخَضَراتِ
یس وہ سبزی اور پھل خرید تا ہے۔	فَيَشُتَرِى خَضُرَةً وَفَاكِهَةً
اوران کوٹو کری میں رکھتا ہے۔	ويَضَعُهَا فِي السِّلَّةِ
پھرلونتا ہے اپنی گھر کی طرف	ثُمَّ يَرُجِعُ اِلَى بَيُتِهِ
ناشته کرتا ہے اور دودھ بیتا ہے۔	يَتَناوَلُ الْفَطُورَ وَيشُرَبُ الْحَلِيُبَ
پھرمدرسہ کی طرف جاتا ہے۔	ثُمَّ يَذُهَبُ إِلَى الْمَدُرَسَةِ

(تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

ٱلدَّرُسُ التَّاسِعُ وَالثَّلَاثُونَ (انتاليسوال سبق) اَلْتِلْمِيْذَان فِي الْمَدْرَسَةِ (دوشا كردمرسمين)

ب ارد م درمدومه	3.0
هُمَا تِلْمِيُذَانِ فِي الْمَدُرَسَةِ	خَالدِّ وَ شَاهِدًاخُوانِ
وہ دونوں مدرسہ کے طالب علم ہیں۔	خالداورشامددو بھائی ہیں۔
وَيُصَلِّيَانِ فِي الْمَسْجِدِ	يَقُومَانِ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ وَيَتَوَضَّنَانِ
اورمسجد میں نماز پڑھتے ہیں۔	دونوں مجمع سورے اٹھتے ہیں اور وضو کرتے ہیں۔
ثُمَّ يَتَنَاوَكان الْفُطُورَ	وَيَتُلُوَانِ الْقُرُانَ الْكُويُمَ
پھر د ونو ں نا شتہ کرتے ہیں ۔	اور قرآن پاک کی تلاوت کرتے ہیں۔
وُيُسَلِّمَانِ عَلَى أُمِّهِمَا وَاَبِيْهِمَا	وَيَأْخُذَانِ الْكُتُبَ
اوروه دونوں اپنے والدین کوسلام کرتے ہیں	اور دونوں کتابیں اٹھاتے ہیں۔
هُمَا يَتَعَلِّمَانِ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ	وَيَذُهَبَانِ إِلَى الْمَدُرَسَةِ
وه دونوں جماعت اوّل میں پڑھتے ہیں۔	اوروہ دونوں مدرسہ کی طرف جاتے ہیں۔
وَيُسَلِّمَانِ ٱسْتَاذِ هِمَا	يَدُخُلانِ إِلَى الْفَصْلِ
اوراینے استاد کوسلام کرتے ہیں۔	دونو ل درسگاہ میں داخل ہوتے ہیں۔
وَيَسْتِمَعَانِ إِلَى الْأُسْتَاذِ	وَيَحُلِسَانِ بَأَدَبٍ
اوراستاذ کوتوجہ ہے سنتے ہیں۔	اوردونو ل ادب سے بیٹھتے ہیں۔
وَلَا يَلْتَفِنَّانِ اللِّي الْيَمِيْنَ أَوُاليَسَارِ	
ا ا معرضه کا م	

اوروه دا نيس يابا نين جبيس د يلهية.

نَحُنُ اَحُوان وَتِلُمِيُذَانِ ہم دونوں بھائی اورشاگردہیں۔

مَنُ ٱنْتُمَا يَاخَالِدُوَ شَاهِدٌ؟ اےخالداورشاہرتم دونوں کون ہو؟

123	وفهر العربيه شرح الطريقة العصريه
نَقُوْمُ فِي الصِّبَاحِ الْبَاكِرِ	مَتَى تَقُوْمَانِ؟
ہم صبح سوریے اٹھتے ہیں۔	تم كب المصنع مو؟
نُصَلِّيُ فِي الْمَسْجِدِ	اَيُنَ تُصَلِّيَانِ؟
ہم مسجد میں نما زیڑھتے ہیں۔	و تم دونوں کہاں نماز پڑھتے ہو؟
نَعَمُ ، نَتُلُو الْقُرُانَ الْكَرِيُمَ	هَلَ تَتُلُوَانِ الْقُرُانَ الْكَرِيُمِ؟
جی ہاں، ہم دونوں قرآن پاک کی تلاوت کرتے ہیں۔	کیاتم دونوں قر آن کریم کی تلاوت کرتے ہو؟
نَعَمُ، نُسَلِّمُ عَلَى أُمِّنَا وَأَبِيُنَا	هَلَ تُسَلِّمَانِ عَلَى أُمِّكُمَا وَٱبِيُكُمَا؟
جی ہاں ،ہم اپنے والدین کوسلام کرتے ہیں۔	کیاتم دونوں اپنے والدین کوسلام کرتے ہو؟
نَذُهَبُ إِلَى الْمَدُرَسَةِ صَبَاحًا	مَتَى تَذُهَبَانِ اِلَى الْمَدُرَسَةِ؟
ہم مدرسہ کی طرف صبح کوجاتے ہیں۔	تم دونوں مدرسہ کی طرف کب جاتے ہو؟
نَجُلِسُ فِي الْفَصْلِ بِاَدُبٍ	كَيُفَ تَجُلِسَانِ فِي الْفَصُلِ؟
ہم درسگاہ میں ادب سے بیٹھتے ہیں۔	تم دونوں درسگاہ میں کیے بیٹھتے ہو؟
نَعُوُدُ إِلَى الْبَيُتِ مَسَآءً	مَتَى تَقُوُ دُانِ اِلَى الْبَيْتِ؟
ہم گھر کی طرف شام کولو شتے ہیں۔	تم گھر کی طرف کب لوٹنے ہو؟
نَعَمُ، نُذَاكِرُفِي الَّلَيُلِ	هَلُ تُذَاكِرَانِ فِي الَّيُلِ؟
جی ہاں، ہم رات کے وقت مکر ارکرتے ہیں۔	کیاتم رات کے وقت تکرار کرتے ہو؟
نَنَامُ بَعُدَ العِشَاءِ	مَتىٰ تَنَامَانِ؟
ہم عشاء کی نماز کے بعد سوتے ہیں۔	تم كب سوتے ہو؟

رتفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

تمرین (مشق)

عربی میں ترجمہ کریں۔

ا۔ تَرُجِمُ بِالْعَرَبِيَّةِ

	و لرزم فيدونين
عربی	أردو
عَابِدٌ وَعَارِفٌ أَخَوَانِ	عابداور عارِف دونوں بھائی ہیں۔
هُمَا وَلَدَانِ صَالِحَانِ وَذَكِّيَانِ	وہ دونوں نیک اور ذہین لڑئے ہیں۔
يَخُورُ جَانِ مِنَ الْبَيْتِ صَبَاحًا	صبح گھرے نکلتے ہیں۔
وَيَذُهَبَانِ إِلَى المُسْجِدِ	اورمبحد کوجاتے ہیں۔
وَيُصَلِّيَانِ مَعَ الْجَمَاعَةِ	اور جماعت کیساتھ نمازادا کرتے ہیں۔
ثُمَّ يَجُلِسَانِ بِأَدَبٍ	<u>پ</u> ھرادب سے بیٹھ جاتے ہیں۔
وَيَذُكُرَانِ	اور ذکر کرتے ہیں۔
وَيَرُجِعَانِ اللَّى ٱلبَيْتِ بَعُدَ قَلِيُلٍ	تھوڑی دیر بعدگھر لوٹ آتے ہیں۔
يَتَناوَكَانِ الْفُطُورَ	
وَيَذُهَبَانِ إِلَى الْمَدُرَسَةِ	
اُردو میں ترجمہ کریں۔	٢- تَرُجِمُ بِالْلارُدِيَّةِ
أردو	عربی
میں اور محمود ہم دونوں بھائی ہیں۔	أَنَا وَمَحْمُودٌ اَنُحُوانٌ
ہم پہلی صف(درجہ اولی) میں تعلیم حاصل	نَتَعَلَّمُ فِي الصَّفِّ الْآوَّلِ
ر تے ہیں۔	

نفهيم العربيه شوح الطريقة العصريه

	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$
ہم مدرسہ سے گھر کی طرف او نے ہیں۔	نُرْجِعُ مِنَ الْمَدُرَسَةِ إِلَى الْبَيْتِ
اورہم اپنے والدین پرسلام کرتے ہیں۔	وُنُسَلِّمُ عَلَى وَالِدِ نَا وَوَالِدَتِنَا
اورہم کھانا کھاتے ہیں۔	وَنَاكُلُ الطَّعَامَ
اورتھوڑاسا آرام کرتے ہیں۔	وَنَسُتَرِيْحُ قَلِيُلا
اورہم کھیلتے ہیں پھرہم بیٹستے ہیں	وَنَلُعَبُ ثُمَّ نَجُلِسُ
اورہم اپنے سبق کو پڑھتے ہیں۔	وَنَقُرَاءُ دَرُوسَنَا
اورہم اُسے یادکرتے ہیں۔	وَنُحُفَظُهَا
جب نماز کاوفت آتا ہے۔	عِنْدَ مَايَاتِي وَقُتُ الْصَّلْوةِ
ہم کتابیں رکھ دیتے ہیں اور مسجد کی طرف چلے	نَضَعُ الْكُتَبَ وَندُهَبُ إِلَى ٱلْمَسجِدِ
جاتے ہیں۔	
اورہم جماعت کیساتھ نماز پڑھتے ہیں۔	وَنُصَلِّي مَعَ الْجَمَاعَةِ

(125)

اَلدَّرُسُ الْارُبَعُونَ (چالىسواس سبق) التَّلاَمِيُدُ فِي الْمَدُرَسَةِ (شَاكردمرسمين)

هُمُ تَلاَمِينُدُ فِي الْمَدُرَسَةِ	خَالِدٌ وَ شَاهِدُوَ سَعِيدٌ اِخُوَةٌ
وه مدرسه میں شاگرد ہیں ۔	خالد، شاہد اور سعید بھائی ہیں -
وَيُصَلُّونَ فِي الْمَسْجِدِ	يَقُومُونَ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ، وَيَتَوَضَّنُونَ
وه مبحد میں نماز پڑھتے ہیں۔	وہ مج سورے اٹھتے ہیں۔اوروہ وضوکرتے ہیں۔
ثُمَّ يَتَنَاوَلُونَ الْفُطُورَ	وَيَتُلُونَ الْقُرُانَ الْكَرِيْمَ
بھروہ نا شتہ کرتے ہیں ۔	اور قر آن پاک کی تلاوت کرتے ہیں۔

فهيم العربيه شرح الطريقة العصريه وَيَذُهَبُونَ إِلَى الْمَدُرَسَةِ وَيُسَلِّمُونَ عَلَى أُمِّهِمُ وَأَبِيُهِمُ اوروہ مدرسہ کی طرف جاتے ہیں۔ اوروہ اینے ماں بآپ کوسلام کرتے ہیں۔ هُمُ يَتَعَلَّمُونَ فِي الصَّفِ الْآوَّلِ يَدُخُلُونَ إِلَى الْفَصُل وہ پہلی صف میں تعلیم حاصل کرتے ہیں۔ وہ درسگاہ میں داخل ہوتے ہیں۔ وَيَجُلِسُونَ بِأَدَب يُسَلِّمُونَ عَلَى استَاذِهِمُ وہ اینے استاد کوسلام کرتے ہیں۔ اوروہ ادب سے بیٹھتے ہیں۔ وَلا يَلْتَفِتُونَ إلى الْيَمِيْنَ أُواليَسَار وَيَسْتَمِعُونَ إِلَى الْأُسْتَاذِ اوروه دائيس يا پائين نہيں ديھتے اوروہ استاد کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ نَحُنُ إِخُوَةٌ وَتَلا مِينُدُ مَنُ أَنْتُمُ يَا خَالِدٌ وَشَاهِدٌ وَسَعِيُدٌ؟ ہم بھائی اور شاگر دہیں۔ اے خالد، شاہدا ورسعیدتم کون ہو؟ مَتَى تَقُوْمُونَ؟ نَقُومُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ تم كب ألمحت مو؟ ہم صبح سورے اٹھتے ہیں۔ أَيُنَ تُصَلُّوُنَ؟ نُصَلِّي فِي الْمَسْجِدِ تم كہال نماز يراھتے ہو؟ ہم معجد میں نما زیڑھتے ہیں۔ هَلَ تَتُلُونَ الْقُرُانَ الْكُرِيْمَ؟ نَعَمُ، نَتُلُوا الْقُرُانَ الْكُرِيْمَ کیاتم قرآن پاک کی تلاوت کرتے ہو؟ جی ہاں،ہم قر آن یا ک کی تلاوت کرتے ہیں۔ هَلُ تُسَلِّمُونَ عَلَى أُمِّكُمُ وَأَبِيْكُمُ؟ نَعَمُ ، نُسَلِّمُ عَلَى أُمِّنَا وَآبِيْنَا کیاتم این مال باپ پرسلام کرتے ہو؟ جی ہاں ،ہم اینے ماں باپ پرسلام کرتے ہیں۔

\$ 127	نهيم العربية شرح الطريقة العصرية المعرية العصرية المعروبة العصرية العربية العصرية الع
نَذُهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا	مَتِيٰ تَذُهَبُونَ إِلَى الْمَدُرَسَةِ؟
ہم مدرسہ کی طرف مبح سورے جاتے ہیں۔	مدرسه کی طرف تم کب جاتے ہو؟
نَتَعَلَّمُ فِي الصَّفِّ الْآوَّلِ	فِي أَيِّ صَفِّ تَتَعَلَّمُوُنَ؟
ہم پہلی صف میں پڑھتے ہیں۔	تم کونی صف میں پڑھتے ہو؟
نَجُلِسُ فِي الْفَصُلِ بِأَدَبٍ	كَيْفَ تَجْلِسُونَ فِي الْفَصْلِ؟
ہم درسگاہ میں ادب سے بیٹھتے ہیں۔	تم درسگاه میں کیسے بیٹھتے ہو؟
نَعُوْدُ إِلَى الْبَيْتِ مَسَآءً	مَتَى تَعُودُونَ اِلَى الْبَيْتِ؟
ہم گھر کی طرف شام کولو منتے ہیں۔	تم كب گھر كى طرف لو منتے ہو؟
نَعَمُ، نُذَاكِرُ دَرُوسَنَا	هَلَ تُذَاكِرُونَ دَرُوسَكُمُ؟
جی ہاں، ہم اپنے سبق کا تکرار کرتے ہیں۔	کیاتم اپنے اسباق کا تکر ارکرتے ہو؟
ننامُ بَعُدَ الْعِشَاءِ	مَتٰى تَنَامُوُنَ؟
ہم عشاء کے بعد سوتے ہیں۔	تم كبسوتے ہو؟
(پیشی)	تمرین
عربی میں ترجمہ کریں۔	ا۔ تَرُجِمُ بِالْعَرَبِيَّةِ
ر برای در	أررو
هَوُلَاءِ طُلُبَاءِ الْمَدُرَسَةِ	ميدورمه كے طلبہ بيں -
يَأْتُونَ اِلَى الْمَدُرَسَةِ مُبَكِّرِيْنَ	مبح سوریے مدر سہ میں آتے ہیں۔
يَقُرَءُ وَٰنَ دَرُسَهُمُ.	اورا پاسبق پڑھتے ہیں۔
 •	-

128	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
هُمُ مُجُتَهِدُونَ	و محنتی ہیں۔
وَيُحِبُّونَ اَسَاتِلَاتَهُمُ	اوراپنے استاذوں سے محبت کرتے ہیں۔
هُمُ لَا يَذُهَبُونَ اِلَى بُيُوتِهِمُ	وہ اپنے گھروں کونہیں جاتے۔
بَلُ يُقِيُمُونَ فِي دَارِ الْإِقَامَةِ	بلكه دارالا قامه ميں رہتے ہيں۔
وَفِيُهَا يَاكُلُونَ الطَّعَامَ	ای میں کھانا کھاتے ہیں۔
وَفِيُهَا يَنَامُوُنَ	اورای میں سوتے ہیں۔
هُمُ يَذُهَبُونَ اِلَى بُيُوتِهِمُ فِي شَهُرِ رَمُضَانَ	وہ رمضان شریف میں اپنے گھروں کو جاتے
الُمُبَارِك	-U <u>t</u>
اُردومیں ترجمہ کریں۔	٢- تَرُجِمُ بِاٱلْارُدِيَّةِ
اُردو	عربی
آج جمعہ کا دن ہے۔	اَلْيَوْمُ يَوْمُ الْجُمُعَةِ
آج ہم مدرسہیں جائیں گے۔	نَحُنُ لَانَذُهَبُ الْيُوْمَ اِلَى الْمَدُرَسَةِ
آج ہم غسل کریں گے۔	ٱلْيَوْمَ نَغْتَسِلُ
اورہم صاف تھرے کیڑے پہنیں گے۔	وَنَلُبَسُ الثِيَابَ النَّظِيُفَةَ
اورہم جمعہ کی نماز پڑھیں گے۔	وَنُصَلِّى الْجُمُعَةَ
پھرہم لوٹیں گے گھر کی طرف	ثُمَّ نَرُجِعُ إِلَى الْبَيْتِ
اور ہم اپنے دوستوں کی طرف جائیں گے۔	وَنَذُهَبُ اِلَى زُمُلاثِنَا
اوران کی ملا قات کریں گے اور ہم انہیں سلام	وَنَزُورُهُمُ وَنُسَلِّمُ عَلَيْهِمُ
کریں گے۔	

В

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه	129
وَنَجُلِسُ مَعًا	اورہم ان کے ساتھ بیٹھیں گے۔
وَنَتَكِلُّمُ	اورہم باتیں کریں گے۔
ثُمَّ نَرُجِعُ اِلَى الْبَيْتِ	پھر ہم اوٹیس کے گھر کی طرف

اَلدَّرُسُ الْحَادِي وَالْارُبَعُونَ (اكتاليسواسسق) الدَّرُسُ الْحَادِي وَالْارُبَعُونَ (اكتاليسواسسق) المُفَردات

اذان	أَلَاذَانَ	میں نے سنا	سَمِعَتُ
میں نے بات کی	تَكَلَّمَتُ	میں نے سوچا	فَكَّرَتُ
وہنماز پڑھتاہے	يُصَلِّى	، ہوشیار	نَشِيُطٌ
وہ سنتا ہے	يَسْمَعُ	تلاوت کرتا ہے	يَتْلُو
عشاء	الُعِشَاء	وہ لوشا ہے	يَعُوْدُ
ان دونوں کی ماں	أمُّهُمَا	وهسويا	اَنَامَ
ڊرسگاه	ٱلْفَصْلُ	ان دونوں کا باپ	ا أَبُوْهُمَا
بائيں جانب	ٱلْيَسَارُ	دا ئىي	ٱلْيَمِينُ
تم تکرار کرتے ہو	تُذَاكِرُوُنَ	متوجه ہوتے ہیں	يَلْتَفِتُونَ
تك	إلى	یا	أۇ
		كونسا/ جونسا	اَی
			ŀ

تفهر العربية شرح الطريقة العصرية

(جلے)	﴿ الْجُمَلُ ﴾
بی اپن بہن کیساتھ گھرکے باغ میں کھیلی۔	لَعِهَتِ الطِّفُلَةُ مَعَ أُخْتِهَا فِي حَدِيْقَةٍ
	الْمَنْزِلِ
اورخوش ہوئی	وَ فَرِ حَتْ
ماں نے کھانا بنالیا/تیار کرلیا	جَهَّزَتِ الْأُمُّ الطَّعَامَ
اورا پی اولا د کو کھانا پیش کیا۔	وَقَدَّمَتُهُ اِلَى أَوُلَادِهَا
شاہد کا والد نیک آ دمی ہے۔	وَالِدُ شَاهِدٍ رَجُلٌ صَالِحٌ
وہ فجر کی اذان سے پہلے اٹھتا ہے	يَقُومُ قَبُلَ اَذَانِ الْفَجُرِ
اور تہجد کی نماز پڑھتا ہے۔	
جس وفت فجر کی از ان سنتا ہے وہ مدرسہ کی	
طرف جاتا ہے اور نماز کا انتظا کرتا ہے۔	المُسْجِدِ وَيَنْتَظِرُ الصَّلْوةَ
پر فجر کی نماز جماعت کیساتھ پڑھتاہے۔	
ورالله تعالی کاخوب ذکر کرتاہے۔	وَيَذْكُرُ اللَّهَ ذِكُرًا كَثِيْرًا
بخنتی اور نیک طالب علم ہیں ۔ ب	هَوْ لَآءِ طُلَّابٌ مُجْتَهِدُونَ وَصَالِحُونَ
پنے دوستوں اور اساتذہ سے محبت کرتے ہیں۔	يُحِبُّونَ زُمُلاءَ هُمُ وَاسَاتِذَتَهُمُ
را ہے والدین کی خدمت کرتے ہیں۔	وَيَخُدِمُونَ أُمَّهَاتِهِمُ وَابَآءَ هُمُ
جھوٹ بولتے ہیں اور نہ آپس میں جھڑا	لَايَكُذِبْوُنَ وَلَا يَتَجَادِلُوْنَ نَ
رتے ہیں۔	,

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

اَلدَّرُسُ الثَّانِيُ وَالْاَرُبَعُونَ (بياليسوال سبق) اَلْفِعُلُ الْمَاضِيُ (اَلتِّلْمِیُد) شَاگرد

·		
فَيُجِيبُ خَالِدٌ	مَاذَا فِعَلْتَ فِي الصَّبَاحِ؟	يَسُنَالُ الْاسْتَاذُ خَالِدًا
پس خالد جواب دیتا ہے۔	تونے سے کے وقت کیا کیا؟	استادخالد ہے سوال کرتا ہے
وَتَوَضَأْتُ	قُمْتُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ	وَيَقُولُ يَا سَيِّدِي!
اور میں نے وضو کیا	میں صبح سوریے اٹھا ہوں	اور کہتا ہے اے میرے سر دار!
وَتَلُوثُ الْقُرُانَ الْكَرِيْمَ	وَصَلِّيتُ الْفَجُرَ مَعَ	وَذَهَبُتُ إِلَى الْمَسْجِدِ
میں نے قرآن پاک کی	الُجَمَاعَةِ	اور میں مسجد کی طرف گیا
تلا و ت کی ۔	اورمیں نے فجر کی نماز جماعت	
	کے ساتھ پڑھی۔	
وَاَخَذْتُ كُتُبِي	وَتَنَا وَلُتُ الْفُطُورَ	ثُمَّ رَجَعُتُ إِلَى الْبَيُتِ
اور میں نے کتابیں لیں۔	اور میں نے ناشتہ کیا۔	پهرمين لوڻا گھر کی طرف

وَجِئْتُ اللَّى مَدُرَسَةِ	وَسَلَّمُتُ عَلَى آبِي وَأُمِّي
اور میں مدرسہ کی طرف آیا۔	اورمیں نے اپنے ماں باپ پرسلام کیا۔
جَوَابٌ	سَوَالٌ
قُمُتُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ	مُحُمُودٌ مَتَى قُمُتَ فِي الصَّبَاحَ؟
میں صبح سوریے اٹھا ہوں۔	محمودتو کب اٹھا ہے سے کے وقت؟
نَعَمُ، سَمِعُتُ اذَانَ الْفَجُرِ	هَلُ سَمِعُتَ أَذَانَ الْفَجُرِ؟
جی ہاں، میں نے فجر کی آ ذان تی۔	کیا تونے فجر کی آ ذان نی؟

131

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه صَلَّيْتُ الْفَجُرَ مَعَ الْجَمَاعَةِ أَيْنَ صَلَّيْتَ الْفَجُرَ؟ میں نے فجر کی نماز جماعت کیساتھ پڑھی۔ تونے فجر کی نماز کہاں پڑھی؟ هَلُ تَلَوُتَ الْقُرُانَ الْكَرِيْمَ؟ نَعَمُ، تَلُوثُ الْقُرُانُ الْكُريُمَ كياتونة رآن كريم كى تلاوت كى؟ جی ہاں، میں نے قرآن کریم کی تلاوت کی۔ مَاذَا شَرِبُتَ فِي الصَّبَاحُ؟ شَرِبُتُ لَبُنَا تونے سے کوکیا پیا؟ میں نے دودھ پیا۔ مَاذَا اَكَلُتَ فِي الْفُطُورِ؟ أكلت خُبُزًا وَبَيْضًا تونے ناشتہ میں کیا کھایا؟ میں نے روٹی اورانڈہ کھایا۔

وَتُوَضَّأُ وَذَهَبَ اِلَى	خَالِدٌ قَامَ فِي الصَّبَاحِ	يَقُوُلُ مَحُمُونُدٌ
الْمَسْجِدِ	الُبَاكِرِ	محمود کہتا ہے۔
اوراس نے وضوکیااورمسجد کی	خالد صبح سوبر ہےا ٹھا۔	
مرف گیا۔		
وَتَنَاوَلَ الْفَطُورَ	ثُمَّ رَجَعَ إِلَى الْبَيْتِ	وَصَلَّى الْفَجُرَ مَعَ
اوراس نے ناشتہ کیا۔	يھروه لوڻا گھر کی طرف	الُجَمَاعَةِ
		اوراس نے فجر کی نماز
	,	جماعت کیساتھ پڑھی۔
وَجَآءَ إِلَى الْمَدُرَسَةِ	وَسَلَّمَ عَلَى آبِيُهِ وَأُمَّهِ	وَاَخَذَ الْكُتُبَ
اور مدرسه کی طرف چلا آیا۔	اورسلام کیاای باب اوراپی ماں کو	اوراس نے کتابیں لیں۔

133

ولهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

تمرین (مشق)

ئى دىدالادكة

اُردو میں ترجمہ کریں۔	تَرْجِمُ بِاٱلْارُدِيَّةِ	
اُردو	عربی	
خالد مدرسه کی طرف گیا۔	ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	
محمود درختوں کے نیچے بدیٹھا۔	جَلَسَ مَحُمُولًا تَحُتَ الْاَشْجَارِ	
میں گھرسے آیا۔	جِنْتُ مِنَ الْبَيْتِ	
میں نے خط لکھا۔	كَتُبُتُ الرِّسَالَةَ	
میں نے قلم لیا۔	أَخَذُتْ قَلَمُا	
اے حامد تونے کیا کھایا؟	مَاذَا اَكُلْتَ يَاحَامِدُ؟	
اورتونے کیا پیا؟	وَمَاذَا شَرِبُتَ؟	
میں نے متحد کی نماز پڑھی۔	صَلَّيْتُ الظُّهُرَ فِي الْمَسْجِدِ	
میں نے اپنے استاذ کوسلام کیا ،	سَلُّمُتْ عَلَى أَسْتَاذِي	
اور میں ابنی جگہ بیٹھا۔	وَجَلَسُتُ فِيُ مَكَان	

عربی میں ترجمہ کریں۔

٢۔ تُرُجِمُ بِالْعَرَبِيَّةِ

عربي	3,33
لَعِبَ خَالِدٌ فِي الْبُسُتَانِ	غالد باغ میں کھیلا۔
حَفِظَ مَحُمُودٌ دَرَسَهُ	محود نے اپناسبق یا دکیا۔
غَسَلُتَ وَجُهَكَ	تم نے اپنا چہرہ دھویا۔
شَرِبُتُ مَآءُ	میں نے پانی پیا۔
نَامَ الطِّفُلُ	بچيسوگيا _

134	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
طَارَ الْعُصْفُورُ	چڑیا اُڑگی۔
فَتَحَ خَادِمُ نِ الْفُصُولَ .	چیزاسی نے درسگاہیں کھول دیں۔
وَ نَظُّفَهَا	اورانہیں صاف کر دیا۔
نُمَّ دَقَّ الْجَرَسَ	پھراس نے تھنٹی بجائی۔
وَجَلَسَ فِي الْمَكْتَبِ	اور دفتر میں بیٹھ گیا۔

ἀἀἀἀἀἀἀἀάἀά

اَلدَّرُسُ الثَّالِثُ وَالْارُبَعُونَ (تينتاليسوال سبق) اَلْفِعُلُ الْمَاضِيُ (اَلتِّلْمِیُذَان)

مَاذَا فَعَلْتُمَا فِي الصَّبَاحِ؟	يَسُأَلُ الْاسْتَاذُ خَالِدًا وَمَحُمُودُا
م نے مجے کے وقت کیا کیا؟	استاد خالداورمحمود ہے پوچھتا ہے۔
قُمُنَا فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ وَتَوَضَّأْنَا	فَيَقُولُانِ يَا سَيِّدَنَا
ہم صبح سویر ہے اُٹھے اور ہم نے وضوکیا	یس وہ دونوں کہتے ہیں۔ اے ہمارے سردار
وَصَلَّيُنَا الْفَجُرَ مَعَ الْجَمَاعَةِ	وَ ذَهَبُنَا إِلَى الْمَسْجِدِ
اورہم نے فجر کی نماز جماعت کیساتھ پڑھی۔	اورہم مسجد کی طرف گئے۔
ثُمَّ رَجَعُنَا إِلَى الْبَيْتِ	وَتَلَوُنَا الْقُرُانَ الْكَرِيْمَ
پھرہم گھر کی طرف لوٹے۔	اورہم نے قرآن پاک کی تلاوت کی۔
وَاَخَذُنَا الْكُتَبَ	وَتَنَاوَلُنَا الفَطُورَ
اورہم نے کتابیں لیں۔	اورہم نے ناشتہ کیا۔

135	فهرم العربيه شرح الطريقة العصريه
وَجِئْنَا إِلَى الْمَدُرَسَةِ	وَسَلَّمُنَا عَلَى اَبِيُنَا وَاُمِّنَا
اورہم مدرسہ کی طرف آئے۔	اورجم نے اپنے باپ اور اپنی ماں پر سلام کیا
جَوَابٌ	مُنؤالً
قُمُنَا عِنْدَ اَذَانِ الْفَجُرِ	مَتَى قُمُتُمَا فِي الصَّبَاحِ؟
ہم فجر کی اذ ان کے وقت اُٹھے۔	تم دونوں صبح کس وقت اُٹھے؟
نَعَمُ، سَمِعُنَا الْآذَانَ	هَلَ سَمِعُتُمَا الْآذَانَ؟
جی ہاں ، ہم دونو ن نے اذ ان سی	کیاتم دونوں نے اذان تی؟
صَلَّيْنَا فِي الْمَسْجِدِ مَعَ الْجَمَاعَةِ	اَيُنَ صَلَّيْتُمَا؟
ہم نے معجد میں جماعت کیساتھ نماز پڑھی۔	تم دونوں نے کہاں نماز پڑھی؟
نَعَمُ، تَلَوُنَا الْقُرُانَ الْكَرِيْمَ	هَلَ تَلَوُتُهَا الْقُرُانَ الْكَرِيْمَ؟
جی ہاں،ہم نے قرآن کریم کی تلاوت کی۔	کیاتم دونوں نے قر آن کریم کی تلاوت کی؟
شَرِبُنَا لَبَنًا	مَاذَا شَرِبُتُمَا فِي الفُطُورَ؟
ہم نے دودھ پیا۔	تم دونوں نے ناشتہ میں کیا پیا؟
آكَلُنَا خُبُزًا وَبَيُضًا.	وَمَاذَا اَكَلُتُمَا؟
ہم نے روٹی اورانڈہ کھایا۔	اورتم دونوں نے کیا کھایا؟
مَا لَعِبُنَا فِي الطَّرِيْقِ	هَلُ لَعِبُتُمَا فِي الطَّرِيُقِ؟
ہم راستہ میں ہیں تھیلے۔	كياتم دونو ل راسته ميں كھيلے؟

136	*! *!*!*	طريقة العصريه	تفهيم العربيه شرح ال
مَارَأَيُنَا نَعِيُمًا		هَلَ رَأَيْتُمَا نَعِيُمًا؟	
ں ہم نے نعیم کوہیں دیکھا۔ ساہم نے نعیم کوہیں دیکھا۔	نہیں ہم نے نعیم کوئیں دیکھا۔		کیاتم دونوں نے نعم
مُحُمُودٌ فِي الصَّبَاحِ وَتَوَضَّا	قَامَ خَالِدٌ وَ	يَقُولُ سَعِيدٌ	
مبح سوریے اُٹھے۔اوران دونوں	خالداور محمود	سعید کہتاہے۔	
نے وضو کیا			
لَّيَاالُقَجُرَ مَعَ الْجَمَاعَةِ	وَصَا		وَذَهَبَا اِلِّي الَّهِ
نے فجر کی نماز جماعت کیساتھ پڑھی	اوران دونوں.	اوروہ دونوں مبجد کی طرف گئے۔	
مَّ رَجَعَا إِلَى الْبَيُتِ	ژ	وَتَلُوَا الْقُرْاَنَ الْكَرِيْمَ	
ونوں گھر کی طرف لوٹے۔	چگروه د	اوران دونوں نے قر آن کریم کی تلاوت کی۔	
وَجَآءَ اللَّى الْمَدُرَسَةِ	ļ	وَاَخَذَالُكُ	وَتَنَا وَلَا الْفُطُورَ
اوروه دونوں مدرسه کی طرف آئے۔	تابیں کیں۔	اوران دونون نے کا	اوران دونوں نے ناشتہ کیا
ن (ن	(مشر	تمرين	
ومیں ترجمہ کریں۔	أرود	·	ا۔ تَرُجِمُ بِاالْارُدِيَّةِ
اُردو		عربی	
دوطالب علم میدان کی طرف گئے۔		الطَّالِبَانِ ذَهَبَا إلى الْمَيُدَانِ	
وستول كيهاته كھيلے۔			وَلَعِبَا مَعَ الزُّمُلَآءِ
مرى طرف لوئے۔			أنُمَّ رَجَعًا إِلَى الْبَيْتِ
نے کھانا کھایا اور وہ دونوں سو			وَأَكَلَا الطَّعَامَ وَنَامَا
	_22		

137	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
میں اور خالد ہم مسجد کی طرف گئے ۔	آنًا وَخَالِدٌ ذَهَبُنَا إِلَى الْمَسْجِدِ
اورہم نے عشاء کی نماز پڑھی۔	وَصَلَّيْنَا الْعِشْآءَ
بھرہم گھر کی طرف لوٹے۔ میرہم گھر کی طرف لوٹے۔	ا ، ، و
اےخالداور حامدتم دونوں کہاں گئے؟	أَيْنَ ذَهَبُتُمَا يَا خَالِدُ وَحَامِدُ؟
تم دونو ل مدرسہ سے کب لوٹے ؟	وَمَتىٰ رَجَعُتُمَا مِنَ الْمَدُرَسَةِ؟
کیاتم دونول نے شاہد کودیکھا؟	هَلُ رَأَيْتُمَا شَاهِدًا؟

عربی میں ترجمہ کریں۔

٢. تَرُجِمُ بِالْعَرَبِيَّةِ

عربی	أردو
لِیُ اَخَوَانِ	میرے دو بھائی ہیں۔
اَلْيَوُمَ ذَهَبَا إِلَى السُّوقِ	آج دہ بازار گئے ہیں۔
هُمَا اِشْتَرَيَا الْكُتَبَ وُالْكُرَّسَاتِ	انہوں نے کتابیں اور کا بیاں خریدیں ہیں۔
يَاخَالِدُ وَشَاهِدُ هَلُ حَفِظُتُمَا دَرُسَكُمَا؟	خالداورشامد کیاتم دونوں نے سبق یا د کرلیا؟
نَعَمُ ، حَفِظُنَا الدَّرُسَ	جی ہاں، ہم نے سبق یا د کر لیا
وَ كَتَبُنَاهُ فِي الْكُرَّاسَةِ	اوراً سے کا پی میں لکھ لیا۔
وَ فَهِمُنَاهُ	اوراً ہے بچھ گئے

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

138

اَلدَّرُسُ الرَّابِعُ وَالْارُبَعُونَ (چوالبسواں سبق) أَلدَّرُسُ الرَّابِعُ وَالْارْبَعُونَ (چوالبسواں سبق) أَلْفِعُلُ الْمَاضِيُ (التَّلاَمِيُذُ)

مَاذَا فَعَلْتُمُ فِي الصَّبَاحِ؟	يَسُأَلُ الْاستَاذُ الطُّلَّابَ
تم نے صبح کے وقت کیا کیا؟	استادطالب علموں سے بوچھتا ہے۔
وَتَلَوُنَا الْقُرُانَ الْكَرِيُمِ	فَيَقُولُونَ: قُمُنَا فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ
اورہم نے قرآن کریم کی تلاوت کی۔	پس وہ کہتے ہیں ہم صبح سورے اُٹھے
وَتَنَا وَلَنَا الفُطُورَ وَاَخَذُنَا الْكُتُبَ	ثُمَّ رَجَعُنَا اِلَى الْبَيْتِ
اوزہم نے ناشتہ کیااور ہم نے کتابیں لیں	پھر ہم لوٹے گھر کی طرف
وَجِئْنَا إِلَى الْمَدُرَسَةِ	وَسَلَّمُنَا عَلَى اَبِيُنَا وُاُمِّنَا
اورہم آئے مدرسہ کی طرف ِ	اورہم نے اپنے باب پراورا پی اماں پرسلام کیا
*	
جَوَابٌ	سُؤالٌ 🗽
جواب قُمُنَا عِنُدَ اَذَانِ الْفَجُرِ	سوال مَن قُمْتُمُ؟
قُمُنَا عِنُدَ أَذَانِ الْفَجُوِ ہم فجر کی اذان کے وقت اُٹھے۔	اَيُّهَا الطُّلاَبُ! مَتىٰ قُمُتُمُ؟
قُمْنَا عِنْدَ اَذَانِ الْفَجُوِ	أَيُّهَا الطُّلاَبُ! مَتىٰ قُمْتُمُ؟ اے طالب علمو!تم كب أصْفے ہو؟
قُمْنَا عِنْدَ اَذَانِ الْفَجُوِ ہم فجرگاذان كونت أصف م صَلَّيْنَا مَعَ الْجَمَاعَةِ	أَيُّهَا الطُّلاَبُ! مَتىٰ قُمْتُمُ؟ اعطالبعلمو! ثم كب أَسْطَى بو؟ ايُنَ صَلَّيْتُمُ؟ ايُنَ صَلَّيْتُمُ؟ فَرَا تُمُ الْقُرُانَ الْكَرِيْمَ؟ هَلُ قَرَا تُمُ الْقُرُانَ الْكَرِيْمَ؟
قُمُنَا عِنُدَ اَذَانِ الْفَجُوِ ہم فجر کی اذان کے وقت اُٹھے۔ صَلَّیْنَا مَعَ الْجَمَاعَةِ ہم نے جماعت کیما تھ نما زیڑھی۔	اَیُّهَا الطُّلاَبُ! مَتیٰ قُمْتُمُ؟ اے طالب علمو! تم کب اُٹھے ہو؟ ایُن صَلَّیْتُمُ؟ ایُن صَلَّیْتُمُ؟ ن تم نے کہاں نماز پڑھی؟
قُمْنَا عِنْدَ اَذَانِ الْفَجُو ہم فجرگاذان کے وقت اُٹھے۔ صَلَّیْنَا مَعَ الْجَمَاعَةِ ہم نے جماعت کیما تھ نماز پڑھی۔ نعَمُ، قَرَأْنَاالْقُرُانَ الْكُویُمَ	اَیُّهَا الطُّلاَبُ! مَتیٰ قُمْتُمُ؟ اے طالب علمو! تم کب اُسُے ہو؟ این صَلَّیْتُمُ؟ این صَلَّیْتُمُ؟ مَ نے کہاں نماز پڑھی؟ هُلُ قَرَا تُمُ الْقُرُانَ الْکُویُمَ؟ کیاتم نے قرآن کریم پڑھا؟ مَاذَا شَوِبُتُمُ فِی الفُطُور؟ مَاذَا شَوِبُتُمُ فِی الفُطُور؟
قُمْنَا عِنْدَ اَذَانِ الْفَجُوِ ہم فجر کی اذان کے وقت اُسٹے۔ صَلَّیْنَا مَعَ الْجَمَاعَةِ ہم نے جماعت کیما تھ نما زیڑھی۔ نعَمُ، قَوَ اُنَا الْقُو اَنَ الْکُویُمَ بیم مِن ہم قرآن کریم پڑھا۔ جی ہاں، ہم قرآن کریم پڑھا۔	اَیُّهَا الطُّلاَبُ! مَتیٰ قُمْتُمُ؟ اے طالب علمواتم کب اُسٹھ ہو؟ ایُن صَلَّیْتُمُ؟ ایُن صَلَّیْتُمُ؟ ن تم نے کہال نماز پڑھی؟ هَلُ قَرَا تُمُ الْقُرُانَ الْکُویُمَ؟ کیاتم نے قرآن کریم پڑھا؟

139		ريقة العصريه	نفهيم العربيه شرح الط	
جئنًا إلى الْمَدُرَسَة الْآنَ		دُرَسَةِ؟	مَتْي جِئْتُمُ إِلَى الْمَ	
!]			تم مدرسه کی طرف کس	
		1	هَلُ لَعِبُتُمُ فِي الطَّ	
• •		لهلے؟	كياتم راسته ميں ك	
عَلَى زُمُلا ئِنَا.	نَعَمُ، سَلَّمُنَا	نَلا ئِكُمُ؟	 هَلُ سَلَّمُتُمُ عَلَى زُهَ	
•		يكوسلام كيا؟	کیاتم نے اپنے دوستولِ	
وَتَوَ ضَّئُو	الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ	طُّلًابُ قَامُوُ ا فِي	يَقُولُ سَعِيدٌ، ال	
اورانھوں نے وخ	1		سعید کہتا ہے۔	
عَ الْجُمَاعَةِ	وَصَلُّوا مَ	سُجِدِ	وَذَهَبُوا إِلَى الْمَسْجِدِ	
ت كيساتھ نماز پڑھ	اورانھوں نے جماع	اوروہ مسجد کی طرف گئے۔		
ثُمَّ رَجَعُوا إِلَى الْبَيْتِ		وَتَلَوُا الْقُرُانَ الْكَرِيْمَ		
		کی تلاوت کی ۔	اورانھوں نے قر آن کریم	
ا الْكُتُبَ وَجَاءُ وُا اِلَى الْمَدُرَسَةِ		وَاَخَذُو ا ا	وَتَناوَلُوا الْفَطُورَ	
اورمدرساً گئے۔	ابیں لیں۔	اورانھوں نے کہ	اورانھوں نے ناشتہ کیا	
تمرین (مشق)				
اُردومیں ترجمہ کریں۔			ا- تَرُجِمُ بِاٱلْارُدِيَّةِ	
اُردو			عربى	
طلباءمیدان میں کھیلے۔		<i>د</i> انِ	الطُّلَّابُ لَعِبُوُ ا فِي الْمَيْ	
پھروہ اپنے گھروں کی طرف لوٹے			ثُمُّ رَجَعُوا اِلَى بُيُوْتِهِمُ	
بچوں نے کھایااورسو گئے۔			أُلْاطُفَالُ اَكَلُوا وَنَا مَوُا	
	مَدُرَسَةِ الْآنَ مَدُرَسَةِ الْآنَ مَدُرَسَةِ الْآنَ مَدِي مَدَا مَدِي مِن مَدِي مَدَا مَدُونِ مَن مَدُونِ مَن مَدَا مَدُونِ مَن مَا مَدُونِ مَن	جننا إلى الْمَدُرَسَةِ الْآنَ بِي مَرْدِهُ اللهِ الْمَدُرَسَةِ الْآنَ بِي الطَّرِيْقِ مَالَعِبْنَا فِي الطَّرِيْقِ رَاسَة عِيسَ مَلِي الطَّرِيْقِ رَاسَة عِيسَ مَلِي الطَّرِيْقِ رَاسَة عِيسَ مَلِي الطَّيْلَ الْمَدُ الْعَبْرَ الْمَلِي الْمَدُ الْعَبْرَ الْمَالَة عَلَى ذُمُلا ئِناً الصَّبَاحِ الْبَاكِدِ وَسَوْلَ وَسَوْلَ وَسَوْلَ وَسَوْلَ وَسَوْلَ وَسَوْلَ وَسَوْلَ وَسَوْلَ وَسَوْلًا مِنَا اللهِ اللهُ	المُرسَةِ؟ جِنْنَا إلَى الْمَدُرَسَةِ الْآنَ الْمَدَى الْمَدَى الْمَدَى الْمَدَى الْمَدَى الْمَدَى الْمَدَى الْمَدَى الْمَدَى اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللِّهُ الللللللللللللللللللللللللللللللللللل	

140	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
ہم بازار کیطرف گئے۔	ذَهَبُنَا إِلَى السُّوْقِ
اورہم نے کتابیں خریدیں۔	وَاَشْتَرَيْنَا كُتُبًا
اے بچو! کیاتم نے سبق یاد کیا؟	آيُّهَا الْآوُلَادُ! هَلَ حَفِظْتُمُ الدَّرُسَ؟
كياتم نے لا موركى زيارت كى؟	هَلَ زُرْتُمُ لَاهُور؟
کیاتم نے بادشاہی معجد کود یکھا؟	وَهَلُ رَأْيُتُمُ الْمَسْجِدَ الْمَلَكِيُ؟

عربی میں ترجمہ کریں۔

٢ تُرُجِمُ بِالْعَرَبِيَّةِ

A Commence of the commence of	ולנגני אור איניאי איני איניאי איני איניאי איני איניאי איניאי איניאי איניאי איניאי איניאי איניאי איניאי איניאי
جَلَسَ الطُّلَّابُ فِي الْفُصُولِ	طلبه درسگاہوں میں بیٹھ گئے۔
دَخَلَ الْاَسَاتِذَةُفِي الْفُصُولِ	اساتذہ کرام درسگاہوں میں داخل ہو گئے۔
رَكِبَ النَّاسُ عَلَى الْمَطَارِ	لوگ ریل گاڑی میں سوار ہو گئے۔
سَمِعُنَا خُطُبَةَ الْجُمُعَةِ	ہم نے جمعہ کا خطبہ سنا۔
وَصَلَّيْنَا الْجُمُعَةَ	اور جمعه کی نمازادا کی۔
اَيَّهَا الْاَوُلَادُ! هَلُ رَأَيْتُمُ الْبَحْرَ؟	لزكو! كياتم نے سمندرد يكھاہے؟
هَلَ سَافَرُ تُمُ فِي الْبَاخِرَةِ؟	کیاتم نے بحری جہاز میں سفر کیا؟
هَلُ رَايُتُمُ الطَّائِرَةَ؟	1

نفهم العربيه شرح الطريقة العصريه

اَلدَّرُسُ اَلُخَامِسُ وَالْاَرُبَعُونَ (پینتالیسواں سبق) اَلْتِلُمِیُذَةُ فِی الْمَدُرَسَةِ (شَاگرده مرسمین)

اَلْتِلْمِیلُذَةُ فِی الْمَدُرَسَةِ (شَاگرده مرسمیس)				
تَقُومُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ	هِيَ طِفُلَةٌ صَغِيْرَةٌ		هٰذِهٖ عَائِشَةُ	
وہ سوری ہے۔	وہ چھوٹی بکی ہے۔		ىيەعا ئىشە ہے۔	
نَتُلُوا الْقُرُانَ الْكَرِيْمَ	الْبَيْتِ وَتَهُ		وَتَتَوَضَّأُ وَتُصَلِّي فِي	
ن پاک کی تلاوت کرتی ہے۔			اوروہ وضو کرتی ہے اور نماز پڑھتی ہے	
وَتُسَلِّمُ عَلَى أُمِّهَا وَابِيُهَا	وَتَأْخُذُ الْكُتَبَ		ثُمَّ تَتَنَاوَلَ الْفُطُورَ	
ں وہ اپنے ماں باپ کوسلام کرتی ہے۔	تی ہے۔ اپ	اور كتابين إنها	پھروہ ناشتہ کرتی ہے۔	
عَائِشَةُ مِنَ الْمَدُرَسَةِ مَسَآءً	تَرُجِعُ عَائِشَةُ مِنَ الْمَدُرَسَةِ مَسَآءً		وَتَذُهَبُ إِلَى الْمَدُرَسَةِ	
رسہ سے شام کے وقت لوٹتی ہے			اوروہ مدرسہ کی طرف جاتی ہے۔	
وَتَقُرَأُ ذَرُوسَهَا	وَتَقُرَأُ دَرُوْسَهَا		ثُمَّ تَلُعَبُ مَعَ أُخْتِهَا	
وراپنے سبق کو پڑھتی ہے	اوراپے سبق کو پڑھتی ہے		پھروہ اپنی بہن کیساتھ کھیلتی ہے	
وَتَنَامُ مُبَكِّرَةً		ثُمَّ تَا كُلُ طَعَامَهَا		
اورجلدی سوجاتی ہے۔		پھروہ اپنا کھانا کھاتی ہے۔		
جَوَابٌ		سُوالٌ		
اَنَا عَائِشُهُ		تِ؟	أَيُّتُهَا الطِّفُلَةُ مَنُ أَنْ	
مین عا ئشہروں ۔		?	اے بچیتم کون ہو	

[142]	ر تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
اَقُومُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِر	مَحَدَّ حَدَّهُ وَحَدَّهُ الْحَدَّا حَادِّهُ وَعَلَى الْحَدَّا حَادِّهُ وَعِيْنَ فِي الصَّبَاحِ؟
میں صبح سور ہے اٹھتی ہوں ۔ میں صبح سور ہے اٹھتی ہوں ۔	ی رئین بی ب تو صبح کب اٹھتی ہے؟
نَعَمُ، أُصَلِّى الْفَجُرَ	هَلَ تُصَلِّيُنَ الْفَجُرَ؟
جی ہاں، میں فجر کی نماز پڑھتی ہوں۔	کیاتو فجر کی نماز پڑھتی ہے؟
نَعَمُ، اَقُرأُ الْقُرانَ الْكُرِيُمَ	هَلُ تَقُرَئِيُنَ الْقُرُانَ الْكُرِيْمَ؟
جی ہاں، میں قر آن کریم کی تلاوت کرتی ہوں۔	کیاتو قرآن کریم کی تلاوت کرتی ہے؟
نَعَمُ ۚ اَذُهَبُ إِلَى الْمَدُرَسَةِ	هَلُ تَذُهَبِيُنَ اِلَى الْمَدُرَسَةِ؟
جی ہاں، میں مدرسہ کی طرف جاتی ہوں۔	کیا تو مدرسہ کی طرف جاتی ہے؟
نَعَمُ، اُسَلِّمُ عَلَى أُمِّى	هَلُ تُسَلِّمِيْنَ عَلَى أُمِّكِ؟
جی ہاں، میں اپنے ماں کوسلام کرتی ہوں۔	کیاتواپی ماں پرسلام کرتی ہے؟
نَعَمُ، أُسَاعِدُ هَا فِي الْبَيْتِ	هَلُ تُسَاعِدِ يُنَهَا فِي ٱلْبَيُتِ؟
جی ہاں، میں گھر میں اس کی مدد کرتی ہوں۔	کیاتو گھر میں اُسکی مدد کرتی ہے؟
نَعَمُ، ٱلْعَبُ مَعَ ٱنْحِتِي	هَلُ تَلْعَبِيْنَ مَعَ أُخْتِكِ؟
جی ہاں، میں اپنی بہن کیساتھ کھیلتی ہوں۔	کیاتوا پی بہن کیساتھ کھیلتی ہے؟
لَا اَضُوِبُهَا، بَلُ اُحِبُهَا	هَلُ تَضُرِبِيُهَا؟
نہیں میں اسکونیس مارتی بلکہ میں اُس سے	کیا تواس کو مارتی ہے؟
محبت کرتی ہوں۔	
	•

العربية شرح الطريقة العصرية الفير العربية شرح الطريقة العصرية عدالة القالمة المالية المالية العالمة (143)

تمرین

(**ھشق**) مربی میں ترجہ کریں۔

تَرْجِمُ بِالْعَرَبِيَّةِ

عربی	الرود - المرود - المر
سَعِيُدَةُ تَقُولُ	سعيده کېتي ہے۔
اَنَا طِفُلَةٌ صَغِيرَةٌ	میں چھوٹی بجی ہوں۔
اَنَا طَالِبَهُ الْمَدُرَسَةِ	میں اسکول کی طالبہ ہوں۔
اَقَرأُ دَرَسِي	اپناسبق پر بھتی ہوں۔
وَٱحۡفَظُهُ	اورائے یا د کرتی ہوں۔
ثُمَّ اَكْتُبُهُ فِي الْكُرَّ اسَةِ	پراُسے کا پی میں کھتی ہوں۔
اُسْتَاذْتِي تُحِبُّنِي	میری استانی مجھے سے محبت کرتی ہے۔
وأجبها	اور میں اس سے محبت کرتی ہوں۔
اَجُلِسُ بِاَدَبٍ	میں ادب سے بیٹھتی ہوں۔
ْلِيْ أُنُحَتَّ صَغِيْرَةً	میری ایک چھوٹی بہن ہے۔
وَٱلْعَبُ مِعْهَا	میں اس کے ساتھ کھیلتی ہوں۔
وَلا اَضْرِبُهَا	میں اُسے مارتی نہیں ہوں۔

ر تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

اَلدَّرُسُ السَّادِسُ وَالْارْبَعُونَ (چِهياليسوال سبق) اَلْتِلْمِیُدَتَان فِی الْمَدْرَسَةِ

الجنوبية المعارسة		
هُمَا طِفُلَتَانِ صَغِيرتَان	عَاتِشَةُ وَفَاطِمَةُ أُخْتَانِ	
وه دونوں چھوٹی بچیاں ہیں۔	عا ئشەاور فاطمەد دونو لى يېنىس بىي _	
وَتَتَوَضَّانِ وَتُصَلِّيَانِ فِي الْبَيْتِ	تَقُوُمَانِ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ	
وه د ونو ل وضو کرتی میں اور د ونو ں گھر	وه دونو ل صبح سور ہے اٹھتی ہیں۔	
میں نما زیڑھتی ہیں۔	-	
ثُمَّ تَتَنَاوَكَانِ الْفُطُورَ	وَتَتُلُوانِ الْقُرُانِ الْكَرِيْمَ	
پھر دونوں ناشتہ کرتی ہیں۔	اوروه دونوں قر آن کریم کی تلاوت کرتی ہیں	
وَتُسَلِّمَانِ عَلَى أُمِّهِمَا وَٱبِيهِمَا	وَتَأْخُذَانِ الْكُتُبَ	
اوروه دونوں اپنے ماں باپ پرسلام کرتی ہیں۔	اوروه دونوں كما بيں اٹھاتى ہيں۔	
تَرُجِعُ عَائِشَةُ وَفَاطِمَةُ مَنَ الْمَدُرَسَةِ فِي	وَتَذُهَبَانِ إِلَى الْمَدُرَسَةِ	
المُسَآءِ	اوروه دونون مدرسه کی طرف جاتی ہیں۔	
عائشهاور فاطمه مدرسه سے شام کے وقت میں		
لوقتى ہیں۔		
وَتُسَاعِدَ انِهَا فِي أُمُورِ الْمَنُزِلِ	فَتُسَلِّمانِ عَلَى أُمِّهِمَا	
اورگھر کے کاموں میں اس کی مدوکرتی ہے۔	پس وه دونو ل اپنی امی کوسلام کرتی ہیں	
ثُمَّ تَقُرَءَ ان ذَرُوسَهُمَا	وَتَلْعَبَانِ مَعَ أُخُتِهَا قَلِيُّلا	
پھروہ اپناسبق پڑھتی ہیں۔	وروه دونول اپنی ببن کیساتھ تھوڑا ساکھیلتی ہیں۔	

145	(1. collian bli - h.
************	نفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
جَوَابٌ	سُوالَ
نَحُنُ عَائِشَةً وَفَاطِمَةً	أَيُّهَا الطِّفُلَتَانِ! مَنُ أَنْتُمَا؟
ہم عا ئشہاور فاطمہ ہیں۔	اے بچیو!تم دونوں کون ہو؟
نَقُومُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ	مَتْى تَقُوُمَانِ فِي الصَّبَاحِ؟
ہم صبح سور ہے اٹھتی ہیں ۔	تم دونو ن صبح کب اٹھتی ہو؟
نَتَوَضًا وَنُصَلِّي	مَاذَا تَفُعَلانِ بَعُدَ الْقِيَامِ؟
ہم وضوکرتی ہیں اور ہم نماز پڑھتی ہیں۔	تم دونوں اٹھنے کے بعد کیا کرتی ہو؟
نَعَمُ، نَتُلُوُا الْقُرُانَ الْكَرِيْمَ	ِ هَلُ تَتُلُوَانِ الْقُرُانَ الْكَرِيْمَ؟
جی ہاں،ہم قرآن پاک کی تلاوت کرتی ہیں۔	کیاتم دونوں قر آن کریم کی تلاوت کرتی ہو؟
نَعُمُ، نَذُهَبُ إِلَى الْمَدُرَسَةِ	هَلُ تَذُهَبَانِ إلى الْمَدُرَسَةِ؟
جی ہاں ،ہم مدرسہ کی طرف جاتی ہیں۔	کیاتم دونوں مدرسه کی طرف جاتی ہو؟
نَرُجِعُ مِنَ الْمَدُرَسَةِ مَسَآءً	مَتَى تَرُجِعَانِ مِنَ الْمَدُرَسَةِ ؟
ہم مدرسہ ہے شام کے وقت لوٹتی ہیں۔	مدرسہ ہےتم دونوں کب لوٹتی ہو؟
نَعَمُ نُساعِدُ أُمُّنَا	هَلُ تُسَاعِدَانِ أُمُّكُمَا؟
جی ہاں ،ہم اپنی ماٹ کی مدد کرتی ہیں۔	کیاتم اپنی مال کی مد د کرتی ہو؟
نَعَمُ، نَلُعَبُ مَعَ أُخْتِنَا	هَلُ تَلُعَبَانِ مَعَ أُخْتِكُمَا؟
جی ہاں ،ہم اپنی بہن کیساتھ کھیلتی ہیں۔	کیاتم دونوں اپنی بہن کیساتھ کھیلتی ہو؟

(تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

146 تمرین (مشق) عربی می ترجمه کریں۔

ا۔ تَرُجِمُ بِالْعَرَبِيَّةِ

عربي	
سَعِيُدَةُ وَزَيْنَبُ تَقُولُانِ	
نحُنُ تِلُمِيُذَاتٌ فِي الْمَدُرَسَةِ	ہم اسکول کی طالبات ہیں۔
وَنَقُرَأُ دَرُسَنَا	ا پناسبق پڑھتی ہیں۔
نَحُفَظُهُ	اوراً سے یا دکرتی ہیں۔
ثُمَّ نَكُتُهُ فِي الْكُرَّاسَةِ	پھراُ ہے کا پی میں کھتی ہیں۔
مُعَلِّمَتُنَا تُحِبِّنَا	ہماری استانی صاحبہ ہم ہے محبت کرتی ہے۔
وَنَحُنُ نُحِبُٰهَا	اورہم ان ہے محبت کرتی ہیں۔
لَنَا طِفُلَةٌ صَغِيرَةً	ہماری ایک چھوٹی بہن ہے۔
وَنَلُعَبُ مَعَهَا	ہم اس کے ساتھ کھیلتی ہیں۔
كَانَضُرِبُهَا بَلُ نُحِبُّهَا	ہم اُسے مارتی نہیں بلکہ اس ہے مجت کرتی ہیں۔
اُردومیں ترجمہ کریں۔	ا- تَرُجِمُ بِاالْأُرُدِيَّةِ
اُردو	عربی
استانی عا ئشہاور فاطمہ ہے کہتی ہے۔	ٱلمُعَلِّمَةُ تَقُولُ لِعَائِشَةَ وَفَاطِمَةَ
تم دونوں مبح سویر ہے اُنھو۔	اِستَيُقِظَافِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ
اور فجر کی نماز پڑھو۔	وَصَلَّيَاالُفَجُرَ
تم دونوں اپنی ماں کی طرف جاؤ۔	إِذْهَبَااِلَى أُمِّكُمَا

147	نفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
اوراسکوسلام کرو _	
اورتم دونول دودھ ہیو۔	
اورتم دونوں جائے پیو۔	
تم دونوں اپنی کتابیں لو۔	خُذَ اكْتَبَكُمَا
اورىدرسدآ ۋ_	وَتَعَا لَيَا اِلَى المُمُدُرَسَةِ
اورتم دونوںادب کیساتھ بیٹھو۔	وَأَجُلِسًا بِأَدَبٍ
اورا پناسبق پڑھواوراً سے یا دکرو۔	وَٱقْرَءَ ا دَرُسَكُمَا وَاحْفَظَاهُ
پھراُ ہے اپنی کا ٹی میں لکھو۔	ثُمَّ اكْتُبَاهُ فِي الْكُرَّ اسَةِ

اَلدَّرُسُ السَّابِعُ وَالْاَرُبَعُونَ (سينتاليسوال سبق) الدَّرُسُ السَّابِعُ وَالْاَرُبَعُونَ (سينتاليسوال سبق) الدَّرُسَةِ

يَقُمُنَ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ	هُنَّ أَخُواتٌ صَالِحَاتٌ	مَوُّلَآءِ طَالِبَاتٌ
وہ صبح سوریہ ہے اٹھتی ہیں۔	وه نیک بہنیں ہیں۔	يەطالبات ئېن ـ
وَيَتُلُونَ الْقُرانَ الْكَرِيُمَ	وَيُصَلِّيُن في الْمَنْزِلِ	وَتُوَ ضَّأَنَ
اورقر آن کریم کی تلاوت کرتی ہیں	اورگھر میں نماز پڑھتی ہیں۔	اوروضو کرتی ہیں
وَيُسَلِّمُنَ عَلَى أُمِّهِنَّ وَأَبِيهِنَّ	وَيانُحُذُنَ الْكُتَب	ثُمَّ يتَنَاوَلُنَ الْفُطُورَ
اوروها پنی ماں باپ پرسلام کرتی ہیں	اوروہ کتا ہیںاٹھاتی ہیں۔	بچروه ناشته کرتی ہیں۔

148	وفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
وَيَرُجِعُنَ مِنَ الْمَدُرَسَةِ فِي الْمَسَآءِ	وَيَدُهَبُنَ إِلَى الْمَدُرَسَةِ
اوروہ مدرسہ سے شام کے وقت لوٹتی ہیں۔	اوروه مدرسه کی طرف جاتی ہیں۔
وَيُسَاعِدُنَهَا فِي أُمُورِ الْمَنْزِلِ	وَيُسَلِّمُنَ عَلَى أُمِّهِنَّ
اورگھر کے کاموں میں وہ اسکی مدد کرتی ہیں۔	اوروہ اپنی امی کوسلام کرتی ہیں۔
' ثُمَّ يَقُرانَ دَرُوُ سَهُنَّ	وَيَلْعَبُنَ مَعَ أُخُتِهِنَّ الصَّغِيْرَةَ
پھروہ اپناسبق پڑھتی ہیں۔	اوروه اپن چھوٹی بہن کیساتھ کھیلتی ہیں۔
وَيَنَمُنَ مُبَكِّرَاتٍ	وَيَا كُلُنَ طَعَامَهُنَّ
اورجلدی سوجاتی ہیں۔	اورا پنا کھا نا کھاتی ہیں۔
جَوَابٌ	سُؤَالٌ
نَحُنُ طَالِبَاتٌ	اَيُّتُهَا الْبَنَاتُ مِنُ اَنْتُنَّ؟
ہم طالبات ہیں۔	اے لڑ کیوتم کون ہو؟
اللَّهُومُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ	مَتَى تَقُمُنَ فِي الصَّبَاحِ؟
ہم صبح سوریہ ہے اٹھتی ہیں۔	تم صبح کس وقت انھتی ہو؟
نَتَوَضَّأُ وَنُصَلِّي	مَاذَا تَفُعَلُنَ بَعُدَ الْقِيَامِ؟
ہم وضو کرتی ہیں اور نماز پڑھتی ہیں۔	ا محضے کے بعد کیا کرتی ہو؟
نَعَمُ، نَتُلُواالُقُوْاَنَ الْكَرِيْمَ.	هَلُ تَتُلُونَ الْقُرُانَ الْكَرِيْمَ؟
جی ہاں،ہم قرآن پاک کی تلاوت کرتی ہیں	كياتم قرآن پاك كى تلات كرتى مو؟
نَعَمُ، نَذُهِبُ إِلَى الْمَدُرَسَةِ	هَلُ تَذُهبُنَ إِلَى الْمَدُرسَةِ؟
جی ہاں،ہم مدرسد کی طرف جاتی ہیں۔	كياتم مدرسه كي طرف جاتي مو؟

(140)	
149	فهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
نَرُجِعُ مِنَ الْمَدُرَسَةِ مَسَاءً	مَتْى تَرُجِعُنَ مِنَ الْمَدُرَسَةِ؟
مری میں۔ ہم مدرسہ سے شام کے وقت لوٹتی ہیں۔	متی توجیس میں مصار معربہ متے کہ لوتی ہو؟ م
نَعَمُ، نُسَاعِدُ أُمَّنَا	
جی ہاں، ہم اپنی مال کی مدد کرتی ہیں۔ جی ہاں، ہم اپنی مال کی مدد کرتی ہیں۔	هَلَ تُسَاعِدُنَ أُمُّكُنَّ؟
	کیاتم اپنی مال کی مدوکرتی ہو؟
نَعَمُ، نَلُعَبُ مَعَ أُحتِنَا من من من من من تكهات معر	هَلُ تَلْعَبُنَ مَعَ أُنُحُتُكُنَّ؟
جی ہاں ،ہم اپنی بہن کیساتھ کھیلتی ہیں۔	کیاتم اپنی بهن کیساتھ کھیلتی ہو؟
لَا نَضُرِ بُهَا، بَلُ نُحِبُّهَا.	هَلُ تَضُرِبُنَهَا؟
نہیں ہم نہیں مارتی اُسے بلکداُس سے محبت سے آ	کیاتم اسے مارتی ہو؟
كرتى ہيں۔	·

تمرین

(**مشق**) عربی میں ترجمہ کریں۔

ا۔ تَرُجِمُ بِالْعَرَبِيَّةِ

wi .
استانی درسگاہ میں داخل ہوتی ہے۔
اوراد کیوں ہے۔
ايلز كيو! خاموش ہوجاؤ۔
اورا پنی اپن جگه بینه مجاؤ۔
ا بی کتابیں کھولو۔
ا پناسبق پڑھو کھراً ہے یا دکرو۔

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه)

اوراً ہے اپنی کا پیوں میں لکھو۔	وَ ٱكۡتُبُنَهُ فِى كُرَّ اسَاتِكُنَّ
اب درس ختم ہور ہاہے۔	أَلْانَ يَخْتِمُ الدَّرُسُ
ا پنے گھر کو جاؤ۔	اِذُهَبُنَ اِلِيي بُيُوْتِكُنَّ
ادب سے چلو	وَامَشَيْنَ بِأَدَبٍ
اورراسته میں مت کھیلو۔	وَ لَا تَلْعَبُنَ فِي الطَّرِيُقِ
ا پنی ماؤی کوسلام کرو۔	سَلِّمُنَ عَلَى أُمَّهَاتِكُنَّ
اورگھر کے کام کاج میں ان کی مدد کرو۔	وَسَاعِدُ نَهَا فِي أُمُورِ الْمَنْزِلِ

٢- اَكُمِلِ الْجُمَلَ النَّاقِصَةَ ثُمَّ تَرَجِمُهَا بِاالْأُرُدِيَّتِي. تاقص جملوں كمكمل كريں پھراردوميں ان كاتر جمه كريں۔

اَلُبَنَاتُ يَلُعَبُنَ	ٱلُبِنْتَانِ تَلْعَبَانِ	ٱلْبِنْتُ تَلُعَبُ
سبار کیاں کھیلتی ہیں۔	دولڑ کیاں کھیلتی ہیں۔	ار کی کھیتی ہے۔
الطَّالِبَاتُ يَفُهَمُنَ الْعَرُبِيَّةَ	الطَّالِبَتَانِ تَفُهُمَانِ	ٱلطَّالِبَةُ تَفُهَمُ الْعَرَبِيَّةَ
سب طالبات عربی مجھتی ہیں۔	الُعَرُبِيَّةَ	طالبه عربی مجھتی ہیں۔
	دوطالبات عربی جھتی ہیں۔	
النّسَاءُ يُصَلِّينَ	ٱلمُرُأْتَانِ تُصَلِّيَانِ	ٱلْمَرُا أَهُ تُصَلِّي
سب عورتیں نماز پڑھتی ہیں۔	دوعوزتیں نماز پڑھتی ہیں۔	عورت نماز پڑھٹی ہے۔
ٱلمُعَلِّمَاتُ يُدَرِّسُنَ	ٱلمُعَلِّمَتَانِ تُدَرِّسَانِ	ٱلمُعَلِّمَةُ تَدَرِّسُ
سب استانیان سبق بره هاتی بین-	دواستانیاں سبق پڑھاتی ہیں۔	استانی سبق پڑھاتی ہیں۔

151	ريقة العصريه - العصرية العصوصة	نفهم العربية شرح الطر
ٱنْتُنْ تَكْتُبُنَ	ٱنْتُمَا تَكُتُبَانِ	اَنتِ تَكْتُبِيْنَ
تم سب کھتی ہو۔	تم دونو ل صى بو_	لکھتی ہے۔ تواکیک
ٱلْفَتَيَاتُ صَالِحَاتٌ	الفتاتان صالحتان	ٱلْفَتَاةُ صَالِحَةٌ
سباژگیاں نیک ہیں۔	وواژ کیاں نیک ہیں۔	اژ کی نیک ہے۔
النِّسَاءُ مُحْتَجِبَاتُ	ٱلۡمَرُ اتَّانِ مُحۡتَجِبَتَانِ	ٱلْمَرُاةُ مُحْتَجِبَةً
سب ورتین پرده کرتی ہیں۔	دو کورش پرده کرتی ہیں۔	ورت پرده کرتی ہے۔

أردوش ترجمه كري _	ج٣ ـ تَرْجِمُ بِالْلَارُدِيَّةِ
. اُردو	عربی
ها ئيں اپن اولا دے محبت كرتى ہيں۔	ٱلْأُمُّهَاتُ يُحِبِّبُنَ ٱوُكَادَهُنَّ
بچیاں گھرکے باغ میں کھیلتی ہیں۔	ٱلطِّفْلاتُ يَلْعَبُنَ فِي حَدِيْقَةِ الْمَنْزِلِ
طالبات كى مى باتيس كرتى بين _	الطِّفُلاَثُ يَتَكَلَّمُنَ فِيْمَا بَيْنَهُنَّ
اور بنستی ہیں۔	رَي َض ْخَكُنَ
استانیاں طالبات سے سوال کرتی ہیں۔	آلْمُعَلِّمَاتُ يَسْنَلُنَ الطَّالِبَاتِ
تم کس چیز کے بارے میں گفتگوکرتی ہو؟	غَمَّا تَتَكُلُّمُنَ؟
اورتم کس چیز کی وجہ سے بنتی ہو؟	وَلِمَا ذَا تَضُحَكُنَ؟
درسگاه میں داخل ہوجاؤ۔	أُدُخُلنَ الْفَصْلَ
اورادب سے بیٹھو۔	وَاجُلِسُنَ بِأَدَبِ
أورا پناسبق ياد كرو_	وَاقْرَأْنَ دُرُوْسَكُنَّ
اوراً ہے مادکرو۔	وَاحُفَظَنَهَا

(نفهره العربية شرح الطريقة العصرية) وموهوه وموهو وموهوه وموهو وم

عربی میں ترجمہ کریں۔	٣. تَرْجِمُ بِالْعَرَبِيَّةِ
CARD	ood
ٱلْاُمَّهَاكُ يُرَبِّينَ اوُلادَهُنَّ	مائيں اپني اولا د کي تربيت کرتی ہيں۔
ٱلْهَنَاتُ يَحْتَرِمُنَ ٱسْتَاذَتَهُنَّ	لڑ کیاں اپی استانی ک <i>ی عزت کر</i> تی ہیں۔
آيَّتُهَا الْبَنَاكُ مَاذَا تَفْعَلُنَ؟	الو كيوم كيا كرتى هو؟
نَحُفَظَ دَرُسَنَا	ہم اپناسبق یا د کرتی ہیں۔
وَنَكُتُهُ	اوراً کے صفی ہیں۔
وَ نُصَلِّى الصَّلَواةَ	ہم نماز پڑھتی ہیں۔
وَنَصُومُ	اورروز سے رکھتی ہیں۔
وَنَخُدِمُ اُمُّهَاتِنَا	اورا بی ماؤں کی خدمت کرتی ہیں۔
وَيَحْتَجِبُنَ	وه پرده کرتی ہیں۔
وَيَعُمَلُنَ الصَّالِحَاتِ	اورنیک کام بجالاتی ہیں۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

اَلدَّرُسُ الثَّامِنُ وَالْارُبَعُونَ (الْهِتَالِيسِيوالِ سِبق) الدَّرُسُ الثَّامِنُ وَالْارُبَعُونَ (الْهِتَالِيسِيوالِ سِبق) المُنْورِدَاتِ

وہ تلاوت کرتی ہے	تَتُلُوْا	بين.	أنحت
ان دونو ں کی ماں	ٱمُهُمَا	وه پکرتی ہے	تأخذ
LR	أمؤر	ان دونو ل كاباپ	أبؤهما

153	(• • • • • • • • • • • • • • • • • • • 	ح الطريقة العصريه	تفهيم العربيه شر
. حبح	صَبَاحًا	وه دونو ل پڑھتی ہیں۔	تَقُرَءَ انِ
ہم پڑھتے ہیں	نَقُرَأُ	شام	مَسَآءً
وه سب وضو کرتی ہیں	يَتَوَضَّأَنَ	° وه انتحتی بین	يَقُمُنَ
وه کھاتی ہیں	يَأْكُلُنَ	وه سلام کرتی ہیں	يُسَلِّمُنَ
وه سوتی ہیں	يَنْهُنَ	وه ره شي من	· نَقُ أَنَ

يَقرَانَ وه يُرْطَى بَيْنَ يَنمُنَ الْمَحَلَى (جملے)

تُحَافِظُ عَلَى اَوُقَاتِهَا	ٱلتِّلُمِينَدَةُ ٱلْمُجْتَهِدُةُ
وه اپنی او قات کی حفاظت کرتی ہیں	مخنتی شا گرده
اوروہ ان کوسبق پڑھنے اور مطالعہ کرنے میں	وَتَصُرِفُهَا فِي الدِّرَاسَةِ وَالْمُطَالَعَةِ
خرچ کرتی ہے۔	·
اور نگرار کرنے اور یا دکرنے میں	وَ ٱلمُذَاكَرَةِ وَالْحِفْظِ
دوطالبات مدرسه کی طرف گئیں۔	ذَهَبَتِ الطَّالِبَتَانِ إِلَى الْمَدُرَسَةِ
اوروه دونوں مدرسه میں داخل ہوگئیں	ودخكتافي المدرسة
پھروہ دونوں نوٹس بورڈ کی طرف گئیں	ثُمَّ ذَهَبَتَا اِلَى لَوُحَةِ الْإِعُلانَاتِ
اوران دونوں نے اعلان پڑھا	وَقَرَأْتَا اِعُلَانًا
اتمام طالبات پرلازی ہے کہوہ دس بجے مدرسہ	عَلَى جَمِيعِ الطَّالِبَاتِ أَنُ يَجُتَمِعُنَ فِي
کے حن میں جمع ہوجا ئیں۔	قَاعَةِ الْمَدُرَسَةِ السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ
اجتماع میں فاصل معلمات تشریف لائیں گی۔	تَحُضُرُ الْإِجْتِمَاعَ مُعَلِّمَاتٌ فَاضِلَاتٌ
اورطالبات ہے خطاب کرینگی ۔	وُيُخَاطِبُنَ التِّلُمِيُذَاتِ

154	رفقهیم النفرنیه سرح الطریقه العصریه م
اورانہیں اچھی اچھی نفیحت کریں گی۔	وَيَنْصَحُنَهُنَّ بِنَصَائِحَ طَيِّبَةٍ
د ونو ل طالبات اس!علان کو پڑھ کرخوش	فَرِحَتِ الطَّالِبَتَانِ بِقَراةَ هَذَ الْإِعُلانِ
ہوئیں۔	
اورانھوں نے کہاعنقریب ہم اس اجتماع میں	وَقَالَتَا سَنَحُضُرُ هٰذَا لُإِجْتِمَاعَ إِنْ شَاءَ
حاضر ہوں گی ان شاءاللہ تعالی	اللَّهَ تَعَالَى

اَلدَّرُسُ التَّاسِعُ وَالْارْبَعُونَ (انچاسواسسِق) الدَّرُسُ التَّاسِعُ وَالْارْبَعُونَ (انچاسواسسِق) التِلْمِيُذَةُ (شَاكُرده)

مَاذَا فَعَلُتِ فِي الصَّبَاحِ؟	تَسُأَلُ الْمُعَلِّمَةُ فَاطِمَةً
تونے صبح کوکیا کیا؟	استانی فاطمہ ہے سوال کرتی ہے
وَ تَوَ ضَّأْتُ	فَتَقُولُ قُمُتُ فِي الصَّبَاحِ
اور میں نے وضوکیا۔	یں وہ کہتی ہے، میں صبح کھڑی ہوئی اصبح اُٹھی۔
وَتَلَوُثُ الْقُرُانَ الْكَرِيْمَ	وَصَلَّيْتُ الْفَجُرَ فِي الْبَيْتِ
اور میں نے قرآن کریم کی تلاوت کی۔	اور میں نے صبح کی نماز گھر میں پڑھی۔
وَاَخَذُتُ كُتُبِي وَجِئْتُ إِلَى الْمَدُرَسَةِ	ثُمَّ تَنَاوَلُتُ الْفُطُورَ
اور میں نے کتابیں لی اور میں مدرسہ کی طرف آئی۔	پھرمیں نے ناشتہ کیا۔
جَوَابٌ	سُؤَالٌ
قُمُتُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ	مَتْى قُمُتِ فِي الصَّبَاحِ؟
میں صبح سوریے اُنٹھی۔	توضيح كب أنشى؟

155	نفهم العربيه شرح الطريقة العصريه
نَعَمُ، سَمِعُتُ اَذَانَ الْفَجُرِ	هَلُ سَمِعُتِ اَذَانَ الْفَجُرِ؟
جی ہاں، میں نے فجر کی اذان سی۔	کیا تونے فجر کی اذان سنی؟
نَعَم، بَيتِى قَرِيْبٌ مِنَ الْمَسْجِدِ	هَلُ بَيْتُكِ قَرِيْبٌ مِنَ الْمَسْجِدِ؟
جی ہاں میرا گھر مسجد سے قریب ہے۔	کیا تیرا گھرمتجدے قریب ہے؟
صَلَّيْتُ الْفَجُرَ فِي الْبَيْتِ	أيْنَ صَلَّيْتِ الْفَجُرَ؟
میں نے فجر کی نماز گھر میں پڑھی۔	تونے فجر کی نماز کہاں پڑھی؟
قَرَاتُ جُزُاً مِنَ الْقُرانِ	كُمُ قَرَاْتِ الْقُرُانَ؟
میں قرآن پاک کاایک پارہ تلاوت کیا۔	تونے قرآن کریم کتنا پڑھا؟
شَرِبُتْ لَبَنَّا	مَاذَا شَرِبُتِ فِي الْفُطُورِ؟
میں نے دورھ پیا۔	تونے ناشتہ میں کیا بیا؟
مَالَعِبُتُ فِي الطَّرِيْقِ	هَلُ لَعِبُتِ فِي الطَّرِيُقِ؟
میں راستہ میں نہیں کھیلی ۔	كيا توراسته مين كھيلى؟
لا،بل جئت أنحيمي	هَلُ جِئْتِ وَحُدَك؟
نہیں بلکہ میں اپنی بہن کیساتھ آئی ہول۔	کیا توا کیلی آئی ہے؟
فَاطِمَةُ قَامَتُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ	تَقُولُ زَيْنَبُ
فاطمه سبح سوريا كشي	نینب کہتی ہے۔
وَصَلَّتِ الْفَجُرَ فِي الْمَنْزِلِ	وَتُوحَاث
اوراس نے سبح کی نماز گھر میں پڑھی۔	اُس نے وضوکیا۔

156	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
ثُمَّ تَنَاوَلَتِ الفُطُورَ	وَتَلْتِ الْقُرْأَنَ الْكَرِيْمَ
مچراُس نے ناشتہ کیا	اوراس نے قر آن کریم کی تلاوت کی۔
وَسَلَّمَتُ عَلَى اَبِيُهَا وَاُمِّهَا	وَاخَذَتِ الْكُتَبَ
اوراس نے اپنے ماں باپ کوسلام کیا	اوراس نے کتابیں لیں

وَجَآءُ ثُ إِلَى الْمَدُرَسَةِ اور مدرسه كى طرف آئى۔

(مشق)	تمرین
اُردومیں ترجمہ کریں۔	ا تَرُجِمُ بِالْلارُدِيَّةِ
أردو	عربی
فاطمه نے اخبار / رسالہ لیا اور پڑھا	آخَذَتْ فَاطِمَةُ ٱلْجَرِيدَةَ وَقَرَأَتُ
پھراخبار کومیز پرر کھ دیا۔	ثُمَّ وَضَعَتِ الْجَرِيْدَةَ عَلَى الْمَكْتَبِ
میں صبح اُٹھی۔	قُمْتُ فِي الصَّبَاحِ
اور میں نے کھڑ کی کھولی۔	وَ فَتَحُتُ الشُّبَّاكَ
اے زینب کیا تو نے سبق سمجھ لیا؟	يَازَيُنَبُ!هَلُ فَهِمُتِ الدَّرُسَ؟
اور کیا تونے اپنے والد کی طرف خط لکھا؟	وَهَلُ كَتَبُتِ الرِّ سَالَةَ إلى إبِيُكِ؟
بی نے کھانا کھایااور پانی پیا۔اور کھیلی	الطِّفُلَةُ أَكَلَتُ وَشَرِبَتُ وَلَعِبَتُ ثُمَّ
پھرسوگئی۔	نَامَتُ

			-	١
	1	5	7	
`	_		_	•

نفهم العربيه شرح الطريقة العصريه نفهم العربيه شرح الطريقة العصريه

عربی میں ترجمہ کریں۔

ر تُرْجِمُ بِالْعَرَبِيَّةِ

	أردو
قَالَتُ فَاطِمَةُ لِاُمِّهَا	فاطمه نے اپنی ماں سے کہا۔
يَاأُمِّي اللَّيُومُ يَومُ الْجُمُعَةِ	
مَاذَهُبُتُ إِلَى الْمِدْرُسَةِ	میں سکول نہیں گئی ۔
قُمْتُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ	میں سوریے اعظی ۔
وَصَلَّيْتُ الْعَمْلُوةَ وَتَلَوْتُ	اورنماز پڑھی تلاوت کی ۔
وَثُمَّ جَمَّوُتُ الْفُعْلَورِ	اور پھر میں نے ناشتہ تیار کیا۔
نَظَّفَتْ أُخْتِي ٱلْفُرْفَة	میری بہن نے کمرہ صاف کیا۔
يَاسعِيُدَةً! كُنُتِ فِي الصَّبَاحِ؟	سعيدتم صبح كهال تقى؟
لمَ جِئْتِ مُتَاجِّرَةً؟	کیوں در سے آئیں؟

ተተቀቀ

اَلدَّرُسُ الْخَمْسُونَ (پچاسواں سبق) الْتِلْمِيْدَتَانِ الْمَاضِي (فعل ماضي) الْقِعُلِ الْمَاضِي (فعل ماضي)

فتسالهما المعلمة	فَاطِمَةُ وَزَيُنَبُ تَذُهَبَانِ إِلَى الْمَدُرَسَةِ
پھران دونوں ہےاستانی سوال کرتی ہے۔	فاطمهاورنینب مدرسه کی طرف جاتی ہیں
فَتَقُولانِ قُمْنَا فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ	مَاذًا فَعَلُتُمَا فِي الصَّبَاحِ؟
یس وہ دونو ل کہتی ہیں ہم صبح سوئر ہے آٹھیں	تم دونوں نے شبح کیا کیا؟

158	رفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
وَتَلُونَا الْقُرُانَ الْكُويْمَ	وَتُوَضَّأُنَا وَصَلَّيْنَا الْفَجُرَ فِي الْبَيْتِ
اورہم نے قر آن کریم کی تلاوت کی۔	اورہم نے وضوکیااور گھر میں صبح کی نماز پڑھی۔
وَاَخَذُنَا الْكُتَبَ	ثُمَّ تَنَاوَلُنَا الْفُطُورَ
اورہم نے کتابیں لیں۔	پھرہم نے ناشتہ کیلی
وَجِئْنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ	وَسَلَّمُنَا عَلَى اَبِيْنَا وَاُمِّنَا
اورہم مدرسہ کی طرف آئیں۔	اورہم نے اپنے ال باپ کوسلام کیا۔
جَوَابُ	سُؤالُ
قُمُنَا فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ	مَتىٰ قُمُتُمَا فِي الصَّبَاحِ؟
ہم صبح سورے اُٹھیں۔	تم صبح کس وقت أنھیں؟
نَعَمُ، سَمِعْنَا الْآذَانَ	هَلُ سَمِعْتُمَا الْاَذَانَ؟
بی ہاں،ہم نے آذان تی۔	کیاتم نے آذان تی ؟
نَعَمُ ، صَلَّيْنَا الْفَجُرَ	هَلْ صَلَّيْتُمَا الْفَجُرَ؟
جی ہاں،ہم نے فجر کی نماز پڑھی۔	کیاتم نے فجر کی نماز پڑھی؟
قَرَانَا جُزُأً مِنَ الْقُرُانَ الْكَرِيْم	كُمُ قَرَاتُمَا الْقُرُانَ الْكَرِيْمَ؟
ہم نے قرآن پاک کے ایک پارہ کی تلاوت کی۔	تم نے قرآن پاک کی کتنی تلاوت کی ؟
نَعَمُ، ٱفُطَرُنَا	هَلُ ٱفْطَرتُهَا؟
جی ہاں،ہم نے ناشتہ کیا۔	کیاتم دونوں نے ناشتہ کیا؟
مالَعبنا في الطّريق	هَلُ لَعِبْتُمَا فِي الطَّرِيُقِ؟
ہم راستہ میں نہیں تھیلیں -	كياتم دونو ل راستهٔ مين تحيليس؟
ما رَأَيْنًا هَا	هُلُ رَايُتُمَا سَلُمْي؟
ہم نے اُسے نمیں دیکھا۔	' کیاتم نے کملی کود یکھا؟

150	a. collāā, bli-	
159	رح الطريقة العصريه	رغهبرم العربية س <u>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>
مَاذَا فَعَلَتُ فَاطِمَةُ وَزَيْنَبُ فِي الصِّبَّاحِ؟	لُمُعَلِّمَةُ طَا لِبَةً	ثُمَّ تَسُأَلُ ا
فاطمه اورزینب نے صبح کو کیا کیا؟	ہے۔	بجرأستاني طالبه
فَاطِمَةُ وَزَيُنَبٌ قَامَتَا فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ	<u>چ</u> پې	فَتُ
فاطمها درنينب دونو ل صبح سوير ہے اُٹھيں۔	اب دیں ہے۔	يس وه جو
ثُمَّ تَلَتَا الْقُرُانَ الْكَرِيْمَ	لجُرَ فِي الْبَيْتِ	وصَلَّتَا الْفَ
بھران دونوں نے قر آن کریم کی تلاوت کی۔	نجر کی نماز گھر میں پڑھی۔	اوران دونول نے
وَاَخَذُتَا الْكُتَبَ	لَتَا الْفُطُورَ	وَ تَنَاوَ
اوران دونوں نے کتابیں لیں۔	ں نے ناشتہ کیا۔	اوران دونو
وَجَآءَ تَا اِلَى الْمَدُرَسَةِ	ى أَبِيُهِمَا وَأُمِّهِمَا	وسَلَّمَتَا عَلَ
اوروه دونو ل مدرسه کی طرف آئیں۔	ہے ماں باپ پرسلام کیا۔	اوران دونو ل ا _
(مشق)	تمرين	
اُرا ومیں ترجمہ کریں۔	رُدِيَّةِ	ا۔ تُرُجِمُ بِاالُا
أردو	بی	عو
ت نے تختہ ساہ پر لکھا۔	لكَى السَّبُّورَةِ ووطا	الطَّالِبَتَانِ كَتَبَتَا ءَ
دونوں نے تختہ ساہ کو جھاڑن کیساتھ صاف کیا۔	رَةَ بِا الطَّلاسَةِ كِيمرار	نُمَّ مُسَحَتًا السَّبُو
ل نے تختہ سیا : بر کیا لکھا ؟	السَّبُّورَةِ؟ تم دو	مَاذَا كَتُبُتُمَا عَلَى
تخته ساه پرائے ، نام لکھے۔		كُتُبْنَا أَسْمَاءَ نَا عَ
نخة ساه کوکس چیز ہے صاف کیا؟	السَّبُّوْرَةَ؟	بِمَا ذَا مَسَحُتُمَا
، أع جمارُ ان كيها تحد صاف كيا	لاسّةِ ہم۔	مُسَحُنًا هَا بِالطَّلَّ

رفه العربيه شرح الطريقة العصرية العصرية العربية شرح الطريقة العصرية المن وَصَعُتُمَا الطَّلاسَة؟ ثم دولول في جعارُن كهال ركها؟ وضعُنا هَا تَحْتَ السَّبُورَة مَا كَانَ وَصَعُنا هَا تَحْتَ السَّبُورَة مَا كَانِم دولول في سبق يادكيا؟ هَلُ حَفِظُنَاهُ مَا الدَّرُسَ؟ كياتم دولول في سبق يادكيا في مُعَمُ، حَفِظُنَاهُ مَا الدَّرُسُ؟ اوربم في أست بحصليا وفي مُناهُ اوربم في أست بحصليا

وَ كَتَبُنَاهُ

ال كوتثنيه مناؤ_	مندرجهذيلافع	الآفعالَ الاييَدِ	٢. كُوِّنِ الْمُثَنَّى مِنَ
زَجَعَتَا	زَجَعَتْ	ذَهَبَتَا	ذَهَبَتُ
جَلَسَتَا	جَلَسَتُ	نَامَتَا	نَامَتُ
شَرِبَتَا	شَرِبَتُ	أكلتا	أكلث
حَفِظَتَا	حَفِظَتُ	فَرِحَتَا	فَرِخْتُ
	•	فهِمَتا	فهمت

اورہم نے أے لكوليا۔

اَلدَّرْسُ الْحَادِيُ وَالْخَمُسُونَ (اكاونواں سبق) الْكَرْسُ الْحَادِي وَالْخَمُسُونَ (اكاونواں سبق) الْقِمُ الْمَاضِي الْمَاضِي

مَاذَا فَعَلْتُنَّ فِي الصَّبَاحِ؟	تَسْنَالُ الْمُعَلِّمَةُ الطَّالِبَاتِ
كةم في كوكياكيا؟	استانی طالبات سے پوچھتی ہے۔
وَصَلَّيْنَا الْفَجُرَ فِي الْبَيْتِ	فَيَقُلُنَ قُمُنَا فِي الصَّبَاحِ الْهَاكِرِ
اورہم نے فجر کی نماز گھر میں پڑھی۔	پس دہ کہتی ہیں ہم مبع سوریہ ہے اٹھیں۔

(161)	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
*************	0101010101010101010101
ثُمَّ تَنَاوَلُنَا الْفُطُورَ	وَقَرَانَا الْقُرُانَ الْكَرِيْمَ
پھرہم نے ناشتہ کیا۔	اورہم نے قر آن کریم کی تلاوت کی۔
وَسَلَّمُنَا عَلَىٰ اَبَائِنَا وَأُمُّهَاتِنَا	وَاخَذُنَا الْكُتَبَ
اورجم نے اپنے مال باپ کوسلام کیا۔	اورہم نے کتابیں لیں۔
المَدُرَسَةِ	وَجِئْنَا اِلَّي
اورہم مدرسہ کی طرف آئیں۔	
جَوَابٌ	سُؤالُ
قُمُنَا فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ	مَتَى قُمُتُنَّ فِي الصَّبَاحِ؟
ہم صبح سوریے اُٹھیں۔	توضيح كس وقت أشفيس؟
نَعَمُ، سَمِعْنَا الْإَذَانَ	هَلُ سَمِغَتُنَّ الْاَذَانَ؟
جی ہاں،ہم نے آ ذان سی _	کیاتم نے آ ذان ئی؟
صَلَّيْنَا فِي بَيُوتِنَا	اَيُنَ صَلَّيُتُنَّ؟
ہم نے اپنے گھروں میں نماز پڑھی۔	تم نے کہاں نماز پڑھی؟
نَعَمُ، قَرَأَنَا الْقُرُانَ الْكِرِيْمَ	هَلُ قَوَاتُنَّ الْقُرُانَ الْكَرِيْمَ؟

جی ہاں،ہم قرآن کریم کی تلاوت کی۔

شَرِبُنَا لَبُنَّا

ہم نے دودھ پیا۔

أكَلُنَا خُبُزًا وَبَيْضًا

ہم نے روٹی اورانڈ اکھایا۔

کیاتم نے قرآن کریم کی تلاوت کی؟

مَاذَا شَرِبُتُنَّ؟

تم نے کیا پیا؟

وَمَاذَا اَكُلُتُنَّ؟

اورتم نے کیا کھایا؟

162	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
مَالَعِبُنَا فِي الطَّرِيُقِ	هَلُ لَعِبُتُنَّ فِي الطَّرِيُقِ
ہم راستہ میں نہیں تھیلیں۔	کیاتم راسته میں تھیلیں۔
مَارَأَيْنَا هَا	هَلُ رَايُتُنَّ سَلُمٰي؟
ہم نے اُسے ہیں دیکھا۔	کیاتم نے سلمٰی کودیکھا؟
مُعَلِّمَةُ طَالِبَةً	ثُمَّ تَسُئَالُ الْدُ
ہے۔	پھراستانی طالبہ۔
فَتُجِيْبُ	مَاذَا فَعَلَتِ الطَّالِبَاتُ فِي الصَّبَاحِ؟
پس وہ جواب دیتی ہے۔	كەطالبات نے صبح كوكيا كيا؟
وَتَوَضَّئُنَ وَصَلَّيْنَ الْفَجُرَ فِي الْبُيُوْتِ	الطَّالِبَاتُ قُمُنَ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ
اورانھوں نے وضو کیا اور انھوں نے فجر کی نماز گھر	طالبات صبح سوریے اٹھیں۔ '
میں پڑھی۔	
ثُمَّ تَنَاوَلُنَ الْفُطُورَ وَاَخَذُنَ الْكُتُبَ	وَتَلُونَ الْقُرُانَ الْكَرِيْمَ
پھرانہوں نے ناشتہ کیااورانہوں نے کتابیں لیں	اورانہوں نے قر آن کریم کی تلاوت کی۔
وَجِئُنَ اِلَى الْمَدُرَسَةِ	وَسَلَّمُنَ عَلَى آبَائِهِنَّ وَأُمَّهَاتِهِنَّ
اورمدرسه کی طرف آئیں۔	اورانہوں نے اپنے والدین کوسلام کیا
(مشق)	تمرین
عربی میں ترجمہ کریں۔	ا- تَرُجِمُ بِالْعَرَبِيَّةِ
عربی	أردو
مِعَتِ النِسَآءُ فِي الْبَيْتِ	عورتیں گھر میں جمع ہوئیں۔
نَكُلُّمُنَ فِيُمَا بَيُنَهُنَّ	اورانہوں نے آپس میں باتیں کہیں۔

163	(فهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
*****	1+1+1+1+1+1+1+1+1	काकाकाकाकाकाकाकाकाकाकाकाका
	جَعَتِ الْبَنَاتُ مِنَ الْمَدُرَسَةِ	ر کیاں اسکول سے واپس ہوئیں۔
	رُوصَلُنَ إِلَى الْبَيْتِ.	
	وَشَوِبُنَ كُلُّهُنَّ اللَّبُنَ	
الُمَنُزِلِ	نُمَّ سَاعَدُنَ وَالِدَ تَهُنَّ فِي اُمُوْرِ	
	هُنَّ لَعِبُنَ قَلِيُلاً	
	ثُمَّ حَفِظُنَ دَرُسَهُنَّ	پھراپناسبق یا د کیا۔
	دَعَتِ الْوَالِدَةُ كُلَّهُنَّ	ان کی والدہ نے ان سب کو بلایا۔
	وَنَصَحَتُ لَهُنَّ	
عَانِ	سَمِعُنَ الْبَنَاتُ النَّصِيُحَةَ بِالْإِمُ	لۈكيوں نے نصيحت كوغور سے سنا۔
·	وَقُلُنَ لِلُوَالِدَةِ	اور والد ہے کہا
	نَحُنُ نَعُمَلُ عَلَى نَصِيُحَتِكِ	کہ ہم آپ کی نفیحت پڑمل کریں گے۔
)گرو_	ناقص عبارت كوممل	٢ كَمِّلِ الْعِبَارَاتِ النَّاقِصَةَ
	ٱلُوَالِدَةُ نَصَحَتِ ٱلْأَوُلَادَ	الطَّالِبَةُ قَرَاتِ الْكِتَابَ
	ٱلُوَلِدَتَانِ نَصَحَتَا ٱلْأَوُلادَ	الطَّالِبَتَانِ قَرَأَتَا الْكِتَابَ
	ٱلُوَالِدَاتُ نَصَحُنَ الْاَوُلَادَ	الطَّالِبَاتُ قَرَأَنَ الْكِتَابَ
لِ	ٱلْمُعَلِّمَةُ دَخَلَتُ فِي الْفَصُ	ٱلْمَرُاةُ دَعَتِ الْبَنَاتِ
ــلِ	ٱلمُعَلِّمَتَانِ دَخَلَتَا فِي الْفَصُ	ٱلْمَرُ اتَانِ دَعَتَا الْبَنَاتِ
ئىل	ٱلمُعَلِّمَاتُ دَخَلُنَ فِي الْفَط	النِّسَاءُ دَعَيُنَ الْبَنَاتِ
	ٱلْحَادِمَةُ نَظَّفَتِ الْحُجُرَةَ	الطِّفُلَةُ لَعِبَتُ فِي الْحَدِيْقَةِ

164	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
اَلُحَادِمَتَانِ نَظُّفَتَا المُحُرَةِ	اَلطَّفُلَتَانِ لَعِبَتَا فِي الْحَدِيُقَةِ
ٱلْجَادِمَاتُ نَظُّفُنَ الْحُجُرَةَ	الطِّفُلاثُ لَعِبُنَ فِي الْحَدِيُقَةِ
عربی میں ترجمہ کریں۔	٣۔ تَرُجِمُ بِالْعَرَبِيَّةِ
عربی	ارر
لُبَنَاتُ دَخَلُنَ فِي الْمَدُرَسَةِ	لژ کیاں اسکول میں داخل ہو کیں۔
وَجَلَسُنَ فِي الْفُصُولِ	اور درسگاموں میں بیٹھ کئیں۔
وْقُلُنَ لِمُعَلِّمَتِهِنَّ	اورانہوں نے اپنی استانی ہے کہا۔
قَدُ حَفِظُنَا دَرُسَنَا	ہم نے اپناسبق یا د کر لیا۔
وَقَدُ فَهِمُناهُ جَيِّدًا	اوراُ ہے اچھی طرح سمجھ گئی ہیں۔
الطِّفُلاتُ خَرَجُنَ مِنَ الْبَيْتِ	بچیاں گھرنے کلیں۔
وَ ذَهَبُنَ اِلَى الْبُسُتَانِ	اور باغ میں چلی گئیں۔
لَعِبُن قَلِيُلاً رَجَعُنَ اللَّي الْبَيْتِ	اورتھوڑی دیر بعیدوا پس گھر چلی آئیں۔
أَكُلُنَ الطَّعَامَ وَنَمُنَ	اورانہوں نے کھانا کھایا اورسو کئیں۔
اُردومیں ترجمہ کریں۔	٣ تَرُجِمُ بِالْلارُدِيَّةِ
أردو	عربی
رتیں گھر میں جمع ہوئیں۔	النِّسَاءُ إِجْتَمَعُنَ فِي الْبَيْتِ.
وَّل نے اپنے بچیوں کو دو دھ پلایا۔	الوالِدَاتُ ارْضَعُنَ اوُلادَهُنَّ اللهِ الله
لبات نے اپنی استانیوں کوسلام کیا۔	الطَّالِبَاتُ سَلَّمُنَ عَلَى مُعَلِّمَتِهُنَّ ط
راستانیوں نے طالبات کوسکھایا۔	وَ الْمُعَلِّمَاتُ عَلَّمُنَ الطَّالِبَاتُ او

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

0+V-0+V+0+0+0+0+0+0+0+0+0+0	******
مسلمان عورتوں نے کہا	قَالَتِ النِّسَاءُ الْمُسْلِمَاتُ
ہم الله پرایمان لائیں اورہم نے نماز پڑھی اور روزہ رکھا	اَمَنَّا بِاللَّهِ وَصَلَّيُنَا وَصُمُنَا
اورہم نے زکو ۃ اداکی۔	وَاَدَّيْنَا الزَّكُواةَ
اورہم حج کرینگی اگراللہ جا ہے گاتو	وَنَجُجُّ الْبَيْتَ إِنْ شَآ اللَّهَ تَعَالَى

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

اَلدَّرُسُ الثَّانِيُ وَالُخَمُسُونَ (باونواں سبق) النَّارُهَةُ فِي الْبُسْتَان باغ مِيسِيروتفرت الْبُسْتَان باغ مِيسِيروتفرت

نَدُخُلُ فِي الْبُسْتَانِ	هلدًا بُسْتَانُ مَحُمُودٍ
ہم باغ میں داخل ہوتے ہیں۔	یمچمود کا باغ ہے۔
نَاكُلُ الْاَثْمَارَ	نَمُشِيُ تَحُتَ الْاَشْجَارِ وَبَيْنَ الْاَزُهَارِ
ہم کھلوں کو کھاتے ہیں۔	ہم درختوں کے نیچے اور پھولوں کے در سیان چلتے ہیں۔

ٱلازهارُ جَمِيلَةٌ	أَلَاثُمَارُ حُلُوَةٌ لَذِينَدَةٌ	وَنَشُمُّ الْاَزْهَارَ
پھول خوبصورت ہیں۔	کھل میٹھے اور مزیدار ہیں۔	اورہم پھول سو نگھتے ہیں۔
وَنَجُلَسُ عَلَى الْمَقَاعِدِ	نَلُعَبُ عَلَى الْحَشِيشِ	وَرَائِحَتُهَا طَيِّبَةٌ
اور ہم نشست گاہوں/ بینچوں	الأخضر	اوران کی خوشبواجھی ہے۔
پر ہیٹھتے ہیں۔	ہم سرسزگھاس پر کھیلتے ہیں۔	
ِ ثُمَّ نَخُرُجُ مِنَ الْبُسُتَانِ	نَسُمَعُ أَصُوَاتًا جَمِيُلَةً	وَ نَتَكَلَّمُ
پھرہم باغ سے نکلتے ہیں۔	للِطَيُّوْرِ	اورہم ہاتیں کرتے ہیں۔
	ہم پرندوں کی خوبصورت آ وازیں	
	سنتے ہیں۔	

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

وَنَعُودُ اللّٰى بُيُوتِنَا مَسُرُورِيُنَ اورہم اینے گھروں کی طرف خوش ہوکرلو مے ہیں۔

جَوَابُ	سُؤَالُ
هٰذَا بُسُتَانُ مَحُمُودٍ	لِمَنُ هٰذَا البُسْتَانِ؟
'یمحمود کاباغ ہے۔	یہ باغ کس کا ہے؟
تَمُشُونَ تَحُتَ الْاَشْجَارِ	اَيُنَ نَمُشِيُ فِي الْبُسْتَانِ؟
تم درختوں کے نیچے چلتے ہو۔	مم باغ میں کہاں چلتے ہیں؟
تَأْكُلُونَ الْآثُمَارَ	وَمَاذَا نَاكُلُ؟
تم کیل کھاتے آبو۔	اورہم کیا کھاتے ہیں؟
تَشُمُّونَ الْاَذُهَارَ	وَمَاذَا نَشُمُّ؟
تم پھول سو تگھتے ہو۔	اورتم کیاسونگھتے ہو؟
طَعُمُ الْأَثْمَارِ حُلُوٌ	كَيْفَ طَعُمُ الْآثُمَارِ؟
کھلول کا مزہ میٹھا ہے۔	کھلوں کا مزہ کیسا ہے؟
رَائِحَتُهَا طَيِّبَةٌ	وَكَيُفَ رَائِحَةُ الْآزُهَارِ
ان کی خوشبوعمرہ ہے۔	اور پھولوں کی خوشبوکیسی ہے۔
تَلْعَبُوُنَ عَلَى الْحَشِيْشِ	أيُنَ نَلُعَبُ فِي الْبُسْتَانِ؟
تم سرسزگهاس پر کھیلتے ہو۔	مم باغ میں کہاں کھیلتے ہیں؟
تَجُلِسُونَ عَلَى الْمَقَاعِدِ	وَ أَيُنَ نَجُلِسُ؟
تم نشست گامول ابنجول پر بیشتے ہو۔	اورہم کہاں بیٹھتے ہیں؟

167	نفهم العربيه شرح الطريقة العصريه
تَبُسْمَعُونَ أَصُوَاتَ الطَّيُّوْدِ	وَمَاذَا نَسُمَعُ؟
تم پرندول کی آواز میں سنتے ہو۔	١ اور جم كيا سنته بين؟
تَعُوُدُونَ اللَّي بُيُوتِكُمُ	اِلٰي اَيُنَ نَعُوُدُ؟
تم اپنے گھروں کی طرف لوٹتے ہو۔	ہم کہاں لو منے ہیں؟
لَا، بَلُ تَعُوُدُونَ مَسُرُورِيُنَ	هَلُ نَعُودُ مَحُزُونِيُنَ؟
نہیں، بلکہتم خوش خوش لوٹتے ہو۔	کیا ہم غمز دہ لوٹیتے ہیں؟

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

تمرین (مشق)

آنے والی عبارت کو کمل کرو۔

٣ كَمِّلُ الْعِبَارَةَ التَّالِيَةَ

اَخُلُنَا فِى الْبُسْتَانِ وَمَشَيْنَا تَحُتَ الْأَشْجَرِ وَبَيْنَ الْآزُهَارِ اَكُلُنَا الْآثُمَارَ وَهَمَمُنَا الْآرُهَارَ الْخَلْدَةُ وَالْإِنْهَارُ وَهَمَمُنَا الْآرُهَارُ خَلُوةٌ لَذِيُذَةٌ وَالْآرُهَارُ جَمِيلُةٌ وَرَائِحَتُهَا طَيْبَةٌ ، لَعِبُنَا عَلَى الْحَشِيشِ الْآخُوضِ الْآخُونَ لَمُ خَرَجُنَا مِنَ الْحُلُسُنَا عَلَى الْمُقَاوِدِ ثُمَّ خَرَجُنَا مِنَ الْسُنَانِ وَعُدُنَا اللَّيُّورِ ثُمَّ خَرَجُنَا مِنَ الْسُنَانِ وَعُدُنَا اللَّيْوُدِ لَمُ مَسُرُورِيُنَ.

اردومين رجم كريل أردومين رجمه كريل

اُردو	عربی
والدائي بينے سے کہتا ہے۔	يَقُولُ الْوَالِدُ لِإِبْنِهِ
اے میرے پیارے بیٹے! باغ کی طرف جاؤ	يَابُنَى الْحُدِيْقَةِ وَالْعَبُ فِيها
اوراسمیس کھیلو۔	
اورا سکے درختوں اورا سکے پھولوں کودیکھو۔	وَانْظُرُ اِلَى اَشْجَارِهَا وَاَزُهَارِهَا
اورا سکے گھاس پر بیٹھو،	. ,

168	رتفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه	
اورکوئی پھل اورکوئی پھول مت او ژو _	وَلَا تَقُطِفُ ثَمَرَةً وَلَا زَهُرَةً	
اور کوئی ثبنی مت تو ژو ۔	وَلَا تَكْسِرُ غُصْنًا	
اور کسی کومت مارو به	وَلاَ تَضُرِبُ اَحَدُا	
اورراسته پرچلو _	وَامُشِ فِي الطَّرِيُقِ	
اورا پنے سامنے دیکھو	وَانْظُرُ اَمَامَكَ	
اور دائيں بائيں متوجہ نہ ہوں۔	وَلَا تَلْتَفِتُ يَمِينًا وَلَا يَسَارًا	
- كُون المُثَنِّى وَالْجَمْع مِنَ الْاَفْعَالِ التَّالِيَةِ		

۵- كوِّنِ المُثَنَّى وَالْجَمْعِ مِنَ الْآفُعَالِ التَّالِيَةِ آنِ واللهُ الْعَالِ سِي تثنيه اورجَع بنا كيل _

شنيه	مفرد
إذُهَبَا	اِذْهَبُ
اِلُعَبَا	اِلْعَبُ
أنُظُرَا	ٱنظر
إنجلِسَا	اِجُلِسُ
إمُشِيَا	اِمُشِ
كاتُجُلِسَا	لَا تُجُلِسُ
كاتضوبا	كاتَضُوِبُ
لا تَلْتَفِتَا	كاتَلْتَفِتُ
كَاتُضُحُكَا	لَاتَضْحَكُ
كاتكسرًا	لاتُكْسِرُ
كاتنجلسا	كاتُجُلِسُ
	اِذُهبَا اِنْظُرَا انْظُرَا انْظُرَا الْجُلِسَا الْمُشِيَا الْمُشِيا

تفيس العربية شرح الطريقة العصرية

(169)

اَلدَّرُسُ الثَّالِثُ وَالُخَمُسُونَ (ترپنواں سبق) الدَّرُسُ الثَّالِثُ وَالْخَمُسُونَ (ترپنواں سبق) المُفَرِدَات

ہم نے وضو کیا	توضًأنَا	سوال کرتی ہے اسوال کرتا ہے	تَسُألُ
ہم نے کھایا	اَكُلُنَا	ہم نے پڑھا	قَرَانَا
ان سب عورتوں نے وضو کیا	تَوَضَّأْنَ	تم سب عور توں نے دیکھا	رَايُتنَ.
ہم کھاتے ہیں	نأْكُلُ	و دسب عورتیس آئیں	جئن
أسكى خوشبو	رَائِحَتُهَا	آوازيں	أصُوَاتٌ
ان عور توں نے بکڑا	ٱخَذُنَ	تم سب کھڑی ہوئیں	يُررء قمتن
ان عور توں کی مائیں	اُمْهَاتُهُنَّ الْمُهَاتُهُنَّ	ان عور تو ا کے باپ	آبَاؤُ هُنَّ

ٱلْجُمَلُ

قَامَتُ مِنُ نُومِهَا وَتَوَضَّأْتُ
وہ نیند سے بیدار ہوئی اوراس نے وضو کیا

سَعِيدَةُ طِفُلَةٌ جَمِيلَةُ زَكِيَّةٌ سعيده خوبصورت اور ذيبين بِك ب-

وَصَلَتْ فَمُ ذَهَبَتُ إِلَى أُمِّهَا وَسَلَّمَتُ عَلَيْهَا وَصَلَّتُ اللهِ أُمِّهَا وَصَلَّتُ عَلَيْهَا اللهِ أُمِّهَا اللهِ أَلِي أُمِّهَا اللهُ أَلِي أُمِنَ عَلَيْهَا اللهُ أَلِي أَلِي أُمِن اللهِ أَلِي اللهِ أَلْمُ اللهُ أَلْمُ اللهِ أَلْمُ اللهِ أَلْمُ اللهِ أَلْمُ اللهِ أَلْمُ اللهُ أَلْمُ اللهِ اللهِ اللهُ ال
اوراس نے نماز پڑھی کپروہ اپنی مال کی طرف گئی۔ اوراس نے نماز پڑھی کپروہ اپنی مال کی طرف گئی۔ اُوراس نے نماز پڑھی
اللهُ أَخِهُ خَامِدٌ؟
$1 \cdot \subseteq UMAbalala$
راس نے اسلے ہا فقول او جو ما اوران کے بات کا ساتے ہا فقول او جو ما
وَ اللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ مُنَّالًا مُ اللَّهُ مُنَّا لَهُ مُنَّا لَكُمْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مُنَّا لَهُ مُنَّا لَهُ مُنَّا لَكُمْ اللَّهُ مُنَّا اللَّهُ اللَّهُ مُنَّا اللَّهُ اللَّهُ مُنَّا اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ
المستجد المستجد
بال والمرب بالمرب المرب

170	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه			
يَجِبُ تَوُبِيَّتُهَا تَوُبِيَّةً	وَالْاُمُّ، وَالزَّوْجَةُ		ٱلْبِئْتُ، وَالْاُخُتُ	
إسكلامِيَّةُ صَحِيْحَةُ	اور بیوی ہے۔	اور ماں ہے	بی ہے اور بہن ہے	
عورت کی صحیح اسلامی تربیت				
ضروری ہے۔				
تَعُرِفُ حُقُونَ الْوَالِدَيُنِ لَانَّهَا بِنُتُ		حَتَّى يَكُونَ إِيْمَانُهَا قَوِيًّا		
ق پہنچانے اس حیثیت ہے	وہ والدین کے حقوق پہنچانے اس حیا		یہاں تک کہاس کا ایمان مضبوط ہو۔	
روہ بینی ہے۔	کہوہ بیٹی ہے۔			
یوں کے حقوق پہنچانے اس	وه اپنے بہن بھا ب	واتِهَا، لِانَّهَا	وَتَعُرِفُ حَقُونَ اِخُواتِهَا وَاخَ	
سے کہ وہ مہن ہے۔			اُخُتْ	
وہ اپنی اولا د کے حقوق پہنچانے اس حیثیت سے		وَتَعُرِثُ حَقُوثَ أَوُلَادِهَا، لِلاَنَّهَا أُمِّ		
وه مال ہے۔	که ا			
نقوق پہنچانے اس حیثیت	وہ اپنے خاوند کے حقوق پہنچانے اس حیثیت		وَتَعُرِفُ حَقُونَ زَوْجِهَا ، لِأَنَّا	
وہ بیوی ہے۔	سے کہ وہ بیوی ہے۔			

اَلدَّرُسُ الرَّبِعُ وَالْخَمُسُونَ (چونواسسق)

- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
ٱلْمَعُدُودُ الْمُذَكِّرُ	ٱلْاعْدَادُ
كِتَابٌ (ايك كتاب)	ا. وَاحِدٌ (ایک)
كِتَابَان (دوكتابيس)	٢. اِثْنَانِ (رو)
ثلاَثَةُ كُتُب (تين كتابين)	٣. ثَلاثُةُ (تين)
اَرْبَعَةُ كُتُبِ (جِارَكَابِينِ)	٣. أَرُبَعَةُ (جاِر)

	171	<u> </u>	لة العصرية •••••••	نفهم العربيه شرح الطرية	
ļ	خَمُسَةُ كُتُبِ (بِالْجِ كَابِين)			ه. خَمْسَةٌ (يَاخُ)	
	سِتَّةُ كُتُبِ (چِهِ كَتَابِينِ)			٧. سِتَةٌ (چِيَ	
	ةُ كُتُبِ (سات كتابين)	سَبُعَأ		۷. سَبُعَةٌ (سات)	
	يَةُ كُتُبِ (آتُهُ كَتَابِينِ)	تُمَانِ		٨. ثُمَانِيَةٌ (آگھ)	
	يعَةُ كُتُبٍ (نوكتابين)	تِسُ		٩. تِسْعَةٌ (نو)	
	مرَةُ كُتُبِ (دس كتابيں)	عُث		١٠. عَشَوَةٌ (وَلَ)	
	فِي الْمَدُرَسَةِ ثَمَانِيَةُ صُفُونٍ	قَلُمَانِ	عِنُدَ خَالِدٍ	عِنُدِى ثَلاَ ثَهُ كُتُبٍ	
	مدرسه میں آئھ میں ہیں۔	دولم ہیں۔	خالد کے پاس	مرے پاس تین کتابیں ہیں۔	
	فِي اللهُ سُبُوعِ سَبُعَةُ اَيَّامٍ	نِ تِسْعَةُ	فِي الْمَيُدَا	فِي الْغُرُفَهِ سَبُعَةُ طُلَّابٍ	
	ہفتہ میں 7 دن ہیں۔	لِ ہفتہ میں 7د		کرہ میں 7 طالب علم ہیں۔	
		ولڑ کے ہیں			
	عَلَى ٱلْمَكْتَبِ كِتَابَانِ		كُمُ كِتَابًا عَلَى الْمَكْتَبِ؟		
	میز پردو کتابیں ہیں۔		میز پرکتنی کتابیں ہیں؟		
	فِي يَدِكَ قَلَمٌ وَاحِدُ		كَمُ قَلَمٌ فِي يَدِيُ؟		
	تیرے ہاتھ میں ایک قلم ہے۔		میرے ہاتھ میں کتنے قلم ہیں؟		
	فِي الْفَصْلِ عَشْرَةُ طُلَّابٍ		كَمُ طَالِبًا فِي الْفَصُلِ؟		
	ورسگاه میں 10 طالب علم ہیں۔		لم ہیں؟	درسگاہ میں کتنے طالب ٔ	
	لِيُ اَرُبُعَهُ اَسَاتِذَةٌ			كُمْ صَدِيْقًا لَكَ	
	رہے۔ 14سا تذہ /استادیس ہے	2	ייט?	تیرے کتنے دوست	
j					

ر فهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

172

تمرین (مشق)

عربی میں ترجمہ کریں۔

ا۔ تَرُجِمُ بِالْعَرَبِيَّةِ

عربی	92.
فِيُ الْمَيْدَانِ عَشَرَةُ رِجَالٍ	میدان میں 10 مرد ہیں۔
فِي الْبُسْتَانِ سِتَّةُ أَوُلَادٍ	باغ میں چھ(۲)لڑ کے ہیں۔
فِيُ الْفَصُلِ ٱلْآنَ تِسْعَةُ طُلَّابٍ	درسگاه میں اس وقت 9 طالب علم ہیں۔
لِلْمَسْجِدِ أَرْبَعَةُ أَبُوابٍ.	مسجد کے حیار (۴) درواز ہے ہیں۔
لِيُ ثَلاَ ثَةُ اِخُوَةٍ	میرے تین (۳) بھائی ہیں۔
فِي الْمَدُرسَةِ اَرْبَعَةُ خُدَّامٍ	مدرسه میں جار (۴) چیز ای ہیں۔
اَمَامَ الْمَسْجِدِ مَيُدَانٌ	مسجد کے سامنے ایک میدان ہے۔
لِمَحُمُودٍ خَمُسَةُ اَظْفَالِ	محمود کے پانچ (۵) بچے ہیں۔
فِي يَدِيُ سَبُعَةُ كُتُبٍ	میرے ہاتھ میں سات کتابیں ہیں۔
لَمُ يَحْضُرُ وَالْيَوُمَ ثَلاَ ثَةُ طُلَّابِ	آج تین طالب علم غیر حاضر ہیں۔

ተተ

ٱلدَّرُسُ ٱلْخَامِسُ وَالْخَمُسُونَ (پچپنواں سبق)

ٱلْمَعُدُودُ الْمُؤنَّثُ	ٱلْاعُدَادُ
سَاعَةٌ (ايك گھڑى)	١. وَاحِدَةٌ (ايك)
سَاعَتَان (دوگھڑیاں)	۲. اِثْنَتَانِ (رو)
ثلاً ث سَاعَاتٍ (تَيْن گُمْ يال)	٣. فلأث (تين)

173	مفهرم العربية شرح الطريقة العصرية
ارْبَعُ سَاعَاتِ (جارگرياں)	م. أَرْبَعُ (طار)
خَمْسُ سَاعَاتٍ (پَانْجُ گُھُریاں)	٥. نَعَمُسُ (يَانِجُ)
سِتُ سَاعَاتِ (جِيگُرياں)	۲. سِتْ (چِھ)
سَبُعُ سَاعَاتٍ (سات گفریاں)	٤. سَبُعٌ (سات)
فَمَانِيَ سَاعَاتٍ (آتُمُ گُورِياں)	٨. فَمَانٌ (آتُه)
تِسُعُ سَاعَاتٍ (نُوگُرُیاں)	٩. بِسُعٌ (نو)
عَشَرُسَاعَاتٍ (وس گفریاں)	١٠. عَشَرٌ (دِس)
فِي الْمَسْجِدِ سَاعَتَانِ	فِي الْمَدُرَسَةِ ثَلاَ ثُ سَاعَاتٍ
مسجد میں دو گھڑیاں ہیں۔	مدرسه میں تین گھڑیاں ہیں۔
عَلَى الْمَكْتَبِ خَمُسُ كُرَّاسَاتٍ	عِنْدِي سَاعَةٌ وَاحِدَةٌ
ميز پر پانچ کا پيال ہيں۔	میرے پاس ایک گھڑی ہے۔
عِنْدَ خَالِدٍثَمَانِيَ رُوبِيَّاتٍ	فِي الْفَصْلِ عَشُرُ طَالِبَاتٍ
خالد کے پاس آٹھروپے ہیں۔	درسگاه میں 10 طالبات ہیں۔
فِي الْمَدُرَسَةِ ثَلاَثُ سَاعَاتٍ	كُمْ سَاعَةً فِي الْمَدُرَسَةِ؟
مدرسه میں تین گھڑیاں ہیں۔	مدرسه میں کتنی گھڑیاں ہیں؟
في المُسْجِدِ سَاعَتَان	كُمُ سَاعَةُ فِي الْمَسْجِدِ؟
مجدیں2 گھڑیاں ہیں۔	مبحد میں کتنی گھڑیاں ہیں؟
عَلَى الْمَكْتِبِ خَمْسُ كُرَّاساتٍ	كُمُ كُرَّاسَةً عَلَى الْمِكْتِبِ؟
ميز پر پانچ کا پيال ہيں۔	ميز پرکتنی کا بيال بين؟

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

كُمْ شَجَرَةً فِي الْبُسْتَانِ؟

باغ ميں كتے ورخت ہيں؟

باغ ميں سات ورخت ہيں؟

ب كُمْ رُوبِيَّةً عِنْدَكَ؟

مرسميں تين گھڑياں ہيں؟

مرسميں تين گھڑياں ہيں؟

تمرین (مشق)

عربی میں ترجمہ کریں۔

ا۔ تُرُجِمُ بِالْعَرَبِيَّةِ

عربی	أردو
هٰذِهٖ خَمُسُ اَزُهَادٍ	ي پانچ (۵) پھول ہیں۔
فِي الدُّكَّانِ عَشَرُ دَرَّجَاتٍ	دوکان میں 10 سائیکلیں ہیں۔
فِي الْغُرُفَةِ اَرُبَعُ بَنَاتٍ	مرے میں جار (م) او کیاں ہیں۔
لِخَالِدٍ ثَلاَثُ أَخُواتٍ	خالد کی تین بہنیں ہیں۔
فِي بَيُتِهٖ سِتُّ غُرُفَاتٍ	اس کے گھر میں چھ کمرے ہیں۔
عَلَى الْمَطَارِ سَبُعُ طَائِرَاتٍ	ہوائی اڈے پرسات جہاز ہیں۔
عَلَى ٱلمِينَاءِ بَاخِرَاتَانِ إِثْنَتَانِ	بندرگاہ میں دو جہاز کھڑ ہے ہیں۔
فِي هٰذَا الْفُنُدُقِ عَشَرُ طَاوِلَاتٍ فَقَطُ	اس ہوٹل میں صرف دس میزیں ہیں۔
فِي الدُّكَّانِ ثَمَانِيَ فَلاَ نِسَ فَقَطُ	د د کان میں صرف آٹھ ٹو پیاں ہیں۔
فِيُ هَاذِهِ الْغُرُفَةِ اَرُبَعَةُ شَبَابِيُكَ	1 / 1

اَلدَّرُسُ السَّادِسُ وَالْخَمُسُونَ (چهپنواں سبق)

اَلْتَمِيْزَ الْمُذَكِّرِ	ٱلْاعْدَادُ
أَحَدَ عَشَرَ كِتَابًا (كياره كتابين)	حَدَ عَشَوَ (گياره)
النُّنَا عَشَوَ كِتَابًا (باره كتابين)	لَنَا عَشَرَ (باره)
ثَلاَ ثَنَةَ عَشَرَ كِتَابًا (تيره كَابيس)	لاَئَةَ عَشَرَ (تيره)
أَرْبَعَةً عَشُرَ كِتَابًا (چوده كَتَابِين)	رُبِعَةً عَشَرَ (چوره)
خَمْسَةَ عَشَرَ كِتَابًا (پندره كَتَابِين)	خَمُسَةً عَشَرَ (پندره)
سِتَّةَ عَشَرَ كِتابًا (سوله كَابِس)	سِتَّةَ عَشَرَ (سوله)
سَبُعَةَ عَشَرَ كِتَابًا (سرّه كتابين)	سَبُعَةً عَشَرَ (سره)
ثَمَانِيَةً عَشَرَ كِتَابًا (الهاره كَابِين)	ثَمَانِيَةً عَشَرَ (المُحاره)
تِسْعَةَ عَشَرَ كِتَابًا (انيس كَتَابِي)	تِسْعَةَ عَشْرَ (انيس)
عِشُرُونَ كِتَابًا (بين كَتابين)	عِشْرُونَ (بين)
وَفِي الثَّانِيُ عِشُرُونَ طَالِبًا	فِي الصَّفِ الْاَوَّلِ عِشْرُوْنَ طَالِبَاً
اوردوسری میں میں طالب علم ہیں۔	پہلی جماعت (درجہاولی) میں بیس طالب علم ہیں۔
في الْمَيُدَانِ سِتَّةَ عَشَرَ طِفُلاً	وَفِي الثَّالِثِ إثْنَا عَشَرَ طَالِبًا
میدان میں سولہ بیجے ہیں ۔	اورتیسری جماعت میں 12 طالب علم ہیں۔
وَفِي السَّيَّارَةِ خَمْسَةُ رُكَّابٍ	فِي الْحَافِلَةِ تِسْعَةَ عَشَرَ زَاكِبًا
گاڑی میں پانچ سوار ہیں۔	بس میں انیس سوار ہیں۔

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

فِي الصَّفِّ الْآوَّلِ عِشْرُوْنَ طَالِبًا	كُمُ طَالِبًا فِي الصَّفِّ الْاَوَّلِ؟
یہاں جماعت میں 20 طالب علم ہیں۔	کیلی جماعت (درجهاوّل) میں کتنے طالب علم ہیں؟
فِي الْحَافِلَةِ تِسْعَةَ عَشْرَ رَاكِبًا	كُمْ رَاكِبًا فِي الْحَافِلَةِ؟
بس میں انیس سوار ہیں ہ	بس میں کتنے سوار ہیں؟
فِي السَّيَّارَةِ خَمُسَةُ رُكَّابٍ	كُمْ رَاكِبًا فِي السَّيَّارَةِ؟
گاڑی میں پانچ سوار ہیں۔	گاڑی میں کتنے سوار ہیں؟
فِي السَّنَةِ إِثْنَا عَشَرَشَهُراً	كُمُ شَهُراً فِي السَّنَةِ؟
سال میں 12 مہینے ہیں۔	سال میں کتنے مہینے ہیں؟

تمرین (هشق) عربی میں ترجمہ کریں۔

ا۔ تُرُجِمُ بِالْعَرَبِيَّةِ

عربی .	أُلِو
فِي الْحَافِلَةِ إِحُدَىٰ عُشَرَ رَاكِبًا	بس میں 11 سواریاں ہیں۔
فِي الْغُرُفَةِ خَمُسَةَ عَشَرَ وَلَدًا	كرے ميں 15 لڑكے ہيں۔
فِي الْمَيْدَانِ عِشُرُونَ طِفُلاً	میدان میں 20 بچے ہیں۔
هاذِه ثَمَانِيَةَ عَشَرَ كِتَابًا وَسِتَّةَ عَشَرَ قَلَمًا	یہ 18 کتا بیش اور 16 قلمیں ہیں۔
فِيُ هٰذَا الْبَلَدِ أَرْبَعَةَ عَشَرَ شَارِعًا	اسشرييں 14 سركيں ہيں۔
عَلَى هَلَا الشَّارِعِ إِثْنَا عَشَرَ عَمُودًا	اس سروک پر 12 کھیے ہیں۔
أَنَا أَرُجِعُ بِعُدَ تِسْعَةَ عَشَرَ يَوُمًا	میں 19 دن کے بعد واپس آؤنگا۔
خَالِدٌ مَرِيُضٌ مِنُ سَبُغةَ عَشَرَ يَوُمًا	
وَزُنُ هَذَاا لَصُنُدُوقِ ثَلاَثَةً عَشَرَ كِيُلُوْعَرَامٌ	اس صندوق کاوزن 12 سیر (کلو) ہے۔

ہندسوں والی عبارت کوحروف میں لکھیں۔

٢. أَكُتُبِ ٱلْأَرُقَامَ بِاللَّحُرُوفِ

بروف والى عبارت	بندسون والي عيارت
فِي الْمِحُفَظَةِ أَحَدَ عَشَرَ كِتَابًا	فِي الْمِحْفَظَةِ 11 كِتَابًا
لِلْمَسْجِدِ إِثْنَا عَشَرَ بَابًا وَعِشُرُونَ	لِلْمَسْجِدِ 12 بَابًا وَ 20 شُبًّاكًا
شُبَّاكًا	
فِي الْإِدَارَةِ ثَمَانِيَةً عَشَرَ مُو ظُفًا	فِي اُلاِدَارَةِ 18مُوطَّفًا
اليوهُ يَزُورُ المُدُرَسَةَ إِثْنَا عَشَرَ عَالِمًا	ٱلْيُوْمَ يَزُورُ الْمَدُرَسَةَ 12عَالِمًا
قِيُمَةُ الظُّرُفِ خَمْسَةَ عَشَرَ فَلَسًا	قِيْمَةُ الظَّرُفِ 15 فَلَسًا
فِي الْبَيْتِ اَرْبَعَةَ عَشَرَ كُرُسِيًّا	فِي الْبَيْتِ 14 كُرُسِيًّا
فِي الْهَدُرَسَةِ تِسْعَةَ عَشَرَ ٱسْتَاذًا	فِي الْمَدُرَسَةِ 19 أَسْتَاذًا
هَوُّكَاءِ سَبَعَةَ عَشَرَ جُنُدِيًّا	هَٰؤُلَاءِ 17 جُنُدِيًّا
فِي السِّجُنِ ثَلاثَةَ عَشِّرَ مُجُرِمًا	فِي السِّجْنِ13 مُجُرِمًا

الدَّرُسُ السَّابِعُ وَالْخَمُسُونَ (ستاونواں سبق)

ٱلْتَمِيْزَ الْمُونِتُ	ٱلْاعْدَادُ
اِحُدَىٰ عَشَوَةَ سَاعَةً (گياره گھڑيال)	اِحْدَیٰ غَشَرَةَ (گہارہ)
اثْنَتَا عَشَرَ ةَسَاعَةُ (باره كَمْ يال)	اثْنَتَا عَشَوَةَ (باره)
ثلاً ت عَشْرَةً سَاعَةً (تيره كُمْ يال)	فَلاَثِ عَشَوَة (تيره)
أَرُبَعَ عَشَرَةَ سَاعَةً (چوده گھرياں)	اُرْبَعَ عَشُرَةَ (چوده)

178	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
خَمُسَ عَشَرَةً سَاعَةً (پندره گُرْياں)	خَمُسَ عَشَرةً (يندره)
سِتَّ عَشَرَةً سَاعَةً (سوله گُهُرياں)	سِتَّ عَشَرَةَ (سوله)
سَبْعَ عَشَرَةَ سَاعَةً (سرّه گُرْيال)	سَبْعَ عَشَرَةَ (سرَه)
ثَمَانِيَ عَشَرَةً سَاعَةً (القاره كُمْرِيال)	ثَمَانِيَ عَشَرَةً (المُحاره)
تِسْعَ عَشَرَةً سَاعَةً (انيس كَمْريال)	تِسْعَ عَشَرَةَ (ائيم)
عِشُرُونَ سَاعَةُ (بِينَ كَمْرِيانِ)	عِشْرُوْنَ (بيس)
هٰذِهٖ مَدُرَسَةُ الْبَنَاتِ فِيهَا خَمُسُ	هٰذِهٖ مَدُرَسَةٌ اِبُتَدَائيَةٌ
د َرَجَاتٍ	يابتدائي مدرسه ہے۔
يچيون كامدرسه ہے اسميس بانچ درجے ہيں۔	· <u>~</u>
وَفِي الثَّانِيَةِ خَمُسَ عَشَرَةً طَالِبَةً	فِي الدَّرُجَةِ الْأُولِلٰي عِشْرُونَ طَالِبَةً
ردوس درج میں 15 طالبات ہیں۔	بہلے در ہے میں بیس طالبات ہیں۔ او
وَفِي الرَّابِعَةِ إِثْنَتَا عَشَرَةَ طَالِبَةً	وَفِي الثَّالِثَةِ ٱرْبَعَ عَشَرَةَ طَالِبَةً
ر چوتھے در ہے بیں 12 طالبات ہیں۔	اورتیسرے درجے میں 14 طالبات ہیں۔ او
وَفِي الْخَامِسَةِ عَشُرُ طَالِبَاتِ	
اور پانچویں درجے میں دس طالبات ہیں۔	
ى الدَّرُجَةِ الْأُولِي عِشُرُونَ طَالِبَةً	كُمْ طَالِبَةً فِي الدَّرُجَةِ ٱلأُولَى؟
ے در ہے میں بیس (20 <u>)</u> طالبات ہیں۔	پہلے در جے میں کتنی طالبات ہیں؟ پہلے در جے میں کتنی طالبات ہیں؟
فِي الثَّالِثَةِ ٱرُبَعَ عَشرةَ طَالِبَةً	كَمُ طَالِبَةً فِي الثَّالِثَةِ؟
سرے درجے میں 14 طالبات ہیں۔	تيسر ب در ج ميس کتني طالبات بيس؟

.

(مشق)

تمرين

عربي ميں ترجمہ کریں۔

ا تَرُجِمُ بِالْعَرَبِيَّةِ

عربي	ນທ່
فِي الْبُسْتَانِ سِتَّ عَشَرَةَ شَجَرَةً	باغ مين 16 درخت ہيں۔
عَلَى هٰذَا الْغُصُنِ اِحُدىٰ عَشَرَةَ زَهُرَةً	اں نہنی کیساتھ 11 کچول ہیں۔
فِي هٰذَا الْبَيْتِ اِثْنَتَا عَشَرَةَ دَجَاجَةً	ال گھر میں 12 مرغیاں ہیں۔
فِي الْكِيْسِ ثَمَانِيَ عَشَرَةَ بَيُضَةً	تھیل میں 18 انڈے ہیں۔
فِي جَيْبِي سِتَّ عَشَرَةَ رُوْبِيَّةً	میری جیب میں 16 سورو پٹے ہیں۔
سِنُ خَالِدٍ عِشُرُونَ سَنَةً	فالدی عمر 20 سال ہے۔
هٰ وُلَآءِ الْعُمَّالُ يَعُمَلُونَ اَرْبَعَ عَشَرَةَ سَاعَةً	بيمزدور 14 كھنے كام كرتے ہيں۔
أَنَا ٱخْضُرُ بَعُدَ خَمُسَةً عَشَرَ يَوُمًا	میں15 دن کے بعد حاضر ہوتا ہوں۔
فِي هٰذَا لُبِنَآءِ تِسُعَ عَشَرَةَ غُرُفَةً	اس ممارت میں 19 کرے ہیں۔
فِي الرُّوبِيَّةِ سِتَّ عَشَرَةَ انَةً	روپیدیس 16 آنے ہوتے ہیں۔

تفهيسم العوبيه شرح الطريقة العصريه معلود العلامة العلامة العلومة العصرية

٢. أَكْتُبِ الْآرُقَامَ بِاالْحُرُوفِ مندسول والي عبارت كوحروف ميں كھيں. يزيين مندبيون واليومارت حروف والي عبارت ثَمُنُ الْكِتَابِ 11رُوبِيَّةً ثَمُنُ الْكِتَابِ إِحُدىٰ عَشَرَةَ رُوبيَّةً فِي الْبَيْتِ 12 إِمْرَأَةً فِي الْبَيْتِ اِثْنَتَا عَشَرَهَ اِمُرَاةً فِي الْبَلَدِ 13 مَدُرَسَةً فِي الْبَلَدِ ثَلْثَ عَشَرَةَ مَدَرَسَةً فِي الْحَوُّضِ14 سَمُكَةً فِي الْحَوْضِ اَرْبَعَ عَشَرَةَ سَمُكَةً فِي الْمَزُرَعَةِ 15 شَاةً وَ14 بَقَرَةً إِنِّي الْمَزُرَعَةِ خَمْسَ عَشَرَةَ شَاةً وَارْبَعَ عَشْرَةَ بَقَرَةً فِي الْغَابَةِ 17 غَزَالَةً فِي الْغَابَةِ سَبُعَ عَشَرَةَ غَزَالَةً عَلَى الشَّجَرَةِ 18 حَمَامَةً عَلَى الشَّجَرَةِ ثَمَانِي عَشَرَةَ حَمَامَةً فِي الصُّنُدُوقِ 19 قِطُعَةً مِنَ الْقُمَّاشِ فِي الصُّنُدُوقِ تِسُعَ عَشَرَةَ قِطُعَةً مِنَ الْقُمَّاشِ هٰذِهِ 20بَنُدُوُقِيَّةُ هٰذِهٖ عِشُرُونَ بَنُدُوقِيَّةً

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

الدَّرُسُ الثَّامِنَ وَالْخَمُسُونَ (الثهاونوال سبق)

ٱلتَمِيْزَ الْمُذَكِر	ٱلْاعُدَادُ
وَاحِدٌ وَعِشُوُونَ قَلَمًا (اكيس قلم)	احِدٌ وَعِشْرُونَ (اكيس)
اِثْنَانِ وَعِشُرُونَ قَلَمًا (باكيس قَلْم)	ثْنَان وَعِشْرُونَ (باكيس)
فَلاَ ثَلَةٌ وَعِشْرُونَ (تَنيس قلم)	لَلاَئَةٌ وَعِشُرُونَ (تَكِيسٍ)
اَرُبَعَةٌ وَعِشُرُونَ قَلَمًا (چوبي قُلْم)	أَرْبَعَةً وَعِشُرُونَ (چِوبِينِ)
خَمُسَةٌ وَعِشْرُونَ قَلَمًا (تَجِينَ قَلْم)	خَمُسَةٌ وَعِشُرُونَ (كِينِ)
سِتَّةٌ وَعِشُرُونَ قَلَمًا (حِصِينِ قَلَم)	سِتَّةٌ وَعِشُرُونَ (چِيسِ)
سَبُعَةً وَعِشُرُونَ قَلَمًا (سَاكِيسَ قَلْم)	سَبُعَةٌ وَعِشْرُونَ (سَاكِيس)
ثَمَانِيَةٌ وَعِشُوُونَ قَلَمًا (الهَاكِينِ قَلْم)	ثَمَانِيَةٌ وَعِشُرُونَ ﴿ الْحَاكِيسِ ﴾
تِسْعَةٌ وَعِشُوُونَ قَلَمًا (ٱنتيسْقُلم)	تِسْعَةٌ وَعِشُرُونَ (ٱنتيس)
ثَلاَ ثُونَ قَلَمًا (تبين قلم)	ئَلاَ ثُوْنَ (تىمى)
فِي الْفَصْلِ ثَلاَ ثُونَ طَالِبًا	فِي الصُّنُدُوقِ خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ قَلَماً
درسگاه میں 30 طالب علم ہیں۔	صندوق میں15 قلم ہیں۔
هَوُلَآءِ ٱرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ رَجُلاً	فِي الْحَافِلَهِ ثَمَانِيَةٌ وَعِشُرُونَ رَاكِبًا
يه 24مردين _	بس میں 28 سوار ہیں۔
فِي الْمَيْدَانِ اِثْنَانِ وَعِشُرُونَ طِفُلاً	
22 بيچ بين _	میدان میں ا
فِي الصَّنْدُوقِ خَمْسَةٌ وَعِشُرُونَ قَلَمًا	كُمُ قَلَمًا فِي الصَّنُدُوْقِ؟
صندوق میں پندرہ قلم ہیں۔	صندوق میں کتن قلم ہیں؟

182	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصرية
فِي الْفَصِٰلِ ثَلاَ ثُوْنَ طَالِبًا	كَمُ طَالِبًا فِي الْفَصِٰلِ؟
درسگاہ میں تنس طالب علم ہیں۔	درسگاه میں کتنے طالب علم ہیں؟
فِي الْحافِلَةِ ثَمَانِيَةٌ وَعِشُرُونَ رَاكِبًا	كُمُ رَاكِبًا فِي الْحَافِلَةِ؟
بس میں اٹھائیس سوار ہیں۔	بس میں کتنے سوار ہیں؟
فِي الْمَيْدَانِ اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ طِفُلاً	كُمُ طِفُلًا فِي الْمَيْدَانِ؟
میدان میں بائیس بچے ہیں۔	میدان میں کتنے بچے ہیں؟
هٰؤُلآءِ ٱرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ رَجُلاً	كُمْ رَجُلاً هَلُولَآءِ؟
يەچوبىس مردىيں -	په کتنے مردیں؟

(مشق)

تمرين

اردو ميں ترجمہ كريں۔
عربى الْكُرُويَّةِ عربى الْكُرُويَّةِ الْكُرُويَّةِ الْكُرُويَّةِ الْكُرُويَةِ الْكُنْ عَامِلاً كارخان ميں تيں مزدور ہيں۔
على الْمَصْنَعِ ثَلاَ ثُونَ عَامِلاً الْمُلِيَّةِ عَمْسَةٌ وَعِشُرُونَ وَاكِبًا الْمُلِيَّةِ مِي سوار ہيں۔
على الْمَصَافِة عَمْسَةٌ وَعِشُرُونَ ضَيْفًا بال ميں اکيس مجمان داخل ہوئے۔
على الْمَكْتَبِ ثَلاَ ثَةٌ وَعِشُرُونَ كِتَابًا مِيزِكِ اور تِيسَ كَتابِين ہيں۔
لِلْمُسْجِدِ اَرْبَعَةٌ وَعِشُرُونَ بَابًا مُحدِكِ چوہيں دروازے ہيں۔
فِي الْكُلِيَةِ ثَمَانِيَةٌ وَعِشُرُونَ اُسْتَاذًا كالْجُهِين الْمُاكِين اسْتاد ہيں۔

183

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

ہندسوں والی عبارت کوحروف، میں تکھیں۔

٢. أَكُتُبِ الْآرُقَامَ بِاالْحُرُوفِ

ورف والأعبارت	مندسول والى عبارت
وَاحِدٌ وَعِشُوُونَ كِتَابًا	۲۱ کِتَابًا
اِثْنَانِ وَعِشْرُوْنَ قَلَمًا	۲۲ قَلَمًا
خَمْسَةٌ وَعِشُوُونَ كُرْسِيًّا	۲۵ کُرُسِیًّا
ثَلاَ ثَةٌ وَعِشُرُونَ بَابًا	۲۳ بَابًا
سِتَّةٌ وَعِشُرُونَ وَلَدَاً	۲۲ وَلَدًا
ثَمَانِيَةٌ وَعِشُرُونَ رُجُلاً	لاً رُجُلاً
اَرُبَعَةٌ وَعِشُرُونَ تِلْمِيْذًا	۲۳ تِلْمِیُذً
ثَلاَ ثُونَ مُدَرِّسًا	۳۰ مُندَرِّسًا

اَلدَّرُسُ التَّاسِعُ وَالْخَمُسُونَ (انستهواں سبق)

أَلَاعُدَادُ
وَاحِدَ قُوْعِشُوُونَ (اكيس)
اِثْنَتَانِ وَعِشُرُوْنَ (باَئيس)
ئلا <i>ڭ وَعِشُرُوُنَ</i> (تئيس)
اَرُبَعٌ وَعِشُرُونَ (چِوہِیں)
خَمُسٌ وَعِشُرُونَ (كَيْلِينِ)
سِتٌ وَعِشُرُونَ (حَيْمِيسِ)
سَبُعٌ وَعِشُرُوْنَ (- تَانَيْس)

فهيم العربيه شرح الطريقة العصريه أَثْمَانِي وَعِشُرُونَ كُرَّاسَةٌ (الْهَاكِيسِ كَابِيالٍ) ثَمَانِي وَعِشُرُونَ (اللهَ كيس) َ تِسُعٌ وَعِشُووُنَ كُرَّاسَةٌ (أُنتيس كا بيال) تِسُعٌ وَعِشُرُونَ (انتيس) ثَلاَ ثُونَ كُرَّاسَةٌ (تمين كاييال) أَثَلاَ ثُونَ (تمين) عَلَى الْغُصُنِ خَمُسٌ وَعِشُرُونَ تُفَّاحَةُ عَلَى الْمَكْتَبِ ثَلاَ ثُوْنَ كُرَّاسَةً ئهنی پر تجیس سیب ہیں۔ میزیشی کابیال ہیں۔ فِي الْفَصُلِ إِحُدىٰ وَعِشُرُونَ طَالِبَةُ عَلَى الشَّجَرَةِ اِثْنَتَان وَعِشُرُونَ وَرَدَةً درسگاه میں اکیس طالبات ہیں۔ درخت پر ہائیس گلاب کے پھول ہیں۔ فِي الْبُسْتَان سَبُعٌ وَعِشُرُونَ شَجَرَةً باغ میں ستائیس درخت ہیں۔ كُمُ كُرَّاسَةً عَلَى الْمَكْتَبِ؟ عَلَى الْمَكْتَبِ ثَلاَ ثُونَ كُرَّاسَةً ميزيرکتني کا بيال ہيں؟ میز پرتیس کا پیال ہیں۔ كَمُ تُفَّاحَةً عَلَى الْغُصُن؟ عَلَى الْغُصُن خَمُسٌ وَعِشُرُونَ تُفَاحَةً منهنی پر کتنے سیب ہیں؟ ئېنى پر 25 ئىجىس سىب بىر ـ كُمُ وَرُدَةً عَلَى الشَّجَرَةِ؟ عَلَى الشَّجَرَةِ اِثْنَتَان وَعِشُرُوْنَ وَرُدَةً ورخت پر کتنے گاب کے پھول ہیں؟ ورخت پر بائیس گلاب کے پھول ہیں۔ كَمُ طَالِبَةً فِي الْفَصُلِ؟ فِي الْفَصُلِ إِحُدِيٰ وَعِشُرُونَ طَالِبَةً درسگاه مین کتنی طالبات ہیں؟ درسگاه میں اکیس طالبات ہیں۔ كُمُ شَجَرَةً فِي الْبُسْتَان؟ فِي الْبُسْتَانِ سَبُعٌ وَعِشُرُونَ شَجَرَةً باغ میں کتنے درخت ہیں؟ باغ میں ستائیس درخت ہیں۔

[185]

رفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

تمرین (هشق) اُردویس ترجمه کریں۔

ا تَرْجِمُ بِالْأُرْدِيَّةِ

أردو	عوبي
درسگاه میں بچیس طالبات ہیں۔	فِي الْفَصُلِ خَمُسٌ وَعِشُرُونَ طَالِبَةً
ہال میں تمیں عور تیں ہیں۔	فِي الْقَاعَةِ ثَلاَ ثُوْنَ إِمْرَاةٌ
باغ میں بائیس بے ہیں۔	فِي الْبُسْتَانِ اِثْنَتَانِ وَعِشُرُونَ طَفُلَةً
میری جیب میں اکیس روپے ہیں۔	فِي جَيْبِيُ اِحُدىٰ وَعِشُرُونَ رُوبِيَّةً
گلدان میں تیس پھول ہیں۔	فِي الزُّهُرِيَّةِ ثَلاَثُ وَعِشُرُونَ زَهَرَةً
کا پی میں چوبیں ورق ہیں۔	فِي الْكُرَّاسَةِ اَرْبَعٌ وَعِشُرُونَ وَرَقَةٌ
	12 13 1 15 16 1 1 1 1 1 V

مندسول والى عبارت كوحروف ميل كهيس

٢. اكتبِ الأرقام بِالْحُرُوفِ

	هندسو <u>ل و</u> الی عبارت .
وَاحِدٌ وَعِشُرُونَ سَاعَةً	۲۱ ساغة
اِثْنَتَانِ وَعِشُرُونَ كُرَّاسَةً	۲۲ کُرُّاسَةً
خَمُسٌ وَعِشُرُونَ زَهَرَةً	٢٥ زَهَرَةً
ئلاَث وَعِشُرُونَ شَجَرَةً	٢٣ شَجَرَةً
سِتُّ وَعِشْرُوْنَ طِفُلَةً	٢٦ طِفُلَةُ
فَمَالِيَ وَعِشُرُونَ اِمُواَةً	۲۸ اِمْرَاَةً
اَرْجَعٌ وَعِشْرُوْنَ تِلْمِيذَةً	۲۳ تِلْمِيدَةُ
فَلاَ قُوْنَ مُدَرِّسَةً	٣٠ مُدَرِّسَة

186	وتفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه	
ن (سانهوال سبق)	اَلدَّرْسُ السِّتُّور	
ٱلْقَمِيْزَ المُدَّكِرُ	ٱلْاَعُدَادُ الْعَشَرَاتِ	
عَشَرَةٌ كُتُبِ (وس كتابيس)	١٠. عَشُوَةً (وس)	
عِشُوُونَ كِعَابًا (بيس كتابيس)	٢٠. عِشْرُونَ (بين)	
فَلاَ فُونَ كِعَابًا (تبس كتابيس)	٠٣٠. فَلاَ قُوْنَ (ثمير)	
أَرُبَعُونَ كِتَابًا (جِالِيسَ لَتَابِيس)	٠٣٠. أَرُبِعُونَ (جِالِيس)	
خَمْسُونَ كِتَابًا (پچاس كتابير)	٥٠. خَمْسُونَ (پَكِيال)	
نسِتُونَ كِتَابًا (سائه كَابير)	۲۰. مِستُونَ (سائھ)	
سَبُعُونَ كِتَابًا (ستركتابين)	 - مَهُ عُونَ (سر) 	
فَمَانُوْنَ كِتَابًا (أَتَّى كَابِينِ)	٨٠. فَمَانُونَ (ابِي)	
بسُعُونَ كِتَابًا (نوے كَتَابِي)	۹۰. تِسْفُونَ (نوے)	
مِائةٌ كِتَابًا (سُوكَابِين)	١٠٠. مِانَةُ (سو)	
وَفِي الصُّنُدُوقِ مِاللَّهُ كِتَابٍ وْكِتَابَانِ	هلَّذِهِ مِائَّةُ كِتَابٍ وَكِتَابٌ	
اورصندوق میں ایک سودو کتابیں ہیں۔	بیایک سوایک کتاب ہے۔	
وَفِي الْمُسْتَوُدَعِ مِالَةٌ وَعَشُرَةُ كُتُبٍ	وَفِي الْحِزَانَةِ مِائَةٌ وَثَلاَ لَهُ كُتُبٍ	
اور گودام میں ایک سودس کتابیں ہیں-	الماري ميں ايك سوتين كتابيں ہيں۔	
وَفِي الطَّائِرَةِ مِائَةٌ وَإِنْنَا عَشَرَ زَاكِبًا	فِي الْمَدُرَسَةِ مِائَةٌ وَاحَدَعَشَرَ طَالِبًا	
موائی جهاز میں ایک سو کیاره سوار ہیں۔	مدرسه میں ایک سوگیار و طالب علم ہیں۔	

187	مهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
رِفِي السَّفِينَهِ مِائةٌ وَخَمُسَةٌ وَثَمَانُونَ رَاكِبًا	وَفِي الْقَطَادِ مِائَةٌ وَثَلاَ ثَةَ عَشَرَ رَاكِبًا. وَ
اور کشتی ابرکی جہاز میں (185) ایک سو	اورریل گاڑی میں ایک سونیرہ سوار ہیں ۔
پچاسی سوار ہیں ۔	
	وَعَلَى الْمِيُنَاءِ مِائَةٌ وُّوَا
ليانو يسوار ہيں۔	اور بندرگاه پرایک سوا
(مشق)	تمرين
اُردومیں ترجمہ کریں۔	- تَرُجِمُ بِاٱلْارُدِيَّةِ
اُردو	عربی
قرآن کریم کے تیں پارے ہیں۔	ٱلْقُرُانُ الْكَرِيْمُ ثَلاَ ثُونَ جُزُاءً
مہینة میں یا انتیس دِن کا ہوتا ہے۔	اَلشَّهُرُ ثَلَا ثُوُنَ يَوُمًا اَوْتِسْعَةٌ وَعِشُرُونَ
	يَوُمًا
درس گاه میں پچھتر طلبہ ہیں۔	فِي الْفَصُلِ خَمْسَةٌ وَسَبُعُونَ طَالِبًا
يەسومز دورىي _	هُوُلَاءِ مِائَةُ عَامِلِ
مندسول والى عبارت كوحروف ميں لکھيں۔	٢. أُكُتُبِ الْآرُقَامَ بِاللُّحُرُوفِ
حروف والى عبارت	منرسول والى عبارت
مِائَةُ وَاَحَدَ عَشَرَ مِيُلاً	١١١ميُلاً
مِائَةً وَثَلاَ ثَةَ عَشَرَ كِتَابًا	الم
مِائَةٌ وَإِثْنَانِ وَعِشُرُونَ قَلَمًا	۱۲۲ قَلَمًا
مِائَةٌ وَخَمْسُونَ طِفُلاً	المُفَلاً اللهُ

188	ولفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
مِالَةً رُوّاحِدُ رُسَهُمُونَ رُجُلاً	ا ٤ زنجلاً
مِالَةُ زَلَلاً لَهُ رَيِسْعُونَ عَامِلاً	۱۹۳ غامِلاً
مِالَةُ رَيِسْعَةُ رَيِسْعُوْنَ رَاكِبًا	۱۹۹ زاکبا
مِالَةٌ وَخَمْسَةٌ وَلَمَانُونَ بِلِمَيْلًا	١٨٥ يلِمِيُدًا

اَلدَّرْسُ الْحَادِي وَالسِّتُّونَ (اكستهوال سبق)

ٱلْعَمِيْزَ ٱلْمُؤنَّث	ألاعداد القشرات
عَشَرَةُ كُرَّاسَةٌ (دِسَكَابِيال)	١٠. عَشَرٌ (دَل)
عِشْرُوْنَ كُرُّاسَةً (مِينَكَا بِيال)	۲۰. عِشْرُوْنَ (بِس)
فَلاَ ثُونَ كُرُّ اسَةً (تمين كاييال)	٣٠. فَلاَ قُونَ (تمير)
اَرْبَعُوْنَ كُرَّاسَةً (جِالِيس)كاپيال)	٠٠٠. أَرْبَعُونَ (جِالِيس)
خَمْسُونَ كُرَّاسَةً (كِهَاسَ كَابِيال)	٥٠. خَمْسُونَ (پِچاس)
سِنُونَ كُرُّ اسَةٌ (سائْمُكا پيال)	۲۰. سِنْوُنَ (سائم)
سَبْغُوْنَ كُرُّ اسَةُ (سَرَكَا پِيال)	٥٠. سَبُعُوْنَ (سر)
فَمَانُونَ كُرُّاسَةً (أَكَّى كَابِيال)	٨٠. فَمَانُونَ (ايّ)
مِسْعُوْنَ كُرُّ اسَةُ (لوے كا بيال)	٩٠. يشعُونَ (لۆك)
مِاللَّهُ كُرُّ اسَدُّ (سوكا پيال)	١٠٠. مِاللَّهُ (مُو)
وَفِي الدُّكَانِ مِائَةُ سَاعَةٍ وَسَاعَتَانِ	هٰذِهٖ مِالَةُ كُرُّاسَةٍ وَكُرُّاسَةٌ
دوكان مين ايك سودو گھڙيال بين-	سایک وایک کانی ہے۔

189	فهرم العربيه شرح الطريقة العصريه معادة 1948 1988 1988 1988
فِي الْمَيْدَانِ مِائَةٌ وَعَشُرُ طِفَلاتٍ	وَفِي الْمَدُرَسَةِ مِائَةٌ وَثَلاَثُ طَالِبَاتٍ
میدان میں ایک سودس بیج ہیں۔	ربی مدرسه میں ایک سونمیں طالبات ہیں۔
عَلَى الشَّجَرَةِ مِائَةٌ وَ ثَلاَ ثَ عَشَرَةً	فِي الْقَاعَةِ مِائَةٌ وَاِثْنَتَا عَشَرَةَ اِمُرَاةً
زَهُرَةً	صحن مین ایک سوباره عورتیں ہیں۔
درخت پرایک سوتیره پھول ہیں۔	
فِي الصُّنُدُوقِ مِاثَةٌ وَوَاحِدٌ وَتِسْعُونَ سَاعَةً	إِي جَيْبِيُ مِائَةٌ وَخَمُسٌ وَثَمَانُوُنَ رُوبِيَّةً
صندوق میں ایک سوا کیا نوے گھڑیاں ہیں۔	میری جیب میں ایک سو بچاسی روپے ہیں۔
فِي الرُّوْبِيَّةِ مِائَةُ بَيُسَةٍ	
روپے میں سو پنسے ہوتے ہیں۔	
()	تمرین

•

أردويس ترجمه كريں۔	ا- تُرْجِمُ بِاٱلْارُدِيَّةِ
أردو	عربی
قرآن كريم مين كل ايك سوچوده سورتين بين _	فِي الْمُهُوانِ الْكُويُمِ مِائَةٌ وَارْبَعَ عَشَرَةَ
	سوره
سوره ملک میں تمیں ہیں۔	فِي سُوْرَةِ الْمُلْكِ ثَلاَ ثُوْنَ آيَةً
درسگاه میں پچھتر طالبات ہیں۔	فِي الْفَصُلِ خَمْسٌ وَسِتُّوُنَ طَالِبَةً
درخت پرایک سوأسیب ہیں۔	عَلَى الشَّبَورَةِ مِائَةٌ وَثَمَانُونَ تُفَّاحَةً
جیب میں (100) سور بے ہیں۔	لِمِي الْجَيْبِ مِائَةُ رُوبِيَّةٍ
شہنی پرایک سونناوے ہے ہیں۔	عَلَى الْعُصْنِ مِانَةٌ وَيِسُعٌ وَيِسْعُونَ وَرَقَةً

190

ر تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

ہندسوں والی عبارت کوحروف میں لکھیں_

٢. أَكْتُبِ الْآرُقَامَ بِاالْحُرُوُفِ

حروف والي عبارت	مندسول والى عبارت
مِانَةُ وَاِحُدَى عَشَرَةَ كُرَّاسَةً	ا ۱ ا كُرَّاسَةً
مِالَةٌ وَثَلاَتُ عَشَرَ سَاعَة	الساغة الساغة
مِائَةٌ وَاِثْنَتَانِ وَعِشُرُونَ زَهُرَةً	۱۲۲ زَهُرَةً
مِائَةٌ وَخَمُسُونَ طِفُلَةً	١٥٠ طِفُلَةً
مِائَةٌ وَاِحُدى وَسَبُعُونَ اِمْرَأَةً	ا کا اِمْرَأَةً
مِائَةٌ وَخَمُسٌ وَثَمَانُونَ تِلْمِيْذَةً	١٨٥ تِلْمِيُذَةً
مِائَةٌ وَثَلاَتُ وَتِسْعُوْنَ سَيَّارَةً	۱۹۳ سَيَّارَةً
مِائَةٌ وَتِسُعٌ وَتِسُعُونَ رُوبِيَّةً	١٩٩ رُوُبِيَّةً
	4

اَلدَّرُسُ الثَّانِيُ وَالسِّتُّونَ (باستواں سبق) ﴿ اَلاَعُدَادُ بَعُدَ الْمِاثَةِ ﴾

<i>5</i> °53	مِائِتَانِ	سو	مِائِةٌ
چارسو	اَرُبَعُ مِانَةٍ	تين سو	ثلاَثُ مِائَةٍ
ساتسو	سِتُّ مِائَةٍ	پانچ سو	خدس مائةٍ
نوسو	تِسُعُ مائةٍ	آڻھ سو	ثمانُونَ مِائَةٍ
دو ہزار	ٱلْفَانِ	הְלונ	الُفّ
عار ہزار	اَرُبَعَةُ آلافِ	تین ہزار	ثَلاَثَةُ آلافِ
چه بزار	سِتَّةُ آلافٍ	پاپنج ہزار	خَمُسَةُ آلافٍ

101			
191	(***********	ح الطريقة العصريه **********	تفهيم العربيه شو
آٹھ ہزار	ثَمَانِيَةُ آلافٍ	سات ہزار	سُبُعَةُ آلافِ
دس ہزار	عَشَرَةُ آلافٍ	نوہزار	تِسْعَةُ آلافِ
•		ایکلاکھ	مِانَةُ آلافِ
سواريال بين-	بحری جہاز میں ایک ہزار	کِب	فِي الْبَاحِرَةِ اَلُفُ رَا
اس سواریاں ہیں۔	ہوا کی جہاز میں تین سو بج	تُ مِائَةٍ وَخَمُسُونَ	
			رب رَاكِب
- 0	كالج مين نوسوطالبات	يةٍ طَالِبَةٍ	فِي الْكُلِّيَةِ تِسُعُ مِانًا
روپے ہے۔	اس کار کی قیمت اسی ہزار	نَمَانُوُنَ ٱلْفُ رُوبِيَّةٍ	
اسلام آباد تک کرایه	ہوائی جہاز کا کراچی ہے	كَرَاتِشِي إلى إسكاهم	أجُرَةُ الطَّائِرَةِ مِنُ
	ایک سو بچاس روپے ہے	زَخَمُسُونَ رُوبِيَّةً	اَبَادَ اَلُفُ وَمِائَتَانِ وَ
لبعلم ہیں۔	يو نيورشي ميں تين ہزارطا	الأفي طَالِبِ	فِي الْجَامِعَةِ ثَلاَ ثَةُ
رے ہیں۔	اس شہر کے دی لا کھ باشن	لْيُوْنَ نَسُمَةٍ	سُكَّانُ هٰذَا الْبَلَدِ مِ
ومزدور ہیں۔	کارخانه میں دو ہزار چیس	وَسِتُّ مِائَةٍ عَامِلٍ	فِي الْمَصْنَعِ الْفَانِ
	(ھشق)	تمرين	
به کریں۔	أردويل ترج	دِيَّةِ	ا ـ تَرُجِمُ بِاالْأُرُ
	أرد	ربی ۰	e
ئ سوروپے کی کتابیں	میں نے ایک ہزار پارغ	بَ بِأَلُفٍ وَخَمُسُ مِائَةٍ	اِشْتَرَيْتُ الْكُتَد
	خريدين _		ڒؙۯؙؠؾ۫ڐ۪

فهرم العربيه شرح الطريقة العصريه ا خالد نے مکان دس لا کھ روپے میں فرونست مَا عَ خَالِدٌ الْبَيْتَ بِمِلْيُوْنَ رُوُبِيَّةٍ فَمْنُ هَاذِهِ الْحَدِيْقَةِ ثَلاَ فَهُ مَلاَ بِيُنَ رُوبِيَّةٍ السَّاغِ كَي تَمْتُ مَس لا كارو بي --فِي الْقِطَارِ ٱلْفَانِ وَسَبُعُ مِائَةِ رَاكِبِ ﴿ رَبِّلَ كَارُى مِنْ دُو بَرَار سات سوسواريال اس خادم کی شخو اونوسور و ہے ہے۔ مُرَتَّبُ هٰذَا الْحَادِم تِسُعُ مِاثَةِ رُوبِيَّةٍ فِي الْمَدُرَسَةِ خَمْسَةُ آلَافِ طَالِبِ مرسمين با في بزارطالب علم بير _ فِي الْمَسْجِدِ اِثْنَا عَشَرَ الْفُ مُصَلِّ مَحِدِيس باره بزار تمازى بير_ مندسون والى عبارت كوحروف مي لكسين. ٢. ٱكْتُبِ ٱلْارْقَامَ بِاالْحُرُوفِ حروف دا لی عبارت ہندسوں والی عبارت أَخَمُسُ مِائَةِ مِيُل ٥٠٠ مِيْلُ أللاً ثَهُ آلافِ جُنْدِي ۰ ۳۰ جُنْدِي ٠ ٢٥٠ كتابًا مِائْتَان وَحَمُسُونَ كِتَابُا ٣٢٠ قَلَمًا أثلاث مائة وعشرون قلما ٩٩ دَرَجَةً تِسُعُ وَتِسُفُونَ دَرَجَةً ١٠٠٠٠ رُوْبِيَّةُ مِائَةٌ ٱلْفِ رُوْبِيَّةٍ ١٨٥ نُسْخَةً مِائَةُ خَمُس وَثَمَانُونَ نُسُخَةً

سَبُعُ مِائَةٍ وَثَلاَ ثُوْنَ عَامِلاً

• ٢٢ عَامِلاً

ونفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

193	يقة العصريه	فهيم العربيه شرح الطر
عوجوجوجوجوجوجوجوجوجوجوجوجوجوجوجوجوجوجوج	لُ الْاعُدَادِ (كُنْتَيَ	
١٣. وَاحِدٌ وَّارُبُعُوْنَ	ا ٢. وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ	ا . وَاحِدُ
٣٢. اِثْنَانِ وَّارُبَعُوْنَ		ا. اِثْنَانِ
٣٣. ثَلاَ ثَةٌ وَّارُبَعُونَ	1	r. ثَلاَ ثَةً
٣٣. اَرُبَعَةٌ وَّارُبَعُونَ		٣. اَرْبَعَةٌ
٣٥. خَمُسَةٌ وَّارُبَعُوْنَ	٢٥. خَمْسَةٌ وَعِشُرُونَ	۵. خَمُسَةٌ
٢٣. سِتَّةٌ وَّارُبَعُوْنَ	٢٦. سِتَّةٌ وَعِشُرُوُنَ	۲. سِتَّة
٣٤. سَبُعَةٌ وَّارُبَعُونَ	٢٤. سَبُعَةٌ وَعِشُرُونَ	٤. سَبُعَةٌ
٣٨. ثُمَانِيَةٌ وَّارُبَعُوْنَ	٢٨. ثُمَانِيَةٌ وَعِشُرُونَ	٨. ثُمَانِيَةٌ
٩ ٣٠. تِسُعَةٌ وَّارُبَعُوْنَ	٢٩. تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ	٩. تِسْعَةٌ
۵٠. خَمْسُوْنَ	٣٠. ثَلاَ ثُوُنَ	١٠. عَشَرَةٌ
ا ۵. وَاحِدٌ وَّ خَمْسُوْنَ	٣١. وَاحِدٌ وَّثَلاَ ثُوُنَ	١١. أَخَذَ عَشُوَ
۵۲. اِثْنَانِ وَّ خَمُسُوْنَ	٣٢. اِثْنَانِ وَّثَلاَ ثُوُنَ	١٢. إِثْنَا عَشَرٌ
٥٣. ثَلاَ ثَةٌ وَّ خَمْسُوْنَ	٣٣. ثُلاَ ثَةٌ وَّثُلاَ ثُوُنَ	١٣. ثَلاَ ثَهُ عَشَرَ
۵۳. اَرُبَعَةٌ وَّ خَمْسُونَ	٣٣. اَرُبَعَةٌ وَّثَلاَ ثُوُنَ	١٣ . اَرُبَعَةَ عَشَرَ
۵۵. خَمْسَةٌ وَّ خَمْسُوْنَ	٣٥. خَمُسَةٌ وَّثَلاَ ثُوُنَ	١٥. خَمُسَةَ عَشَرَ
۵۲. سِتَّةٌ وَّ خَمْسُوْنَ	٣٦. سِتَّةٌ وَّثَلاَ ثُوُنَ	١٢. سِتَّةَ عَشْرَ
۵۷. سَبُعَةٌ وَّ خَمْسُوْنَ	٣٤. سَبُعَةٌ وَّثَلاَ ثُوُنَ	١٤. سَبُعَةً عَشْرَ

194	الطريقة العصريه	رتفهيم العربيه شرح
۵۸. ثَمَانِيَةٌ وَّ خَمُسُونَ	٣٨. ثَمَانِيَةٌ وَّثَلاَ ثُوُنَ	١٨. ثَمَانِيَةَ عَشَرَ
٥٩. تِسْعَةً وَّ خَمْسُونَ	٣٩. تِسُعَةٌ وَّثَلاَ ثُوْنَ	١٩. تِسُعَةً عَشَرَ
۲۰. سِتُّوُنَ	۰ ۳۰. اَرُبَعُوْنَ	٢٠. عِشُرُونَ
٢٠٠. مِائَتَانِ	ا ٨. وَاحِدٌ وَّ ثَمَانُوُنَ	۲۱. وَاحِدٌ وَّسِتُّوُنَ
٣٠٠. ثلاً ث مِائَةٍ	٨٢. اِثْنَانِ وَّ ثَمَانُوُنَ	٦٢. إِثْنَانِ وَّسِتُوْنَ
۰۰۰ آرُبَعُ مِائَةٍ	٨٣. ثَلاَ ثَةٌ وَّ ثَمَانُوُنَ	٢٣. ثَلاَ ثَةٌ وَّسِتُوُنَ
٠ ٥٠٠. خَمْسُ مِاثَةٍ	٨٣. اَرُبَعَةٌ وَّ ثَمَانُوُنَ	٦٢. اَرُبَعَةٌ وَّسِتُّوُنَ
۲۰۰. سِتُ مِائَةٍ	٨٥. خَمُسَةٌ وَّ ثَمَانُوُنَ	٢٥. خَمُسَةٌ وَّسِتُونَ
٠٠٠. سَبُعُ مِائَةٍ	٨٢.سِتَةٌ وَّ ثَمَانُوُنَ	٢٢. سِتَّةٌ وَسِتُونَ
٠٠٨. ثُمَانُ مِائَةٍ	٨٥. سَبُعَةٌ وَ ثَمَانُونَ	٢٤ سِبُعَةٌ وَسِتُونَ
٠ ٠ ٩ . تِسُعُ مِائَةٍ	٨٨. ثُمَانِيَةٌ وَّ ثَمَانُوُنَ	٢٨. ثُمَانِيَةٌ وَّسِتُونَ
١٠٠٠. اَلُفٌ	٨٩. تِسُعَةٌ وَّ ثَمَانُوُنَ	٢٩. تِسْعَةٌ وَّسِتُوْنَ
٢٠٠٠. اَلُفَانِ	٩٠. تِسْعُونَ	٠٤. سَبُعُونَ
٣٠٠٠. ثلاَثَةُ آلاَ فِ	ا ٩. وَاحِدٌ وَ تِسْعُوْنَ	ا ٤. وَاحِدٌ وَّسَبُعُوْنَ
٣٠٠٠. أَرُبَعَةُ آلاً فِ	٩٢. اِثْنَانِ وَّ تِسْعُوُنَ	24. اثْنَانِ وَسَبُعُوْنَ
٥٠٠٠. خَمُسَةُ آلاَ فِ	٩٣. ثَلاَ ثَةٌ وَ تِسْعُوْنَ	٢٤. ثُلاَثُةٌ وَّسَبُعُونَ
٢٠٠٠٠ عِشْرُونَ آلاَفِ	٩٠. اِثْنَانِ وَّ تِسْعُوْنَ	1
	٩٠. خَمْسَةٌ وَ تِسْعُوْنَ	
٥٠٠٠٠. خَمْسُوْنَ آلاَ فِ	05,	

195	طريقة العصرية) 14.14.14.14.14.14.14.14.14.14.14.14.14.1	ر فهیم العربیه شرح ال
١٠٠٠٠ . مِائَةُ ٱلَّفِ	٩٢. سِتَّةٌ وَّ تِسْعُوُنَ	٢٧. سِتَّةٌ وَّسَبُعُونَ
١٠٠٠٠٠ مِلِيُونَ	٩٤. سَبُعَةٌ وَ تِسْعُونَ	22. سَبُعَةٌ وَّسَبُعُونَ
٠٠٠٠٠٠. مِلْيُوْنَانِ	٩٨. ثَمَانِيَةٌ وَّ تِسُعُونَ	٨٧. ثَمَانِيَةٌ وَّسَبُعُونَ
٣٠٠٠٠٠٠. ثَلاَ ثَةُ مَلاَيِيُنَ	٩٩. تِسُعَةٌ وَ تِسُعُونَ	9 ك. تِسْعَةٌ وَّسَبُعُونَ
٢٠٠٠٠٠٠ عَشَرَةُ مَلَايِينَ	٠٠١. مِائَةٌ	٨٠. ثُمَانُوُنَ

ተተ

اَلدَّرُسُ الثَّالِثُ وَالسِّتُونَ (تريستْهواں سبق) ﴿ اَلْمُفَرِدَات ﴾

		- 	
وه سب پڑھتے ہیں۔	يَقُرُءُ وُنَ	مهربان	رَءُ وُفّ
ذ مه دار	مَسْئُولٌ	برت مر	رُءُ وُسٌ
ہوائی جہاز	الطَّائِرَةُ	بهت كہنے والا	قَنُوُلّ
تھے	سِتُ مِائَةٍ	مزدوری	ٱلْاجُرَةُ
کی ہزار	آلافِ	ה'ונ	ٱلُفّ

ألُجُمُلُ

ہوائی جباز میں تین سو بچاس سواریاں ہیں۔	فِي الطَّائِرَةِ ثُلاَثُ مِائَةٍ وَخَمُسُونَ
	رَاكِبًا
انتظار گاه میں دوسوای سواریاں ہوائی جہاز کا	فِى قَاعَةِ الْإِنْتِظَارِ مِأْتَانِ وَثَمَانُونَ رَاكِبًا يَنْتَظِرُونَ الطَّائِرَةَ
انظار کررہے ہیں۔	يَنْتَظِرُونَ الطَّائِرَةَ

تفهم العربيه شرح الطريقة العصريه و برار نوسوطالب علم احمان من المؤتنة الفان ورَسُعُ مِائَةِ طَالِبِ فِي اور برار نوسوطالب علم احمان من المؤتنة ورَسُعُ مِائَةِ طَالِبِ فِي اور ان من دو برار آثَهُ سونوے طالب علم اطالب طم المثان و تَمَانُمِائَة وَتِسْعُون اور ان من دو برار آثَهُ سونوے طالب علم طالب طم المثان المُحتَّن بِحَمُسَةِ آلافٍ وَسِتُ مِن بِي فَي برار چسوسائيں دو پِي كايل مائة وسَبُع وَعِشُويُن رُوبِيَّة وَيِسْ وَعِشُويُن رُوبِيَّة اللهِ وَسِتُ مِعْمُسُ وَعِشُويُن رُوبِيَّة اللهِ وَسِتْ وَعِشُويُن رُوبِيَّة اللهِ وَسِتْ اللهِ وَسِتْ وَعِشُويُن رُوبِيَّة اللهَ وَسِتْ وَعِشُويُن رُوبِيَّة وَسِتْ وَعِشْمِ وَالسَّاعَة ﴾ ﴿ كُمُرَى ﴾

ٱلإبُرَةُ الصَّغِيرَةُ للسَّاعَةِ	هٰذِهٖ اِبُرَةٌ	هٰذِهٖ سَاعَةٌ
جھوٹی سوئی گھنٹوں کے لیے ہے۔	بیسوئی ہے۔	بیگٹری ہے۔
وَ الصُّغُرِي لِلثَّانِيَةِ		وَالْكَبِيْرَةُ لِلدَّقِيْقَةِ
اور جھوٹی سیکنڈ کے لیے ہے۔		اور بردی سوئی منٹوں کے لیے۔
وَفِي السَّاعَةِ سِتُّوْنَ دَقِيُقَةً	مَاعَةً	فِي الْيَوْمِ اَرْبَعٌ وَعِشُرُوْنَ سَ
اورایک گھنٹہ میں 60منٹ ہیں۔		ا ماه مل حدبس گھنٹر میں

وَفِي الدَّقِيُقَةِ سِتُوُنَ ثَانِيَةً اورايك منث مِن 60سيكنُدُ موت مِين-

197	فههم العربيه شرح الطريقة العصريه	
10		
السَّاعَةُ الْإِنَّ ٱلْوَاحِدَةُ	كم السَّاعَةُ الْأَنَ؟	
ابایک بجاہے۔	اب کتنے ہجے ہیں؟	
السَّاعَةُ الْأَنَ الْوَاحِدَةُ وَالرُّبُعُ	يَ السَّاعَةُ الْآنَ؟	
اب سواایک بجاہے۔	اب کتنے ہج ہیں؟	
السَّاعَةُ الْإِنَ الثَّانِيَةُ إِلَّا رُبُعًا	كَمِ السَّاعَةُ الْإِنَ؟	
اب پونے دو بحے ہیں۔	اب کتنے بچے ہیں؟	
السَّاعَةُ الْانَ الْوَاحِدَةُ وَعَشَرُ دَقَائِقٍ	كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ؟	
ابایک نج کردس منٹ ہوئے ہیں۔	اب کتے ہجے ہیں؟	
السَّاعَةُ الْأَنَ الثَّانِيَةُ إِلَّا خَمُسَ دَقَائِقٍ	كم السَّاعَةُ الْإِنَ؟	
ابایک نج کر پچپن منٹ ہو چکے ہیں۔	اب کتنے ہیں؟	
وَتُنْتَهِى السَّاعَةَ الْحَادِيَةَ عَشَرَةَ	تَبُدَأُ الْمَدُرَسَةُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبَاحًا	
اور گیارہ بجے بند ہوتا ہے۔	فِي الصَّيْفِ	
	گرمیول میں مدرست سات بجشروع ہوتا ہے۔	
وَ تُنْتَهِى السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ مَسَاءً	ثُمَّ تَبُدَأُ السَّاعَةَ الثَّالِثَةَ مَسَاءً	
اورشام پانچ بج بند ہوتا ہے۔	پھرشام کوتین بچے شروع ہوتا ہے۔	
أمًّا فِي الشِّعَاءِ فَتَبُدًا الْمَدْرَسَةُ السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ صَبَاحًا		
لیکن سرد بول میں مدرسہ ج آٹھ بیج شروع ہوتا ہے۔		
ثُمَّ تَبُدَأُ السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ بَعُدَ الظُّهُرِ	وَتُنْعَهِى السَّاعَةِ الثَّانِيَةَ عَشَرَةً	
پھرظہر کے بعد دو بجے شروع ہوتا ہے۔	اور باره بجے بند ہوتا ہے۔	

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

198	ر فهيم العربيه شرح الطريقة العصريه •••••••••••	
وَتُنْتَهِى الرَّابِعَةَ مَسَآءً		
، بند ہوتا ہے۔	، اورشام چار بح	
تَبُدَأُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبَاحًا	مَتىٰ تَبُدَأُالُمَدُرَسَةُ فِي الصَّيُفِ؟	
مدرسہ ہے شروع ہوتا ہے۔	گرمیوں میں مدرسہ کب شروع ہوتا ہے؟	
تَنْتَهِى السَّاعَةُ الْحَادِيَةَ عَشَرَةَ	مَتَى تَنْتَهِي صَبَاحًا؟	
صبح گیارہ بجے بند ہوتا ہے۔	صبح كب بند موتا ہے؟	
تَبُدَا السَّاعَةَ الثَّالِثَةَ بَعُدَ الظُّهُرِ	وَمَتَّى تَبُدَأُ بَعُدُ الظُّهُرِ؟	
ظہر کے بعد تین (3) بج شروع ہوتا ہے۔	ظہر کے بعد کب شروع ہوتا ہے؟	
تَنْتَهِى السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ	وَمَتَىٰ تَنْتَهِىٰ؟	
پانچ بج بند ہوتا ہے۔	اورکب بند ہؤتا ہے؟	
تَبُدَأُ اَلثَّامِنَةَ صَبَاحًا	وَمَتَىٰ تَبُدَأُ فِي الشِّتَاءِ؟	
صبح آٹھ بج شروع ہوتا ہے۔	اورسر دیوں میں کب شروع ہوتا ہے؟	
تَنْتَهِى الثَّانِيَةَ عَشَرَةً.	وَمَتْنَى تَنْتَهِيُ ؟	
بارہ (12) بج بند ہوتا ہے۔	اورکب بند ہوتا ہے؟	
تَبُدَا الثَّانِيَةَ بَعُدَ الظُّهُرِ	وَمَتَى تَبُدَأُ بَعُدَ الظُّهُرِ؟	
ظہر کے بعد دو بج شروع ہوتا ہے۔	اورظہر کے بعد کب شروع ہوتا ہے؟	
تَنْتَهِي الرَّابِعَةَ مَسَاءً	وَمَتَىٰ تَنْتَهِىٰ؟	
شام چار بج بند ہوتا ہے۔	اور کب بند ہوتا ہے؟	
· .		

199	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
اَسُمَعُ نَشُرَةَ الْآخُبَارِ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ	مَتْى تَسْمَعُ نَشُرَةَ الْآخُبَارِ؟
میں اخباری نشریات سات بجے سنتا ہوں۔	تواخباری نشریات کب سنتا ہے؟
أُصَلِّي الْعِشَاءَ السَّاعَةَ التَّامِنَةَ	مَتىٰ تُصَلِّى الْعِشْآءَ؟
میں عشاء کی نماز آٹھ بجے پڑھتا ہوں۔	توعشاء کی نماز کس وقت پڑھتا ہے؟
تُغَادِرُ الطَّائِرَةُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ	مَتَى يَصِلُ الْقِطَارُ؟
ہوائی جہازسات بجےروانہ ہوتا ہے۔	ریل گاڑی کس وقت پہنچتی ہے؟

تمرین (مشق)

عربی میں ترجمہ کریں۔	ا تَرُجِمُ بِالْلارُدِيَّةِ
جواب	سوال
جی ہاں،میرے پاس گھڑی ہے۔	فالدكيا آپے پاس گھڑی ہے؟
نَعَمُ، عِنْدِيُ سَاعَةٌ	يَاخَالِدُ ! هَلَ عِنْدَكَ سَاعَةٌ ؟
اس وقت سات بجے ہیں۔	ال وقت كيا بجاہے؟
السَّاعَةُ الْأَنَ السَّابِعَةُ	كُمُ السَّاعَةُ الْإِنَ؟
میں مدرسہ ساڑھے ساتھ بجے جاتا ہوں۔	آپ مدرسه کب جاتے ہو؟
آذُهَبُ إلى الْمَدُرَسَةِ السَّاعَةُ السَّابِعَةَ	مَتَى تَذُهَبُ إِلَى الْمَدُرَسَةِ؟
وَالنَّصِيُفَ	

200		تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
	میں شام کوتین بے لونتا ہوں۔	آپ مدرسہ سے کب واپس آتے ہیں؟
	أُدُجِعُ مِنَ الْمَدُدَسَةِ السَّا	مَتَى تَرُجِعُ مِنَ الْمَدُرَسَةِ؟
	مَسَاءً	
.تا ہوں۔ ما	میں رات کو گیارہ بجے تک مطالعہ کر	آپرات کومطالعہ کب کرتے ہو؟
السَّاعَةُ	اَسْتَمِرُ فِي الْمُطَالِعَةِ حَتَّى	مَتى تَستمِرُ فِي المُطَالِعَةِ مَسَاءً؟
	الُحَادِيَةَ عَشَرَةَ مَسَاءً	
	أردومين ترجمه كرين	ا۔ تَرُجِمُ بِالْلارُدِيَّةِ
	أردو	عربی
	میں ہرروز صبح پانچ بجے المحتاموں۔	اَسْتَيُقِظُ كُلَّ يَوْمِ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ
		صَبَاحًا
اور قرآن	اور وضو کرتا ہوں ، نماز پڑھتا ہوں	وَاتَوَضَّأُ وَاصَلِّى وَاتُلُوالْقُرُانَ الْكَرِيْمَ
<u>.</u>	کریم کی تلاوت کرتا ہوں۔	·
	اورساڑھے چھ بجے ناشتہ کرتا ہوں۔	وَفِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصُفِ
		اتَنَاوَلُ الْفُطُورَ
ہوں۔	اور کچھ وقت اپنی کتابوں کا مطالعہ کرتا	وَ أَطَالِعُ كُتُبِي قَلَيُلاً.
-0	اورسا ڑھے سات بجے مدرسہ جاتا ہوا	وَفِى السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَالنِّصْفِ اَذُهَبُ
		اِلَى الْمَدُرَسَةِ
مشغول	اورساڑھے گیارہ بجے تک اسباق میں	وَأَسْتَمِرُ فِي الدُّرُوسِ حَتَّى السَّاعَة
	ر ہتا ہوں۔	
.1		

(201)	فهيم العربية شرح الطريقة العصرية
پھرا ہے تھر کی طرف لوٹنا ہوں دو پہر کا کھانا	
کھا تا ہوں۔	
الورتفور ي ديرة رام كرتا مول _	وَأَسْعَرِيْحُ قَلِيُلاً مُ
اور دیره بیخ ظهر کی نماز پر هتا هوں۔	
	الظُّهُرَ
اوردهائی بج مدرسه جاتا مون-	وَفِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ وَالنِّصُفِ ٱذُهَبُ
	إِلَى الْمَدُرَسَةِ ﴿
اورساڑھے جار بج تک اسباق میں مشغول	وَاللَّهُ مِن اللَّهُ رُوسِ حَتَّى السَّاعَة
ر بهتا بول -	الرَّابِعَةَ وَالنِّصُفِ
أردومس ترجمه كريں۔	٣ تُرْجِمُ بِالْأُلُارُدِيَّةِ
أردو	ع بدر
اب ظهر کے بعد تین ہجے ہیں۔	السَّاعَةُ الْإِنَ الثَّالِثَةُ بَعُدَ الظُّهُرِ
اب ظہر کے بعد تین بجے ہیں۔ اب پانچ بجے ہیں۔	ربى السَّاعَةُ الْإِنَ الثَّالِثَةُ بَعُدَ الظُّهُرِ السَّاعَةُ الْإِنَ الْخَامِسَةُ
اب پانچ بجے ہیں۔ اب مبح کے دس بجے ہیں۔	السَّاعَةُ الْإِنَ الْنَحَامِسَةُ
اب پانچ بجے ہیں۔	السَّاعَةُ الْأَنَ الْعَامِسَةُ السَّاعَةُ الْأَنَ الْعَاشِرَةُ صَبَاحًا
اب پانچ بجے ہیں۔ اب مبح کے دس بجے ہیں۔	السَّاعَةُ الْأَنَ الْخَامِسَةُ السَّاعَةُ الْأَنَ الْعَاشِرَةُ صَبَاحًا السَّاعَةُ الْأَنَ الْوَاحِدَةُ وَارْبَعُونَ دَقِيُقَةً
اب پانچ بج ہیں۔ اب صبح کے دس بج ہیں۔ اب ایک بج کر چالیس منٹ ہوئے ہیں۔	السَّاعَةُ الْأَنَ الْعَامِسَةُ السَّاعَةُ الْأَنَ الْعَاشِرَةُ صَبَاحًا

فهيم العربيه شرح الطريقة العصريه آنے والے سوالوں کا جواب دیں۔ ٣ _ أجبُ عَن الْاسْئَلَةِ الثَّالِيَةِ سوال جواب السَّاعَةُ الْأَنَ الثَّانِيَةُ كم السَّاعَةُ الْأَنَ؟ اَسُتَيُقِظُ الرَّابِعَةَ صَبَاحًا مَتْى تَسْتَيُقِظُ فِي الصَّبَاحِ؟ مَتى حننت إلى المَدُرسَةِ؟ أَتَيْتُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ مَتَى تَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ؟ أَعُوُدُ إِلَى الْبَيْتِ الثَّانِيَةَ عَشَرَ مَتٰى تُصَلِّى الظُّهُرَ؟ أُصَلِّي الظُّهُرَ السَّاعَةَ الْوَاحِدَةَ وَالنِّصْفَ يَا فَاطِمَةُ! مَتَى جِئْتِ إِلَى الْمَدُرَسَةِ؟ | آتَيْتُ إِلَى الْمَدُرَسَةِ إِلسَّاعَةَ التَّامِنَةَ مَتْى تَعُودِيْنَ اِلَى الْبَيْتِ؟ اَعُوُدُ إِلَى الْبَيْتِ الثَّانِيَةَ عَشَرَةً اُصَلِّي الظُّهُرَ السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ مَتَى تُصَلِّيُنَ الظُّهُرَ؟ مَتىٰ تُسُتُيُقِظِيُنَ؟

اَلدَّرُسُ الْخَامِسُ وَالسِّتُونَ (پينستهوال سبق) ﴿أَيَّامُ الْأُسُبُوعِ ﴾ ﴿ يَقْتَ كُونِ ﴾

ٱستيُقِظُ السَّاعَةَ ٱلْخَامِسَةَ

وَهِيَ اَلسَّبُتُ، وَالْآحُدُ، وَالْإِثْنَيْنُ وَالثُّلاَ ثَاءُ، وَالْارْبِعَاءُ، وَالْخَمِيسُ، وَالْجُمُعَةُ اوروه سنيچر،اوراتوار،اورسوموار،اورمنگل اور بده اورجعرات اورجعه ہیں۔

َ فِي الْأُسُبُوعِ سَبْعَةُ اَيَّامٍ ہفتہ میں سات دن ہیں۔

رفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

*******	111111111111111111111111111111111111111
وَبَعُدَ غَدِ يَوُمُ الْإِ ثُنَيْنِ	نَحُنُ فِي يَوُمِ السَّبُتِ وَغَدًا يَوُمُ الْآحَدِ
اورکل کے بعد (پرسوں) سوموار کا دن ہے۔	ہمتنچ (ہفتہ) کے دن میں ہیں اور آئندہ کل اتوار
	کادن ہے۔
وَقَبْلَ الْأَمْسِ كَانَ يَوْمُ الْخَمِيْسِ	وَامُسِ كَانَ يَوْمُ الْجُمَعَةِ
اورکل ہے پہلے جمعرات کادن ہے۔	اورکل گذشته جمعه کا دن تھا۔
وُهُوَ يَوُمٌّ مُبَارَكٌ	يَوُمُ الْجُمَعَةِ أَفُضَلُ الْآيَّامِ
اوروہ بابر کت دن ہے۔	جعد کا دن سب دنول میں سے افضل ہے۔
لَا نَدُهَبُ إِلَى الْمَدُرَسَةِ يَوُمَ الْجُمُعَةِ	يَوُمُ الْجُمُعَةِ إِجَازَةٌ فِي الْمَدُرَسَةِ
ہم جمعہ کے دن مدرسہ بیں جاتے	جعہ کے دن مدرسہ میں چھٹی ہوتی ہے۔
و تَلُبَسُ ثِيَابًا جَدِيدًا اَو مَغُسُولَةً	بَلُ نَغُتَسِلُ
اورہم نے کیڑے یا دُھلے ہوئے کیڑے پہنتے	بلکہ ہم عسل کرتے ہیں۔
-U!	
وَنُصَلِّى الْجُمُعَةَ	ثُمَّ نَذُهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ
اورہم جمعہ کی نماز پڑھتے ہیں۔	پھرہم جامع مسجد کی طرف جاتے ہیں۔
جَوَابٌ	سَوَالٌ .
فِي الْأُسْبُوع سَبْعَةُ اَيَّام	كُمْ يَوُمَّا فِي ٱلْأَسْبُوعِ؟
ہفتہ مین سات دن ہوتے ہیں۔	ہفتہ میں کتنے دن ہوتے ہیں؟
اَلْيَوْمُ الْاَوَّلُ السَّبُتُ	مَاهُوَ الْيَوْمُ الْآوَّلُ؟
یہلا دن ہفتہ اسنیجر ہے۔	ہفتے کا پہلا دن کونسا ہے؟
اَنَا فِي يَوُمِ الْإِثْنَيْنِ	فِیُ اَیِّ یَوُمِ اَنْتَ؟
میں سوموار کے دن میں ہوں۔	آپ کس دن میں ہیں؟

204	رفيد العربية شرح الطريقة العصرية
غَدًا يَوْمُ الثُّلَثَاءِ	أَيُّ يَوُم غَلَا؟
کل منگل کادن ہے۔	كل كونسادن ب؟
أَمُسِ كَانَ يَوْمُ الْآحَدِ	آئً يَوْمٍ كَانَ آمُسِ؟
كل گذشته اتو اركادن تھا۔	كل گزشته دن كونساتها؟
ٱلْجُمُعَةُ ٱفُضَلُ الْآيَّامِ	مَاهُوَ ٱقْضَلُ ٱلْآيَّامِ؟
جعدسب دنول میں سے افضل دن ہے۔	سبدنوں میں افضل دن کونسا ہے؟
لَا اَذُهَبُ إِلَى الْمَدُرَسَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ	هَلَ تَلْهَبُ إِلَى الْمَدُرَسَةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ؟
میں جعد کے دن مدرسہیں جاتا۔	كياتو مدرك طرف جعدك دن جاتا ؟
أَذُهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ	أَيْنَ تَلْمَبُ يَوْمَ الْجُمْعَةِ؟
مل جامع مجدجاً تا بول-	توجعه کادن کہاں جاتا ہے؟
نَعَمُ اَزُورُ زُمُلَاثِي	هَلْ تَزُوْرُ زُمُلابِكَ؟
ق ہاں، میں اپنے دوستوں سے ملاقات کرتا ہوں۔	كياتوا يخ دوستول علاقات كرتا ب
(قشع)	تمرين
	•
م بی میں ترجمہ کریں۔	تُرْجِمُ بِالْقَرَبِيَّةِ
م بی شرجه کریں۔ عربی:	
	ترُجمُ بِالْفَرَبِيَّةِ الرد
ي پايان سام	ترجم بالفربيد الروم نتيم موتى -
عِرْبِي : كُونُ اللِّرَاسَةُ فِي الْإُسْبُوعِ سِتَّةَ أَيَّامٍ	ترُجِم بِالْعَرَبِيَّةِ الرَّحِمُ بِالْعَرَبِيَّةِ الرَّمِ الْعَرَبِيَّةِ الرَّمَ الرَّمَ الْعَلَى المُولِيَّةِ الرَّمَةِ الرَّمَةِ الرَّمِيْ الْمِيْ الرَّمِيْ الْمِيْ الْمِيْ الْمِيْ الْمِيْ الْمِيْ الْمِيْ الْمِيْلِيْ الْمِيْ الْمِيْ الْمِيْ الْمُولِيْ الْمِيْلِيْ الْمِيْ الْمِيْلِيْ الْمِيْلِيْلِيْ الْمِيْلِيْ الْمِيْلِيْلِيْ الْمِيْلِيْلِيْلِيْ الْمِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيْل

205	نفهم العربيه شرح الطريقة العصريه
لسَّحَابُ مُنْبَعِثُ عَلَى السَّمَاءِ	
عَلَّ الْمَطَرُ يُنْزِلُ	
صِلُ آخِيُ إِلَى كَرَاتِشِي يَوْمَ الْحَمِيْسِ	
نَا أُغَادِرُ إِلَى لاَ هُورَ يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ	
لاَ تَاتِي رَسَائِلُ ٱلْبَرِيْدِيَّةِ يَوُمَ الْجُمُعَةِ	
يَصِلُ طَائِرَةُ الْحُجَّاجِ يَوُمَ الْاَرْبِعَاءِ	
اُردومیں ترجمہ کریں۔	٣. تَرُجِمُ بِاٱلْارُدِيَّةِ
اُردو	عربی
الله تعالی نے دن کام کرنے کے لیے بنایا ہے۔	جَعَلَ اللَّهُ النَّهَارَ لِلْعَمَلِ
اوررات آرام کرنے کے لیے بنائی ہے۔	وَجَعَلَ اللَّيُلَ لِلرَّاحِةِ
الیے نیک بندے موجود ہیں۔	يُوْجَدُ عِبَادٌ صَالِحُونَ يُصَلُّونَ
جورات کونماز پڑھتے ہیں ادردن کوروز ہ رکھتے	بِالَّيُلِ وَيَصُومُونَ بِاالنَّهَارِ
- سين	
مز دورلوگ رات اور دن اورگری کے موسم میں	ٱلْعُمَّالُ يَشْتَعِلُوُن بِالْلَّيُلِ وَالنَّهَادِ
اورسردی کے موسم میں اور گرمی میں اور سردی	وَبِالسَّيُفِ وَالشِّتَاءِ وَبِالْحَرِّ وَالْبَرُدِ
میں کام کرتے رہتے ہیں۔	1.5.46
ریل گاڑی دن رات چلتی ہے۔	ٱلْقِطَارُ يَجُرِئُ لَيُلاً وَنَهَارًا
اورسواریوں کو ایک شہر سے دوسرے شہر منتقل	وَيَنُقِلُ الرُّكَّابَ مِنُ بَلَدٍ اللَّي بَلَدٍ
کرتی اینبچاتی ہے۔	

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

اَلدَّرُسُ السَّادِسُ وَالسِّتُّونَ (چھياسٹھواں سبق) ﴿ السَّنَةِ ﴾ ﴿ السَّنَةِ ﴾ ﴿ اللهَ عَمِينِ ﴾ ﴿ اللهَ وَالسَّنَةِ ﴾ ﴿ اللهَ عَمِينِ ﴾

	(m)	(/))	
	وَهَى مُحَرَّمٌ، صَفَرٌ، رَبِيعُ الْأَوَّلِ، رَبِيُ	فِي السَّنَةِ إِثْنَا عَشَرَ شَهُرًا	ı
۲	الثَّانِيُ، جُمَادَى الْأُولِي، جُمَادَى الثَّانِيَ	سال میں بارہ مہینے ہیں۔	
,,	رَجَب، شَعْبَانُ، رَمُضَانُ، شَوَّالْ،		
	ذُو الْقَعُدَة، ذُو الْحَجَّة		
1	اوروه په ہیں محرم،صفر،ربیحالاوّل،ربیحالاً فی		
	جمادی اولی ، جمادی الثانی ، رجب ، شعبان ،	,	
	رمضان،شوال، ذ والقعده، ذ والحجه		
	وَهُوَ اَفُضَلُ الشُّهُورِ.	يَصُومُ الْمُسُلِمُونَ فِي رَمَضانَ الْمُبَارَكِ	
	ادروہ سارے مہینوں میں سے انصَل ہے۔	مسلمان رمضان میں روز ہے رکھتے ہیں۔	
	تَبُدَأُ الدِّرَاسَةُ فِي شَوَّالِ	وَفِيُهِ نَزَلَ الْقُوْاَنُ الْكَرِيْمُ	
	شوال میں پڑھائی شروع ہوتی ہے۔	اوراسمیں قر آن کریم نازل ہوا۔	
	وَ الْإِجَازَةُ السَّنَوِيَّةُ فِي الْمَدُرَسَةِ شَهُرَان	وَتَنْتَهِى فِي شَعْبَانَ	
	مدرسه میں سالاً نہ چھٹی دومہینے ہوتی ہے۔	اور شعبان میں ختم ہوتی ہے۔	
	تَهِيُ إِلَى مُنْتَصِفِ شَوَّال	تَبُدَأُ مِنُ نِصُفِ شَعُبَانَ وَتَنُ	
	فکشوال تک ختم ہو جاتی ہیں ۔	أشف شعبان ہے شروع ہو کرنھ	$\ $
	فِي السَّنةِ إثْنَا عَشَرَ شَهُرًا	كُمُ شِهُرًا فِي السَّنَة؟	
	سال میں بارہ مہینے ہیں۔	سال میں ۔ تنے مہینے ہوتے ہیں؟	4
	الشَّهُرُ الْأَوَّلُ هُوَ مُحَرَّمٌ	مَاهُوَا الشُّهُرُ الْآوَّلُ؟	
	یہلامہینہ محرم ہے۔	پہلام بینہ کونسا ہے؟	
	هٰذَا رَبِيُعُ الْآوَّلِ	اَیُ نَهُرٍ هٰأَدا؟	
	پیرز بیج الاوّل ہے۔ پیرز بیج الاوّل ہے۔	بیکونسا مہینہ۔ہے؟	
- 1			

207	فهرم العربية شرح الطريقة العصرية
200000000000000000000000000000000000000	SALES MESTAL MESTAL SALES OF THE SALES OF TH
يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ فِي رَمُطَانَ الْمُبَارَكَ	مَعَلَى يَصُوم المُسْلِمُون ٢
سلمان رمضان المبارك مين روزه ركھتے ہيں۔	
زَلَ الْقُرُانُ الْكَرِيْمُ فِي رَمُطَانَ الْمُبَارَكِ	مَتِي نَوَلَ الْقُوْانُ الْكُوِيْمُ؟
قرآن كريم رمضان السبارك ميس نازل موا-	قرآن كريم كب نازل موا؟
يَحُجُ الْمُسْلِمُونَ فِي ذِي الْحِجَّةِ	مَتِي يَحُجُ الْمُسْلِمُونَ؟
مسلمان ذوالحجه میں جج کرتے ہیں۔	ملان کب حج کرتے ہیں؟
تُبُدأُ الدِّرَاسَةُ فِي شَوَّالٍ	مَتَى تَهُدَا الدِّرَاسَةُ بِالْجَامِعَةِ؟
شوال میں تعلیم شروع ہوتی ہے۔	یو نیورٹی میں تعلیم کب شروع ہوتی ہے؟
تَنْتَهِى الدِّرَاسَةُ فِي شَعْبَانَ	مَتَى تَنْتَهِى اللِّرَاسَةُ؟
تعلیم شعبان میں ختم ہوتی ہے۔	تعلیم کب فحتم ہوتی ہے؟
تَبُدَأُ ٱلْإِجَازَةُ مِنْ مُنْتَصِفِ شَعْبَانَ	مَتلَى تَبُدَأُ الْإِجَازَةُ؟
چھٹی نصف شعبان سے شروع ہوتی ہے۔	چھٹی کب شروع ہوتی ہے؟
تُنتَهِى إلى مُنتَصِفِ شَوَّالٍ	وْمَتِي تُنْتَهِيُ؟
نصف شوال کوختم ہوتی ہے۔	اور کب ختم ہوتی ہے؟
اُردومیں ترجمہ کریں۔	ا۔ تَرُجِمُ بِاٱلْارُدِيَّةِ
أردو	عربي
رمضان البارك مين مسلمان روزه	يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ فِي رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ
ر کھتے ہیں۔	
رمضان المبارك ميں رحمت نازل ہوتی ہے۔	فِي رَمُضَانَ الْمُبَارَكِ تَنْزِلُ الرَّحْمَةُ.
سه ما ہی امتحان صفر مین شروع ہوتا ہے۔	يَهُذَا اِخْتِبَارُ الْفَتُرَةِ الْاُولَىٰ فِي صَفَرِ
سالا ندامتخان شعبان میں شروع ہوتے ہیں۔	وَيَهُدَأُ الْإِخْتِبَارُ السَّنَوِى فِي شَعْبَانَ
میرے والد مج سے لیے شوال میں سفر کریں گے۔	وَالِدِي يُسَافِرُ لِلْحَجِّ فِي شَوَّالِ

٢ أَذْكُرِ الشُّهُوْرَ الْقَمْرِيَّةَ بِالْعَرْتِيْبِ

قری مینز تیب سے ذکر کریں۔

(١) محرم الحرام (٢) صفر المظفر (٣) ربيع الأوَّل (٣) ربيع النَّانِي

(۵) جُمَادَى الاوّل (٢) جُمَادَى الثَّالِي (٤) رَجْب المرجب (٨) شعبان المعظم

(٩) رمضان المبارك (١٠) شوال المعظم (١١) ذوالقعدة (١١) ذوالحجد

س الشُّهُورُ الشَّمْمِيَّةُ الْعَرْبِيَّةُ وَالْإِنْجِلِيْزِيَّةً.

عربي ادرائكريزى مشي مهين

(٢) شَبَاطُ	(١) كَانُونَ الثَّانِيُ
فردري	جوري
(۵) آياڙ	ناسيًا (٣)
مئ	اپ یل
ڔ٨) آټ	(٤) نَامُزُرُ
اگست	جولائی
(١١) تِشْرِيْنُ الثَّانِيُ	(۱۰) بشرین آلاؤل
نومر	اكؤير
	فروری (۵) آباز مئی (۸) آټ اگست (۱۱) بشوین الثانی

انگزیزی شمی مهینے

(۳) مّارِسُ	(٢) فَبْرَائِيرُ	(١) يناير
ارچ	فردري	جؤري
(۲) يُؤنِيُوْ	(۵) مَايُوْ	(۴) أَبْرِيْلُ
جون	مئی	اپریل
(۹) سِتْمَبُرُ	٠ (٨) أغُسُطُسُ	(٤) يُؤلِيُوْ
حتبر	اگست ،	جوااکی

209		1+1+1 + 1+	يقة العصريه	الطر	نفهيم العربيه شرح
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\		(۱۱) ن		(١٠) أَكْتُوْبَرُ	
(ستاستهوان سبق)			نوب ُ وَالسِّتُّورَ	بابغ	اکتور اَلدَّرُسُ السَّ
اس نے خبر دی		أُبُناً	ں نے پڑھا	1	قَرَأُ
وضو		وَضُوء	يڑھا گيا		فُرِئ
آ ہمتگی		بُطُءٌ	گری		دِقءَ
آ سان		سَمَاءٌ	بهراهونا/هوا		مِلُ ءُ
سابي		فَيْءَ	7.		شيئ
رخصت	·	اِجَازَةٌ	دِن		اَيَّامُ
ذى قعدە	٥	ذو القعد	جامع مسجد		ٱلْمَسْجِدُ الْجَامِعُ
أضَاءً اس نے روش کیا		ذى الحجِّه		ذُوالُحِجَّةِ	
ٱلْجُمْلُ					
سالانہ امتحان شعبان کی بہلی تاریخ ہے شروع ہوا۔			نُ أَوَّلِ ِشَعُبَانَ	رِی مِ	بَدَأَالْإِمُتِحَانُ السَّنَوِ
اور چھودن جاری رہا۔					وَاسْتَمَوَّسِتَّةَ اَيَّامِ
طلباء نے سبق پڑھے اور انہیں سمجھا۔			قَرَأُ الطُّلَّابُ ذِرُوسَهُمُ وَفَهِمُوهَا		
اورانہوں نے اُسے یا دکیا		اورانہوں نے	وَحَفِظُوُهَا		
اورامتحان میں وہ شریک ہوئے			وَدَخَلُوا فِي الْإِمْتِحَانِ		
اورانہوں نے سوالات کے عمدہ جواب دیئے۔			مابَاتٍ جَيُدَةٍ		وَأَجَابُوا عَنِ الْاَسُدِ

210	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه	
اوروہ امتحان ہال سے خوش ہوکر ہا ہر لکلے۔	وَخَرَجُوا مِنُ قَاعَةِ الْإمْتِحَانِ فَرِحِيْنَ	
	مَسْرُورِيْنَ	
سالانه چھٹیاں نصف امتحان سے شروع ہوتی	تَهُدَأُ الْإِجَازَةُ السَّنوِيَّةُ مِنْ مُنْتَصِفِ	
ين -	شَعْبَانَ	
پس طلبہ کرام اپنے گھروں کولوٹ جاتے ہیں	فَهَرُجِعُ الطُّلَّابُ إِلَى بِلَادِهِمُ لِزِيَارَةِ	
والدین اوررشته داروں سے ملاقات کے لیے	آبَائِهِمُ وَأُمُّهَاتِهِمُ وَاقَارِبِهِمُ	

اَلدَّرْسُ الثَّامِنُ وَالسِّتُّونَ (الْهاستهوال سبق)		

(فالدكى پيوپهياں) سعيد جَدُّ فَالدِدادا) عمات فالد نعمه جميله عام سيم

أَكُلُسُونَ (خاندان/قبيله)

211	1	4. 0017	ـــــ		
211	·+·+·+·	*********	ىر يە • • •	رفهيم العربيه شرح الد ••••••••	
وَالِدُ خَالِدٍ اِسْمُهُ حَامِدٌ		سُنُواتِ	وَفَاطِمَةُ عُمُرُهَا خَمُسُ سَنَوَاتٍ		
ە والد كانام حامد ہے۔	خالد ک	اور فاطمہ اسکی عمریا نچ سال ہے۔			
حَامِدٌ لَهُ ثَلاَ ثَةُ اِخُوَةٍ وَٱخُتَان		وَالِدَتَهُ اِسُمُهَا زَيُنَبَ			
حامدا سکے تین بھائی اور دو بہنیں ہیں۔		اوراسکی والدہ اسکانا م زینب ہے۔			
إخُوَةُ حَامِدٍ أَعُمَامُ خَالِدٍ		وَزَيْنَبُ لَهَا اَنْحَوَانِ وَاَرُبَعُ اَخَوَاتٍ			
حامد کے بھائی خالد کے چپاہیں۔		اورزینبا سکے دو بھائی اور جا رہبنیں ہیں۔			
اِخُوَةُ زَيْنَبَ آخوالُ خَالِدٍ		وَانحَوَاتُهُ عَمَّاتُ خَالِدٍ			
مائی خالد کے ماموں ہیں۔	زین کے بھ	اں ہیں۔	اوراسکی بہنیں خالد کی پھو پھیاں ہیں۔		
وَأُمُهُ إِسُمُهَ سَعِيُدَةً	. أَبُوُ حَامِدٍ اِسْمُهُ سَعِيْدٌ		وَاَخَوَتُهَا خَالَاتُ خَالِدٍ		
اوراسکی مال کا نام سعیدہ ہے۔	.				
هانده أسرة خاليد	وَسَعِيدةُ جَدَّةُ خَالِدٍ		سَعِيُدٌ جَدُّ خَالِدٍ		
يەخالد كاخاندان/قبىلەپ-	اورسعیدہ خالد کی دادی جی ہے۔		·	سعیدخالدکاداداجی ہے۔	
وَتَعُمَلُ الصَّالِحَاتِ	تَعبُدُ رَبَّهَا			هِي ٱسُرَةٌ طَيِّبَةٌ	
اورنیک عمل کرتاہے۔	ایخ رب کی عبادت کرتا ہے۔		1	بیاچھاخاندان ہے	
	وَتُحُسِنُ إِلَى النَّاسِ				
1	اورلوگوں کیساتھ بھلائی کرتا ہے۔				
جَوَابٌ		سُوَالٌ			
خَالِدٌ وَلَدٌ صَالِحٌ		مَنُ هُوَ خَالِدٌ؟			
خالدنیک لڑ کا ہے۔		فالدكون ہے؟			
لَهُ أَخٌ وَاحِدٌ		كُمُ أَخَالَهُ؟			
اسکاایک بھائی ہے۔		اسکے کتنے بھائی ہیں؟			

212	تفهيم العربية شرح الطريقة العصرية
لَهُ أُخُتٌ وَاحِدَةٌ	كَمُ ٱخْتَالَهُ؟
اسکی ایک بہن ہے۔	اسکی کتنی بہنیں ہیں؟
اِشْمُ وَالِدِهِ حَامِدٌ	مَااِسُمُ وَالِدِهِ؟
اسکے والد کا نام حامہ ہے۔	اسکے والد کا نام کیا ہے؟
اِسُمُ وَالِدَتِهِ زَيْنَبَ	مَااِسُمُ وَالِدَتِهِ؟
اسکی والدہ کا نام زینب ہے۔	اسکی والدہ کا نام کیا ہے؟
لَهُ ثَلاَ ثَهُ اعْمَامٍ	كُمْ عَمَّالَهُ؟
اسكے تين جيا ہيں۔	اسكے كتنے چياہيں؟
لَهُ عَمَّتَانِ	كُمْ عَمَّةً لَهُ
اُسکی دو پھو پھیا ک ہیں۔	اس کی کتنی پھو پھیاں ہیں؟
لَهُ خَالَانِ	كُمْ خَالًا لَهُ؟
اسکے دو ماموں ہیں۔	ا سکے کتنے ماموں ہیں؟
لَهُ اَرُبِّعُ خَالَاتٍ	كُمْ خَالَةً لَهُ؟
اسکی جارخالا ئیں ہیں۔	اسكى كتنى خالا ئىيں ہیں؟
اِسُمُ جَدِهِ سَعِيدٌ	مَاسُمُ جَدِّهِ؟
اسکے دادے کا نام سعید ہے۔	اسکے دادا ہے کا نام کیا ہے؟
اِسُمُ جَدَّتِهِ سَعِيُدَةُ	مَاشُمُ جَدَّتِهِ
اسکی دادی کا نام سعیدہ ہے۔	اسکی دادی کا نام کیا ہے؟
لِيُ ثَلاَ ثَهُ اِخُوَةٍ	كُمْ أَحَالُكُ؟
میرے تین بھائی ہیں'۔	تیرے کتنے بھائی ہیں؟
لِيُ عَمَّانِ	كَمْ غِمَّالَكَ؟
ميرے دو چيا پيں ۔	تيرے كتنے چيا ہيں؟
لِيُ ثَلاَ ثَنَةُ اَخُوالٍ	كَمُ خَالاً لَكَ؟
میر ہے تین ماموں ہیں ۔	تیرے کتنے ماموں ہیں؟

•

نفير العربيه شرح الطريقة العصريه العربيه شرح الطريقة العصريه

تمرین (هشق)

اُردو میں ترجمہ کریں۔	رِ تَرْجِمُ بِاٱلْارُدِيَّةِ
أردو	عربی
نیک لڑ کا اپنے رب کی اطاعت کرتا ہے۔	ٱلْوَلَدُ الصَّالِحُ يَطِيعُ رَبَّهُ
وہ اپنے والدین کیساتھ احسان کرتا ہے۔	وَيُحْسِنُ اِلَى وَالِدَيْهِ
اوروہ اپنے بھائی اور بہنوں سے محبت کرتا ہے۔	وَيُحِبُ اِخُوَاتَهُ وَاَخَوَاتِهِ
وہ بروں کی عزت کرتا ہے اور چھوٹوں پررحم کرتا ہے۔	يُكُرِهُ كِبَارَ هُمُ وَيَرُحَمُ صِغَارَهُمُ
اورانيغ چپاؤس، ماموؤس، چھوپھيوس، خالاؤس اور	وَيَحْتَرِهُ اَعُمَامَهُ وَاَخَوَالَهُ وَعَمَّاتِهِ
رشته داروں کی عزت کرتا ہے۔	وَاخُواتِهِ وَ اَقَارِبِهِ
وہ ان سے ملاقات کرتا ہے اور ان کی طرف احسان	وَيَزَوْرُ هُمُ وَيُحْسِنُ اِلَيْهِمُ
رتا <i>ہے۔</i>	
وہ اپنے استاذوں اور دوستوں سے محبت کرتا ہے۔وہ	وَيُحِبُ ٱسْتَساذَهُ وزُمَلاً لَسهُ
ان سے ملاقات بھی کرتا ہے۔	وَيَزُورُهُمُ
اوراپے دوستول کیساتھادب سے کھیاتا ہے۔	وَيَلُعَبُ مَعَ زُمُلاَ ثِهِ بِاَدَبٍ
اوروہ ان میں سے سی ایک کو تکلیف نہیں دیتا۔	وَلَا يُؤْذِي الْمَحَدُا مِنْهُمُ
اوروه چھوٹو ل کوئیس مارتا۔	وَلَا يَضُرِبُ الصِّغَارَ
اورنه پروی کوایذادیتا ہے۔	وَلَا يُودِي الْجَارَ

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

بالرجمه كريں۔	عربي مير
---------------	----------

ا۔ تَرُجِمُ بِالْفَرَبِيَّةِ

عوبی ، ا	الدور المرور
زَيْنَبُ زَوْجَةُ حَامِدٍ	نینب مامد کی بیوی ہے۔
وَهُوَ زَوْجُهَا	اوروه اسكاخاوند ہے۔
خَالِدٌ حَفِيدُ سَعِيْدٍ	خالد سعيد كا يوتا ہے۔
وَسَعِيْدٌ جَدُّهُ	اورسعیداسکاداداہے۔
مَاذَا يَعْمَلُ وَالِدُكَ؟	آ کچوالدصاحب کیا کام کرتے ہیں؟
وَالِدِيْ تَاجِرٌ	میرے والدصاحب تاجر ہیں۔
مَاذَا عُمُرُكَ؟	آپ کی عمر کیا ہے؟
عُمْرِي عِشْرُونَ سَنَةً	میری عربیں سال ہے۔
قَدُمَاتَ جَدُّ خَالِدٍ	خالد کے دادافوت ہو چکے ہیں۔
وُلِدَ مَحُمُودٌفِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ	محمود جمعه کے دن پیدا ہوا۔

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

اَلدَّرُسُ التَّاسِعُ وَالسِّتُونَ (انترهوا سبق) وَرَقَهُ الْإِجَازَهِ (اجازتنامه ارخصتنامه)

هُوَ لاَ يَذْهَبُ الْيَوُمَ اِلَى الْمَدُرَسَةِ		خَالِدٌ تِلْمِيُذٌ فِي الْمَدُرسَةِ		
وه آج مدرسة بين جائيگا-		خالد مدرسه میں شاگر دہے۔		
وَيُرْسِلُهُ اِلَى مُدِيْرِ التَّعْلِيمُ	فَيَكُتُبُ طَلَبًا		لِلَانَّهُ مَرِيُضٌ	
اوراسكوده ناظم تعليمات كي طرف بهيجنا ي	صاہ۔	پس وه ایک درخواست ^ا کم	اس ليے كدوہ بيار ہے۔	

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

بِسُمِ اللَّهِ الرَّحُمٰنِ الرَّحِيُم

شروع كرتا بول الله كنام سے جوبہت برام بربان نهايت رخم والا ہے۔
السَّيِّدُ مُدِيُو التَّعُلِيْمِ بِجَامِعَةِ الْعُلُومِ الْإِسُلامِيِّه حَفِظَهُ الله تعالىٰ محرم اسردارناظم تعليمات، جابعة العلوم الاسلاميالله تعالىٰ ان كى حفاظت كرے ماردارناظم تعليمات، جابعة العلوم الاسلاميالله تعالىٰ ان كى حفاظت كرے السَّلامُ عَلَيْكُم وَرَحُمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ

تم پرسلام ہوا وراللّٰہ کی رحمت اوراسکی برکت ہو۔

لَقَدُ اَصَابَنِي اَلَمٌ شَدِيدٌ فِي رَاسِي. وَلَا اَسْتَطِيْعُ مَعَ الْمَرَضِ الْحَضُورَ اللي الْمَدُرَسَةِ

البتہ تحقیق میر ہے سرمیں سخت در دہے اور میں بیاری کیساتھ مدرسہ کی طرف حاضر ہونے کی طاقت نہیں رکھتا۔

فَاالرَّ جَاءُ التَّكَرُّمُ بِاعُطَائِی اِجَازَةَ یَوُمَیُنِ
پس برائے کرم دودن کی رخصت دینے کی میں آپ سے امید کرتا ہوں۔
وَسَوُ فَ اُطَالِعُ الدُّرُو سَ الَّتِی تَفُو تُنِی اَیَّامَ مَرُضِیُ
اور عَقریب میں ان اسباق کا مطالعہ کرلونگا جو مجھ سے بیاری کے دنوں میں رہ گئے ہیں۔
اور عَقریب میں ان اسباق کا مطالعہ کرلونگا جو مجھ سے بیاری کے دنوں میں رہ گئے ہیں۔

وَتَقَبَّلُوا مِنِّى غَايَةَ شُكُوى. اورميرى طرف سے انتہادر ہے کی شکریہ کو قبول فرمائیں۔ والسَّلاَم

> مُقَدمه: محمود الطَّالِبُ بالصَّفِّ الْاَوَّل

(216)	ر فهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
لِلْانَّةُ مَوِيُضٌ	لِمَاذَ لَمُ يَحُضُرُ مَحُمُودٌ فِي الْجَامِعَةِ؟
اس لیے کہ وہ مریض ہے۔	محمود جامعه میں کیوں حاضر نہیں ہوا؟
نَعَمُ اَرْسَلَ طَلَبًا	هَلَ أَرُسَلَ طَلَبًا؟
بی ہاں اس نے درخواست بھیجی۔	کیااس نے درخواست بھیجی؟
اَرُسَلَ طَلَبًا إِلَى مُدِيْرِ التَّعُلِيْمِ	اِلَى مَنُ أَرُسَلَ طَلَبُا؟
ناظم تعلیمات کی طرف اس نے درخواست بھیجی ہے۔	اس نے کس کی طرف درخواست بھیجی ہے؟
اَصَابَهُ صُدَاعٌ	مَاذَا اَصَابَهُ مِنَ الْمَرَضِ؟
اسکے سر میں در دہے۔	أسے کیامرض ہے؟
نَعَمُ قَبِلَ الْمُدِيْرُ عُذُرَةً.	هَلُ قَبِلَ الْمُدِيْرُ عُذْرَهُ؟
جی ہاں ناظم نے اسکا عذر قبول کیا۔	كياناظم نے اسكاعذ رقبول كياہے؟
طَلَبَ اَجَازَةَ يَوُمَيُنِ	كَمُ طَلَبَ مِنَ ٱلإِجَازَةِ؟
اس نے دودن کی چھٹی مانگی ہے۔	اس نے کتنی چھٹی مانگی ہے؟
عَمُ أُرُسِلُ طَلَبًا إِلَى الْمُدِيُرِ عِنْدَ مَاآمُرُضُ	هَلَ تُرُسِلُ طَلَبًا عِنْدَ مَاتَمْرُضُ؟
جی ہاں میں بیاری کے وقت مدیر کو درخواست	کیاتو بیاری کے دفت درخواست بھیجاہے؟
بھیجنا ہوں۔	

اَلدَّرُسُ السَّبُعُونَ (سترهواں سبق) رِسَالَةُ اللَّى الْوَالِدِ (والدكى طرف خط) بِسُمِ اللَّهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْم

كَرَاتِشِيُ

وَالِدِى الْكَرِيْمُ حَفِظَكُمْ اللَّهُ تَعَالَى

میرن والد مرم الله تعالی تمهاری حفاظت فرمائد آمین اکسلام عَلَیْکُمْ وَرَحُمَهُ اللهِ وَبَرَکَاتُهُ تم پرسلامتی موالله تعالی کی رحتیں اور اسکی برکتیں موں آپ پ فقد وصَدُتُ اللی حَرَاتِشِی فِی عَشْرِ شَوَّالِ پی تحقیق میں دس شوال کوکرا چی پیج گیا۔ پی تحقیق میں دس شوال کوکرا چی پیج گیا۔

وَالْتَحَقُّتُ بِجَامِعَةِ الْعُلُومِ إِلْاسَلامِيَّةِ، وَقُبِلْتُ فِي الصَّفِّ الْآوَّلِ اور مِن السَّعَ العَلَمُ السَّلامِيمِ الْحَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّعْ الْعَرَبِيَّةَ، وَالْآنَ بَعُدَ زَمَنٍ قَلِيُلٍ وَبَدَأَتُ اتَعَلَّمُ اللَّعْ اللَّعْ الْعَرَبِيَّةَ، وَالْآنَ بَعُدَ زَمَنٍ قَلِيُلٍ وَبَدَأَتُ اتَعَلَّمُ اللَّعْ اللَّعْ الْعَرَبِيَّةَ، وَالْآنَ بَعُدَ زَمَنٍ قَلِيُلٍ وَبَدَأَتُ اتَعَلَّمُ اللَّعْ اللَّعْ اللَّعْ الْعَرَبِيَّةَ، وَالْآنَ بَعُدَ زَمَنٍ قَلِيلٍ السَّعَ اللَّهُ الْعَرَبِيَةَ وَافْهَمُهَا، وَاعْرَفُ عَرَدى اوراب تَعودُ عِرَف بعد اوراب تَعودُ عَرَف مِن الْحَمُدُ لِلله اللَّهُ الْعَرَبِيَةَ وَافْهَمُهَا، وَاعُرفُ قِرَأَتَهَا وَكِتَابَتَهَا، وَالْحَمُدُ لِللهُ اللَّهُ الْعَرَبِيَةَ وَافْهَمُهَا، وَاعُرفُ قِرَأَتَهَا وَكِتَابَتَهَا، وَالْحَمُدُ لِلْهُ

من عربى بولنے اوراً سے بحضے ہوں۔ اور عربی پڑھنا اور اسکولکھنا بھی پہنچانے لگا ہوا ورالحمدلله والحمدلله وَإِنِّى لَفَرِحٌ اَنُ اَكْتُبَ اِلَيْكُمُ هَذَا الْخِطَابَ بَاللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

ادر میں خوش ہوں کہ آپ کی طرف میں بینط عربی زبان میں لکھ رہا ہوں۔

وَارَجُو اَنْ اَعُودَ اِلَيْكُمُ فِي اَحِرِ هَلَا لُعَامِ

اور مين اميد كرتابون كه مين تمهارى طرف اسسال كآخر مين اورون الله وقد تعلقه من الله وقد تعلقه الله من الله وقد تعلق المنسكة إن شآء الله وقد تعلق عربي زبان اور بهت سار علوم مين سيكه حكامونكا - ان شاء الله

وتَحِيَّاتِیُ إِلَی الُوَ الِدَةِ الْمُحْتَرَمَةِ وَإِخُوَ انِیُ وَاَخَوَاتِیُ وَجَمِیْعَ أَصُدِقَائِیُ اور میری طرف ہے والدہ محرّمہ، بھائیوں اور بہنوں اور تمام میرے دوستوں کوسلام

وَالسَّلام اِبُنُكُمُ خَالِدٌ

التاريخ:____

244	
جَوَابٌ	سُوَالُ
وَصَلَ خَالِدٌ إِلَى كَرَاتِشِي فِي عَشُرَهِ شَوَّالِ	مَتْى وَصَلَ خَالِدٌ اللَّى كَرَاتِشِيُ؟
خالد کراچی دس شوال کو پہنچا	خالد کرا چی کب پہنچا؟
اِلْتَحَقَ بِجَامِعَةِ الْعُلُومُ الْإِسُلاَ مِيَّةِ	بِايِّ جَامِعَةٍ اِلْتَحْقَ؟
جامعه علوم اسلاميه مين داخل موابه	کو نسے جامعہ میں داخل ہوا؟
قُبِلَ فِي الْفَصُلِ الْآوَّلِ	فِيُ اَيِّ فَصُلِ قُبِلَ؟
یملی کلاس (درجهاو کی) میں داخله ملا۔	كونسى كلاس ميس دا خليه ملا؟
كَتَبَ الرِّسَالَةَ اللَّى وَالِدِهِ	اللي مَنُ كَتَبَ الرِّسَالَةَ؟
اس نے اپنے والد کی طرف خط لکھا۔	اس نے خط کس طرف لکھا؟
لا، بَلُ كَتَبَهَا بِاللَّعَرَبِيَّةِ	هَلُ كَتَبَ الرِّسَالَةَ بِاالْارُدِيَّةِ؟
نہیں، بلکہاس نے عربی میں خط لکھا۔	کیااس نے اردومیں خطاکھا؟
نَعَمُ هُوَ يَتَكَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ	هَلُ خَالِدٌ يَتَكَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ؟
جی ہاں وہ عربی زبان بولتا ہے۔	کیا خالد عربی زبان بولتا ہے؟
نَعَمُ، أَفْهَمُ الْعَرَبِيَّةَ	هَلُ تَفُهَمُ الْعَرَبِيَّةَ؟
جی ہاں، میں عربی زبان سمجھتا ہوں۔	کیا تو عربی زبان سمجھتا ہے؟
نَعَمُ، أَتَكَلَّمُ الْعَرُبِيَّةَ	هَلُ تَتَكَلَّمَ الْعَرَبِيَّةَ؟
جی ہاں، میں عربی زبان بولتا ہوں۔	کیا تو عربی زبان بولتا ہے؟
نَعَمُ، اَقُوا كُتُبًا عَرَبِيَّةً	هَلُ تَقُرَأُ كُتَبًا عَرَبِيَّةً؟
جی ہاں، میں عربی کتا ہیں بڑھتا ہوں۔	کیا تو عربی کتابیں پڑھتا ہے؟
أَعُودُ إِلَى بَلَدِى فِي شَعْبَانَ	مَتَىٰ تَعُودُ اللَّى بَلَدِكَ؟
میں شعبان میں اپنے شہر کی طرف لوٹو ں گا۔	تواپخشېرکی طرف کب لوٹے گا؟

219

تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه

نَعَمُ، أُرُسِلُ خِطَابًا إلى وَالِدِئ بَى بال، مِن اپنے والد كو خط بھيجا ہوں۔ هَلُ تُرُمِيلُ خِطَابًا إِلَى وَالِدِك؟ كياتواپن والدكو خط بھيجتا ہے؟

ἀἀἀἀἀἀἀἀἀἀἀἀἀά

ثهرین (مثق) اُکتُبُ دِسَالَةً إِلَى اُخِیُکَ، وَأَخْبِرُهُ اَنَّکَ این بھائی کوایک خط کھو اوراً سے خبر دے نَجَحْتَ فِی اُلامُتِحِانِ السّنوی نَجَحْتَ فِی اُلامُتِحِانِ السّنوی کہ بے ٹک تو مالانامتحان میں کامیاب ہواہے۔

> رِسَالَةُ إلى الآخِ بِسُمِ اللهِ الرَّحُمٰنِ الرَّحِيْم

مُلُتَان

سَيِّدِى وَأَخِى الْكَرِيْمِ عَبُدُ الْبَاسِطِ اَلسَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحَمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

أَحِى اَرُجُوا مِنْكَ اَنُ تَسِرَّلِى إِنِّى نَجَحُتُ فِى اِخْتِبَارِ الثَّانَوِيَّةِ الْعَامَّةِ عَلَى دَرُجَةِ الْكَائِنَةِ، وَمَعَ قَدُ كَمَّلُتُ تَعُلِيْمَ اللَّغَّةَ الْعَرَبِيَّة، الْامْتِيَازِ وَسَأَلْتَحِقُ فِى الدَّرُجَةِ الثَّالِثَةِ، وَمَعَ قَدُ كَمَّلُتُ تَعُلِيْمَ اللَّغَّةَ الْعَرَبِيَّة، وَهَعَ قَدُ كَمَّلُتُ تَعُلِيْمَ اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّة، وَهَعَ قَدُ كَمَّلُتُ تَعُلِيْمَ اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّة، وَهَا لَكُمُ الْمُسْتَجَابَةِ اَخِي لَوُسَمَحْتَ ابُلِغُ وَهِنَ دَعُواتِكُمُ الْمُسْتَجَابَةِ اَخِي لَوُسَمَحْتَ ابُلِغُ وَمِنْ دَعُواتِكُمُ الْمُسْتَجَابَةِ اَخِي لَوُسَمَحْتَ ابُلِغُ تَلِهُ مِنْ فَضُلِ اللّهِ وَمِنْ دَعُواتِكُمُ الْمُسْتَجَابَةِ اَخِي لَوُسَمَحْتَ ابُلِغُ لَتَعُ اللّهُ وَمِنْ وَعِلْعَائِلَةٍ.

مُعَ اَطُيَبِ تَمنياتِ وَالسَّلامُ اَخُوککَ عَبُدُ اللَّه التادیخ ۲ رمضان المبارک ۲۳۳۵ه

اَلدَّرُسُ الْحَادِئ وَالسَّبُعُونَ (اكتهرهوالسبق) رَسَالَةُ اللَّي الْاَحْ (بِعَالَى كَاطرف خَط)

	<u> </u>
تَدُرُسُ فِي مَدُرَسَةِ الْبَنَاتِ	. فَاطِمَهُ طَالِبَةٌ نَشِيُطَةٌ
وہ لڑکیوں کے مدرسہ میں پڑھتی ہے۔	فاطمه چست چالاک طالبہ ہے۔
وَهِىَ تَسُكُنُ فِى مُلْتَان	وَتَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ
اوروہ ملتان میں رہتی ہے۔	اوروہ عربی زبان سیھتی ہے۔
فَكَتَبَتِ الرِّسَالَةَ التَّالِيَةَ اللَّي آخِيهُا	وَٱخُوُهَا يَشُتَغِلُ فِي لَاهُوْرَ
پس اس نے آنے والا خط / درجہ ذیل خط بھائی کی	اورا کا بھائی لا ہور میں کام کرتا ہے۔
. طرف لکھا۔	

بِسُمِ اللهِ الرَّحُمٰنِ الرَّحِيْم

مُلْتَان

الآخ الكويم عبد المحميد حفظ كم الله المحميد حفظ كم الله يرار المحميد الله تعالى عبد المحميد الله تعالى عمارى حفاظت فرمائ آين المسكلام عَلَيْكُم وَرَحْمَهُ الله وَبَرَكَاتُهُ السّكلام عَلَيْكُم وَرَحْمَهُ الله وَبَرَكَاتُهُ مَ يُرسلام مَ موالله تعالى كر حمين اوراكى بركتي مول الرُجُو اَنْ تَكُونَ بِاحْسَنِ حَالٍ وَاتَمَّ صِحَةٍ وَعَافِيةٍ مِن الميدكر قي مول كرآب الحجى حالت من مون الورتذرى اورعافيت سے مونك ميں اميدكر قي مول كرآب الحجى حالت من موكك وي مَدُرَسَةِ الْبَنَاتِ هَذَ الْعَام وَلَعَلَّهُ يَسُرُكَ إِنِّى دَحَلُتُ فِي مَدُرَسَةِ الْبَنَاتِ هَذَ الْعَام وَلَعَلَمُ اللهُ ا

(221)

اور میں امیدکرتی ہوں کہ آپ اس سال کے آخر چھٹیوں میں لوٹیں گے۔

وَ تَجِدُ نِی اَتَکُلَّمَ الْعَرَبِیَّةَ وَ اَفْھَ مُھَا جَیِّدَةً اِنْ شَاءَ اللّٰهِ

اور آپ مجھے پائیں کے کہ میں عربی زبان میں کلام کرتی ہوئی اور اسکواچھی طرح سمجھتی ہوئی ۔ انثاء اللہ ورا آپ مجھے پائیں گے کہ میں عربی انشاء اللہ الممدُر سَدِ مُبَرِّدَةً وَ اِنْ یُ اَذْھ بُ دَائِمًا اللٰی الْمَدُرَسَةِ مُبَرِّدَةً اور میں ہمیشہ مدرسہ کی طرف صبح سویر ہے جاتی ہوں۔

و اَحْتَرِمُ مُعَلِّمَتِی اَحْتَهِدُ فِی دَرُوسِینُ.

اور مين ابني استانى كا حرّ ام كرتى مون اورا بنا سباق مين محنت كرتى مون و وَعِنْدَ مَا اَعُودُ وَ اللّ البَيْتِ اللّعِبُ مَعَ اللّا خِ الصَّغِيرِ سَعِيدٍ قَلِيلًا.

﴿ أُورِجْسُ وقت مِيں گھر كى طرف لوٹتى ہول تو مِيں چھوٹے بھائى سعيد كے ساتھ تھوڑا سا كھيلتى ہول۔ ثُمَّ اُذَاكِرُ دُرُوسِي. وَالُوَ الِدُ وَالُوَ الِدَةُ وَالْإِخُو ةُ وَالْاَ حَواَتُ كُلُّهُمُ بِحَيْرٍ پھراپنے اسباق كويا دكرتى ہول۔اور والداور والدہ اور بہن بھائى سب خيريت سے ہيں۔

يُسَلِّمُونَ عَلَيُكَ وَيَدُعُونَ لَكَ تَحْصِلام كُرتْ بِين اورتير لي لي دُعا كرت بين له أُختُكَ: فَاطِمَةُ

آرب کی بہن فاطمہ

التاريخ: _____

جَوَابٌ	سُوَالُ
هِيَ تِلُمِيُذَةٌ نَشِيطةٌ	مَنُ هِيَ فَاطِمَةُ؟
وہ ہوشیا رشا گردہ ہے۔	فاطمه کون ہے؟
تَكُرُسُ فِي مَكْرَسَةِ الْبِنَاتِ	اَيُنَ تَدُرُسُ فَاطِمَةٌ؟
وہ لڑکیول کے مدرسہ میں ہے۔	وہ کیا پڑھتی ہے؟
هِي تَسُكُنُ فِي مُلُنانَ	اَيُنَ تَسُكُنُ؟
وہ ملتان میں رہتی ہے۔	وہ کہاں رہتی ہے؟

(222)	رت سه العربيه شرح الطريقة العصريه
أَخُوُهَا يَسُكُنُ فِي لَاهُوْرَ	اَيُنَ يَسُكُنُ اَخُوُهَا؟
اسکابھائی لا ہور میں رہتا ہے۔	اسکابھائی کہاں رہتی ہے؟
إِسُمُ اَخِيُهَا عَبُدُ الْمَحَمِيُد	مَا اسْمُ اَخِيْهَا؟
أس كے بھائی كانام عبدالحميد ہے۔	اسکے بھائی کا نام کیا ہے؟
كَتَبَتُ رِسَالَةً	مَاذَا كَتَبَتُ إِلَى أَخَيُهَا؟
اس نے خطالکھا۔	اس نے اپنے بھائی کی طرف کیالکھا؟
دَخَلَتُ فِي مَدُرَسَةِ الْبَنَاتِ	اَيُنَ دَخَلَتُ فَاطِمَهُ؟
فاطمدار کیوں کے مدرسہ میں داخل ہوئی۔	فاطمه کہاں داخل ہوئی؟
تَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ	وَمَاذَا تَتَعَلَّمُ؟
وہ عربی زبان سیمتی ہے۔	اوروہ کیا سیصتی ہے؟
نَعَمُ، هِيَ تَتَكَلَّمُ الْعَرُبِيَّةَ	هَلُ هِيَ تَتَكَلَّمَ الْعَرَبِيَّةَ؟
جی ہاں،وہ عربی زبان بولتی ہے۔	کیاوہ عربی زبان بولتی ہے؟
نَعَمُ، تَفُهَمُ الْعَرَبِيَّةَ	هَلُ تَفُهَمُ الْعَربِيَّةَ؟
جی ہاں،وہ عربی جھتی ہے۔	کیاوہ عربی جھتی ہے؟
نَعَمُ، تَذُهَبُ مُبَكِّرَةً	هَلُ تَذُهَبُ إِلَى الْمَدُرَسَةِ مُبَكِّرُا؟
جی ہاں، وہ صبح سوریہ ہے۔	کیاوہ مدرسہ کی طرف صبح سورے جاتی ہے؟
نَعَمُ، تَحْتَرِمُ مُعَلِّمَتَهَا	هَلَ تُحْترِمُ مُعَلِّمْتَهَا؟
جی ہاپ وہ اپنی استانی کا احتر ام کرتی ہے۔	کیاوہ اپنے استانی کا احتر ام کرتی ہے؟
نَعَمُ، تَجُتَهِدُ فِي دُرُوسِهَا	هَلُ تُجْتَهِدُ فِي دُرُوسِهَا؟
جی ہاں،وہ اپنے اسباق میں محنت کرتی ہے۔	کیاوہ اپنے اسباق میں محنت کرتی ہے؟
نَعَمُ، تُذَاكِرُ ذَرُوسَهَا	٠٠ هَلُ تُذَاكِرُ دُرُوسَهَا؟
جی ہاں،وہ اپنے اسباق یاد کرتی ہے۔	کیادہ اپنے اسباق یاد کرتی ہے؟
تَلْعَبُ مَعَ أَخِيُهَا الصَّغِيْرِ	مَعَ مَنُ تَلُعَبُ؟
وہ اپنے حجمو نے بھائی کیساتھ کھیلتی ہے۔	وہ کس کے ساتھ کھیاتی ہے؟

کا، بَلُ هِیَ تُحِبُّهُ نہیں، بلکہوہ اس ہے محبت کرتی ہے۔

223

َ هَلُ هِیَ تَضُرِ بَهُ؟ کیاوہ اُسے مارتی ہے؟

تمرین (مشق)

ا۔عبدالحمید فاطمہ کے خط کا جواب دیتا ہے۔ جملے غیر مرتب تھے جن کوتر تیب دیا گیا ہے۔خط درجہذیل ہیں۔

بِسُمِ اللَّهِ الرَّحُمِٰنِ الرَّحِيُم

لاهُوْرَ

اللَّخُتُ الْعَزِيْزَةُ فَاطِمَةُ سَلَّمُهَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

فَسُرِرُتُ جِلًّا إِنَّكِ بَدَأْتِ تَتَعَلَّمِينَ الْقُرُانَ الْكَرِيْمَ وَالَّغَهَ الْعَرَبِيَّةَ وَتَجْتَهِدِيُنَ فِي مَرُونِهِمَ وَالَّغَهَ الْعَرَبِيَّةَ وَتَجْتَهِدِيُنَ فِي دَرُونِهِكِ.

وَتُلَاكِرُ يُنَهَا وَتَحُتَرِمِيُنَ الْمُعَلِّمَةَ ، وِعِنُدَ مَآاتِي اِلْي مُلْتَانَ فِي الْحِرُهُذَا الْهَامَ، الْعُطِيُكَ جَائِزَةً ثَمِيْنَةً، بَلِغِي تَحِيَّاتِي اللهِ الْوَالِدِ وَالْوَالدَةِ وَالْإِخُوةِ وَالْآخُواتِ الْعُطِيُكَ جَائِزَةً ثَمِيْنَةً، بَلِغِي تَحِيَّاتِي اللهِ اللهِ الْوَالِدِ وَالْوَالدَةِ وَالْإِخُوةِ وَالْآخُواتِ الْعُطِيدُ فَالْوَالدَةِ وَالْإِخُوةِ وَالْآخُواتِ وَالسَّلَامُ

أخُوُكِ عَبُدُ الْحَمِيُد

التاريخ:_____

ልልልልልልልልልል

أَلدَّرُسُ الثَّانِيُ وَالسَّبُعُونَ (بِهِترهوال سبق) التِّلْمِينُ المُؤدب (بادب الرَّارد)

لا يَنْطِقُ بِكَلِمَةٍ بَذِيْنَةٍ	خَالِدٌ تِلْمِيْذٌ مُؤْدِبٌ
وه گھٹیاالفاظ سے بات نہیں کرتا۔	خالد بادب شاگرد ہے۔
وَإِذَا دَخَلَ الْمَنْزِلَ وَوَجَدَ ضُيُونُا	وَلَا يُؤذِي فِي الْبَيْتِ أُوِالْمَدُرَسَةِ
اور جب گھر میں وہ داخل ہو تا ہےاورمہمانوں	مدرسهاورگھر میں کسی کو تکلیف نہیں دیتا۔
کووہ پا تا ہے	
وَلَا يَجُلِسُ مَعَهُمُ إِلَّا إِذَا امَرَهُ أَبُوهُ	سَلَّمَ عَلَيْهِمُ وَصَافَحَهُمُ
بِالُجُلُوْسِ	توان برسلام کرتا ہے اوران ہے مصافحہ کرتا
اوروہ نہیں بیٹھتاان کے ساتھ مگر جب اسکواسکا	
باب بیٹھنے کا حکم دے دے۔	
ر و بیری ب	

وَإِذَا طَلَبَ شَيْئًا مِنْ وَالِدِهِ أَوُ أُمِّهِ تَكَلَّمَ بِأَدَب وَإِحْتِرَامِ اور جب وہ اینے والدیا بی والدہ ہے کوئی چیز طلب کرتا ہے تو ادب اوراحتر ام سے بات کرتا ہے۔

وَاذَا أَخَذَا شِيئًا مِنُ أَحَدِ قَالَ لَهُ جَزَاكَ اللَّه خَيْرًا ١٠ ورجب وه كسى سے كوئى چيز ليتا ہے تو أسے كہتا ہے اللہ تعالى تحقیے بہترین بدلہ دے۔

وَ أَظُفَارُهُ قَصِيرَةٌ

وَهُوْ نَظِيْفُ الْمَلاَبِسِ وَالْجِسُمِ اوروہ صاف تھرے کیڑوں والا اورجسم والا ہے۔

> وَ أَدَوَ اِتُّهُ مُرَ تَبَةٌ وَ نَظِيُفَةٌ اورأس كاسامان ترتيب سے ركھا ہوا ہے اور صاف ہے۔

225	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
حَمَّا يُحِبُّهُ كُلُّ مِنْ يَعْرِفُهُ	لِذَالِكَ يُحِبُّهُ وَالِدُهُ وَإِخُواتُهُ
جیما کہ مجت کرتا ہے اس سے ہروہ فخص جواسے	ای دجه سے اسکے والداوراسکے بھائی محبت کرتے
ببجاتا ہے	-U!
اِنَّهُ تِلْمِيْدٌ مُؤْدَبٌ	وَيَقُولُ النَّاسُ عَنْهُ .
وہ ہا دب شاگر دہے۔	اورلوگ اس کے متعلق کہتے ہیں۔
إِذَا وَجَدُثُ ضُيُوفًا أُسَلِّمُ عَلَيْهِمُ	مَاذَا تَفُعَلُ إِذَا وَجَدُتُ صُيُولُهُا؟
جب میں مہمانوں کو پاؤٹگا تو ان پرسلام کرونگا۔	جب تومهمانوں کو پائے گاتو کیا کرے گا؟
اُكَلِّمُ آبِي وَاُمِي بِاَدَبٍ	كَيُفَ تُكَلِّمَ ابَاكَ وَأُمَّكَ؟
مل است باب اور مال کے ساتھ ادب سے بات	تواپنے والداورائی ماں کیساتھ کیسے ہات کرتا
كرتا بول_	ئ.
مَلاَ بِسِى نَظِيُفَةٌ	كَيُفَ مَلاَ بِسُكَ؟
میرے کپڑے صاف تقرے ہیں۔	تیرے کپڑے کیے ہیں؟
اَدَوَاتِیُ مُرَّتُبَةٌ	كَيْفَ أَدُوَ اتَّكَ؟
میراسامان رتیب سے رکھا ہوا ہے۔	تیراسا مان کیسے رکھا ہوا ہے؟
أعَامِلُهُمْ بِإِحْتِرَام	كَيُفَ تُعَامِلُ الصِّفَارَ؟ توجِعوتُوں كيها تھ كيهامعامله كرتاہے؟
میں بڑوں کیساتھاحر ام کامعاملہ کرتا ہوں۔	
وُنَ (تمترهواں سبق)	اَلدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالسَّبُعُ
(نیچ کی بہادری)	شُجَاعَةُ صَبِيّ
ايك دن حضرت عمر بن خطاب رسنى الله عنه	كَانَ آمِيْرُ الْمُؤْمِنِيْنَ عُمُرُ بِنُ الْمَعْطَابِ"
رائے میں چل رہے تھے۔	تعاير، فِي الطريقِ دات يوم
پس اس نے دیکھا بچوں کو۔	

226	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
بچ کھیل رہے تھے إدهر أدهر	يَلُعَبُوْنَ هِنَا وَهُنَاكَ
ا لیں جب انہوں نے اُسے اپنی طرف متوجہ	فَلَمَّا رَاوُهُ مُقُبِّلا عَلَيْهِمُ هَرَبُوا
ہوتے دیکھاتو بھاگ گئے۔	·
مگرایک بچهان میں اپنی جگه پرهمرا رہایہاں	إِلَّا صَبِيًّا مِنْهُمُ بَقِيَ مَكَانَهُ حَتَّى جَآئَهُ
تك كداس كے پاس حفرت عمر آئے۔	عُمُرُ رَضِي اللَّهُ عَنَّهُ
سواس نے أسے كہا	فَقَالَ لَهُ
اے بچتیراکیانام ہے؟	مَااسُمُكَ اَيُّهَا الصَّبِيُّ؟
يساس نے أے جواب دياميرانام عبداللہ ہے۔	فَاجَابَهُ اِسُمِي عَبُدُ اللَّهِ
یں حضرت عمرؓ نے اسکو کہا تو اپنے ساتھیوں	فَقَالَ لَهُ عُمُرُ لِمَ لَمُ تَهُرُبُ مَعَ
كىياتھ كيون نہيں بھا گا؟	اَصْحَابِکَ؟
یں بیج نے بہادری سے جواب دیا۔	فَاجَابَ الصَّبِيُّ فِي شُجَاعَةٍ
اے امیر المونین میں نے کوئی گناہ نہیں کیا	يَسااَمِيُسرُ الْمُسوَّمِنِيُسَ لَمُ اَفْعَلُ ذَنُبًا
جسکی وجہ سے میں آپ سے ڈرتا۔	فَاخَافُكَ .
اور راستہ تنگ نہیں ہے کہ میں آپ کے لیے	وَلَيُسَتِ الطَّرِيْقُ ضَيِّقَةً فَاوُسَعُهَا لَكَ
أسے کشادہ کر دوں۔	
یس حصرت عمرٌ بیج کی بهادری اور اسکی زبانت	فَسُرَّعُ مُ رُضِي اللَّهِ عَنْهُ مِنْ شُجَاعَةِ
المنجھداری اور اسکے اچھے اعمدہ جواب سے	الْغُلامِ وَذَكَائِهِ وَحُسُنِ جَوَابِهِ
خوش ہوا۔	

(227)فهيم النعربيه شرح الطريقة العضريه سُوال جُوَابُ إسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ مَاسُمُ هَذَ الصَّبِيُ؟ اسكانام عبدالله ہے۔ اس بچکانام کیاہے؟ كَالُوا يَلْعَبُونَ فِي الطُّريُق مَاذَا كَانَ الْاَطُفَالُ يَفْعَلُو نَ؟ یےراستے میں کھیل رہے تھے۔ نے کیا کررہے تھ؟ لَهُ يَهُرُبُ مَعَ أَصْحَابِهِ هَلُ هَرَبَ الصَّبِيُّ مَعَ أَصْحَابِهِ؟ وه اینے ساتھیوں کیسا تھنہیں بھا گا۔ كيا بحياية ساتفيول كعِماته بها گا؟ نَعَمْ، فَرحَ عُمَرُ بِجَوَابِهِ هَلَ فَرحَ عُمَرُ "بَحَوَابِهِ؟ جی ہاں، حضرت عمرٌ اُسکے جواب سے خوش ہوئے. كياعراً سكے جواب سے خوش ہوئے؟ لَا أَخَافُ مِنْ ضَابِطِ بُولِيُس هَلُ تَخَافُ مِنُ ضَابِطِ بُولِيُسٍ؟ نہیں میں پولیس افسر سے ہیں ڈرتا۔ كياتو بوليس افسر ي دُرتا ب؟

(مثنق)

تمرين

اُردو میں ترجمہ کریں۔

_ تَرُجِمُ بِاٱلْارُدِيَّةِ

أردو	عربي
استادتفری کے لیے نکلا۔	خَرَجَ أُسُتَاذٌ لِلنَّزُهَةِ
یں اس نے اپنے شاگروں کود یکھا کہ وہ میدان	فَرَائُ تَلَامِيْذَهُ يَلُعَبُونَ فِي الْمَيْدَان
میں کھیل رہے ہیں۔	
اس نے انہیں ادب سے کھیلتے دیکھا۔	رَاهُمُ يَلْعَبُونَ بِاَدَبِ
نەدە جھڑا كرتے ہيں اور نەگالى ديتے ہيں۔	لا يُخَاصِمُونَ وَلا يشْتِمُونَ
اور نه وه شور کرتے ہیں۔	وَلَا يَصْخَبُونَ
بلکه وه ایک دوسرے کاادب واحر ام کرتے ہیں۔	بَلُ يَحْتَرِمُ بَعْضُهُمُ بَعْضًا
پس و ہان ہے خوش ہوا۔	فَقَرِحَ بِهِمُ

<u> </u>	
فَلَمَّا رَاوُ ٱسْتَاذَهُمُ تَرَكُو اللَّعُبَ	یں جب انہوں نے اپنے استاذ صاحب کودیکھا
	تو کھیل کوچھوڑ دیا۔
وَجَآءُ وُ اِلَيْهِ	اوروہ اس کی طرف آئے۔
وَسَلَّمُو اعَلَيْهِ	اوراً ہے سلام کیا۔
فَرَدَّ عَلَيْهِمُ السَّلاَمَ	اس نے انہیں سلام کا جواب دیا۔
وَدَعَالَهُمُ	اورانبیں دعادی۔

228

اللهُ عُيّرِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةِ إِلَى الْأَفْعَالِ الْمُؤنّثِ.

آنے والے مذکرا فعال کومؤنث افعال میں تبدیل کریں۔

		*
Si	مؤنث	Si
رَائ	خُرُجَتُ	خُورَجَ
يُخاصِمُ	فَرِحَتُ	فَرِحَ
يَشْتِمُ	تَرُدُّ	يَرُدُّ
يُسَلِّمُ	تُصْخُبُ	يَصْخُبُ
يَحْتَرِمُ	دَعَتْ	دَعَا
	يُخَاصِمُ يَشْتِمُ يُسَلِّمُ يُحَتَرِمُ	خُرُجَتْ رَائ فَرِحَتْ يُخَاصِمُ تَرُدُّ يَشْتِمُ تَرُدُّ يَشْتِمُ

ስስስስስስስስስስስስስስስስስስስስስስስስስስስስ

اَلدَّرُسُ الرَّابِعُ وَالسَّبُعُونَ (چوهتروال سبق)

حِكُمْ وَنَصَائِحُ (حَكمت اورنفيخت كى باتين)

ثُمَّ اسْتَقِمُ	. قُلُ أَمَنْتُ بِاللَّهِ
پھرتو ٹابت قدم رہے۔	كهديقو مين الله برائيان لايا-
خَيْرُ الْكَلامِ مَاقَلٌ وَ ذَلَّ	قُلُ خَيْرًا وَالَّا فَاصْمُتُ
بہترین کلام وہ ہے جو مخضر اور مطلب برکمل	ا جھی بات کہ تو ور نہ تو خاموش ہے۔
ولالت كر ب-	

فهيم العربيه شرح الطريقة العصريه خَيْرُ النَّاسِ ٱنْفَعُهُمُ لِلنَّاسِ ، لوگوں میں سے بہترین وہ خض ہے جولوگوں کوزیاد ہ نفع دینے والا ہو۔ اْفَةُ الْعِلْمِ النِّسْيَانُ اَلنَّظَافَةُ مِنَ الْإِيْمَانِ علم کی آفت (نسیان) بھول جانا ہے۔ صفائی ستھرائی ایمان کا حصہ ہے۔ كَثُرَةُ الْمَزَاحِ تَجُلُبُ الْعَدَاوَةَ اَلُحَيَاءُ مِنَ الْإِيْمَانِ. مذاق کی کثرت دشمنی کو کھینچتا ہے ارشمنی کو پیدا حیاایمان کا حصہ ہے۔ کرتی ہے۔ اَلدَّالُ عَلَى الْخَيْرِ كَفَاعِلِهِ كُلُّ مَعُرُو فِ صَدَقَةٌ بھلائی پردلالت کرنے والامثل اسکے کرنے ہرنیکی صدقہ ہے۔ والے کی طرح ہے۔ اَلُكُلِمَةُ الطَّيِّسَةُ صَدَقَةٌ السُّوَّالُ نِصْفُ الُعِلُم ہراجھی بات صدقہ ہے۔ سوال کرنا آ دھاعل<u>م ہے۔</u> أَلاقُتصَادُ مُفِيدٌ أَلْادَبُ شُرُق میاندروی فائدہ مندہے۔ ادب کرنابزرگی ہے۔ السِّرُ أَمَانَةٌ ٱلْعِجُزُ افَةٌ رازامانت ہے۔ کنروری مصیبت ہے۔ ٱلْكِتَابُ خَيْرُ جَلِيْس کتاب بہترین ساتھی ہے۔ سُوَالُ جَوَابُ مَاالُمَطُلُوبُ بَعُدَ الْإِيْمَانِ؟ ٱلْمَطُلُوبُ بَعُدَ الْإِيْمَانِ ٱلْإِسْتِقَامَةُ ایمان کے بعد کوئی چیز مطلوب ہے؟ ایمان کے بعدایمان پر قائم رہنا/ ٹابت قدم رہنا مطلوب ہے۔ خَیْرُ الْکَلاَمِ مَاقَلٌ وَدَلَّ مَاهُوَ خَيْرُ الْكَلاَمِ؟ بہترین کلام کیاہے؟ بہترین کلام وہ ہے جومختصر ہوا ورمطلب پرمکمل

دلال**ت** کرے۔

230	تفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه
خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمُ لِلنَّاسِ	هَنُ هُوَ خَيْرُ النَّاسِ؟
لوگوں میں سے سب سے بہترین وہخص ہے جو	لوگوں میں سب سے بہترین کون ہے؟
لوگوں کوزیا دہ نفع دینے والا ہو_	
ضَرَرُ هَا أَنَّهَا تَجُلِبُ الْعَدَاوَةَ	مَاهُوَضَوَرُ كَثُوةُ الْمِزَاحِ؟
اسكانقصان يەہ كەدە دىتىنى كوھىنچىلا تاہے۔	كثرت مذاق كانقصان كياسي؟
ٱلْكِتَابُ خَيْرُ جَلِيْسٍ	مَنُ هُوَ خَيْرُ جَلِيُسٍ؟
كتاب سب سے بہترين ساتھي ادوست ہے۔	سب سے بہترین ساتھی ادوست کون ہے؟
ٱلْحَيَاءُ مِنَ ٱلْإِيْمَانِ	مَاهِيَ مَنُزِلَةُ الْحَيَاءِ؟
حیات ایمان کا حصہ ہے۔	حیاء کا کیامقام ہے؟
السُّوَّالُ نِصُفُ الْعِلْمِ	مَاهُوَ نِصْفُ الْعِلْمِ؟
سوال کرنا آ دھاعلم ہے۔	آ دھاعلم کیا چیز ہے؟
السِّرُ اَمَانَةٌ	مَاهُوَ حُكُمُ السِّرِّ؟
رازامانت ہے۔	راز کا کیا تھم ہے؟

تمرین (هشق) ا- تَرُجِمُ بِاالْارُدِیَّةِ اُروی سِ تَرْجِمُ رِیا۔

أردو	عربی
خالد نیک لڑ کا ہے زیادہ نہیں بولتا۔	خَالِدٌ وَلَدٌ صَالِحٌ لَا يَتَكَلَّمُ كَثِيْرًا
وہ خاموش رہنا پیند کرتا ہے۔	هُوَ يُحِبُّ السُّكُوْتَ
اوروہ صفائی کو بیند کرتاہے۔	وَيُحِبُ النَّظَافَة >
وه دوستوں کونفع دیتاہے۔	هُوَ يَنْفَعُ زُمَلاً ثِهِ
اوران کی نیکی کی طرف را ہنمائی کرتاہے۔	وَيَدُ لُّهُمُ عَلَى الْخَيْرِ
اوران کونیکی کا حکم کرتا ہے۔	وَيَامُرُ هُمُ بِالْمَعُرُوفِ
اوران کو برائی ہے منع کرتا ہے۔	وَيَنْهَاهُمُ عَنِ الْمُنكرِ

[231]

اَلدَّرُسُ الْخَامِسُ وَالسَّبُعُونَ (پچھترهواں سبق)

الدرس الحامِس والسبغون (پچهترهوال سبق)		
فَيَتَوَجَّهُ الطُّلَّابُ إلى الْمَدُرَسَةِ	النَحَادِمُ يَدُقُ الْجَرَسَ	
یں طالب علم مدرسہ کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔	چیراس گھنٹی بجا تا ہے۔	
وَيَجُتَمِعُونَ فِي سَاحَةِ الْمَذْرَسَةِ	وَيَدُنُحُلُونَ فِيُهَا جَمَاعَاتٍ	
اوروہ مدرسہ کے میدان میں جمع ہوتے ہیں۔	اوروه مدرسه میں جماعت در جماعت داخل	
	ہوتے ہیں۔	
وَقَبُلَ أَنُ يَدُخُلُوا فُصُولَهُمْ يَقِفُونَ فِيهَا صُفُوفًا		
اورا پی درسگاہوں میں داخل ہونے سے پہلے وہ تحن میں صفیں بنا کر کھڑے ہوتے ہیں۔		
وَيَدُعُونَ الْلَّهَ بِهِلْذَا الدُّعَاءِ		
اوروہ اللہ سے بیدؤ عاکرتے ہیں۔		
يَامُجِيبَ السَّائِلِينَا	يَااِلهُ الْعَالَمِيْنَا	
اے مانگنے والوں کی دُ عا کو قبول کرنے والے	اےتمام جہانوں کےمعبود۔	
هَبُ لَنَا مِنْكَ رَشَادًا وَسَدَادًا وَيَقِينًا		
مهمیں اپنی طرف را ہنمائی اہدایت اور در نظگی اور یقین عطافر ما۔		
وَاهُدِنَا دُنْيَا وَدِيُنَا	رَبِّ حَمِّلُنَا بِعِلُمٍ	
اورممبس دین و دنیا کی راه دکھا۔	اےمیرے دب ہمیں علم سے مزین فرما۔	
وَانُشُرِ الْخَيْرَاتِ فِيُنَا	وَاحْمِنَا مِنْ كُلِّ سُوْءٍ	
اورہم میں ہمام بھلا ئیوں کو پھیلا دے۔	اور ہر برائی ہے جماری حفاظت فرما۔	
بَا مُجِيْبُ السَّائِلِيُنَا	يَا إِلَهُ الْعَالَمِيْنَا	
اے مائلنے والوں کی دُعا کوقبول کرنے والے	اے تمام جہانوں کے معبود	

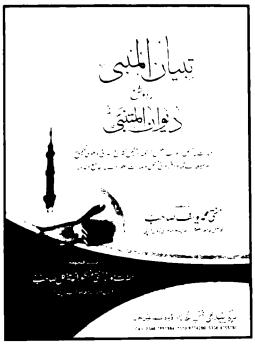
232	رتفهيم العربيه شرح الطريقة العصريه	
وَبَعُدَ مَايَنُتَهُونَ مِنَ الدُّعَاءِ يَتَوَجَّهُونَ اللي فُصُولِ الدِّرَاسَةِ		
اور دُعا کے ختم کرنے کے بعدسب اپنی تعلیمی درسگاہوں کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔		
وَيَجُلِسُونَ فِي اَمَاكِنِهِمُ	وَبَدُخُلُونَهَا بِهُدُوءٍ	
اوروہ اپنی جگہوں پر بیٹھ جاتے ہیں۔	اوروہ ان میں خاموثی ہے داخل ہوتے ہیں۔	
وَيَسُتَمِعُونَ إِلَى ٱلْاسْتَاذِ	وَيَاخُذُونَ ٰ كُتَبَهُمُ	
اوروہ استاد صاحب کی بات کوتوجہ سے سنتے ہیں۔	اوروها پنی کتب لیتے ہیں۔	
تمرین (مشق)		
اُردومیں ترجمہ کریں۔	ا۔ تَرُجِمُ بِالْلارُدِيَّةِ	
أردو	عربی	
عاعبادت کامغزہے۔	اَلدُّعَاءُ مُخُّ الْعِبَادَةِ	
تدتعالی نے فر مایا مجھ سے دُعاما نگومیں تم بھاری	قَالَ اللَّهُ تَعَالَى أَدُعُو نِي اَسْتَجِبُلَكُمُ ال	

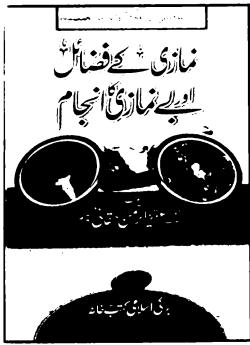
عربی .
اَلدُّعَاءُ مُخَّ الُعِبَادَةِ
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى أَدْعُو نِي اَسْتَجِبُلَكُمُ
وَقَالَ اللَّهُ تَعالَىٰ:
وَإِذَا سَنَلَكِ عِبَادِى عَنِّى فَانِي
قَرِيُبٌ أُجِيبُ دَعُوةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ
وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْكُ إِذَا سَنَكْتَ
فَاسْئُلِ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ مَا يُعْلِمُ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ مَا يَعْلَمُ اللَّهُ عَلَيْهِ مِن اللَّهُ ا

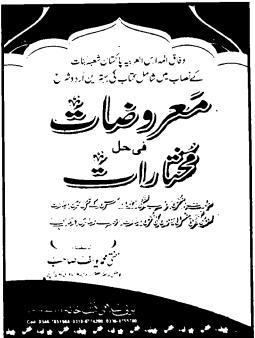
اللهُمَّ اغُفِرُلِى وَالِوَالِدَى وَاسَاتَذَتِى وَلِلْمُومِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابِ يَرُحُمُ اللهُ عَبُدًا مَنُ قَالَ امِينَ

ተተተተ









رَا السَّالِ الْمِي الْمُعَالَقُ فَيره إِسمَاعِيْل خَانِ

Cell: 0346-7851984, 0310-9774200, 0336-9755780